

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



<b>Situación</b>	MARQUES DE LARIOS, Nº 3		
<b>Edificio</b>	597	<b>Zon</b>	VI
<b>Grado Protección</b>	ARQUITECTONICA I		
<b>Fach.</b>	<input type="radio"/>	<b>Tipol.</b>	<input type="radio"/>
		<b>Elem.</b>	<input type="radio"/>
<b>Estilo</b>	Decimonónico Burgués Malagueño		
<b>Autor</b>	Eduardo Strachan		
<b>Epoca</b>	S. XIX - 1.889		



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	○	○	○	○
P. 1ª	○	○	○	○	○	○	○	○
P.ALTA	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE		○	PATIO ESTRUCTURANTE		○	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		○	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		●		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		●	UNIDAD PARCELARIA		○	ALTURA	●
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		○	
	ACABADOS Y ANUNCIOS		●	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				○
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA	●	CUBIERTA	●	FACHADA	●	ACABADOS INTERIORES	○
	INSTALACIONES	●	OTROS	○				
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			○				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			○				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			○				

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación** MARQUES DE LARIOS, Nº 3

**Propietario**

**Uso Actual**

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	A	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	7	0
OFICINAS	5	0
LOCALES	20	0

## Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler   
Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S.XIX  S. XVII   
S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE	1.250,00
FACHADA	110,00
PROFUND.MEDIA	15,00

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850   
1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.   
Histórico  Cultural  Otros

**Superficie Edificada** 4.500,00

**Edificabilidad** 3,60

**Ocupación** 84,00

**Altura**  
Nº de Plantas B3+A  
Altura en M. 18,00

## Tipología Edificatoria

Corrala  Con Patio Estructur.   
Con Galerías  Zaguán   
Sit. Escalera Patio   
Inter.   
Densa  Profunda (Pat.Traseros)   
En Esquina  Otras

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología   
Organización Estructural   
Fachada   
Patio Estructurante   
Elementos Puntuales:  
Portada  Herrajes   
Cierros  Columnas   
Carpintería  Patios   
Solerías  Otros

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.   
Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo   
Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar   
Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes   
Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio   
Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input checked="" type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso	<input type="radio"/>
	Artesonado	<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

## CARPINTERIA

Otros



Otros



Otros



## Instalaciones

Otros



Otros



Otros



Otros



NºEdificio:

597

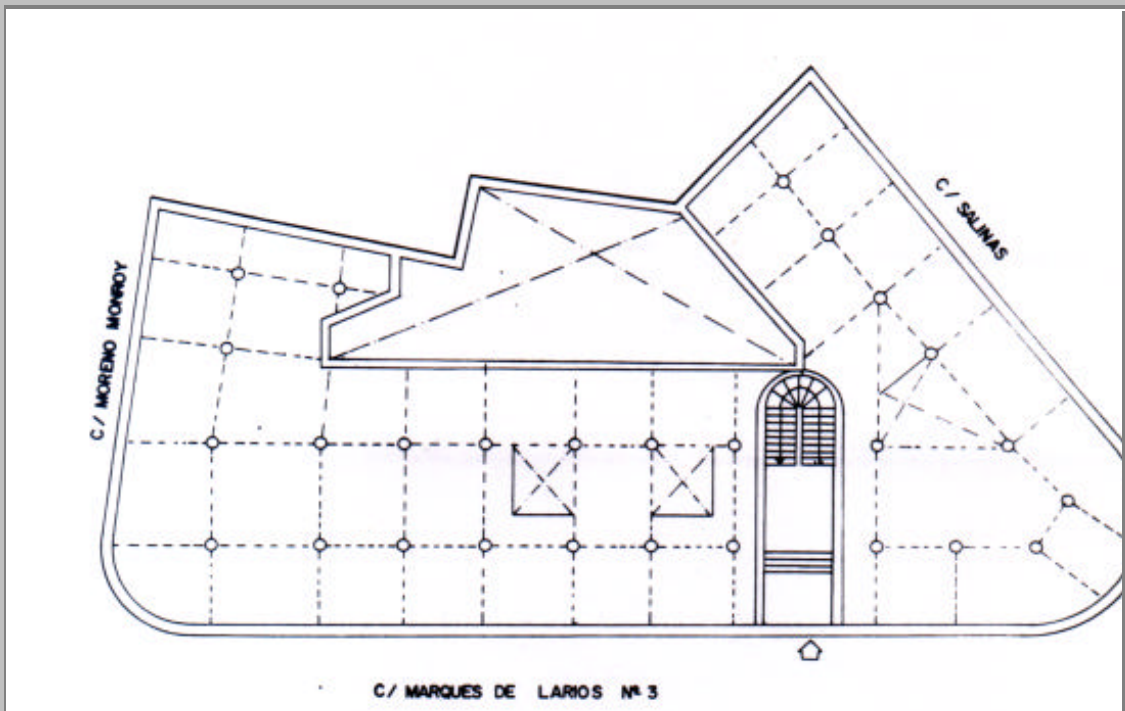
Situación:

MARQUES DE LARIOS, Nº 3

**OBSERVACIONES**

Fachada: color: Otros: Rojo.

**PLANOS Y FOTOS**



**PLANOS Y FOTOS**



## OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

## RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Construcción que mantiene el carácter de unidad con las restantes edificaciones de esta calle obra del mismo autor. Presenta fachada a tres calles, Moreno Monroy, Marqués de Larios y Salinas, enlazadas por amplios cubillos. Se distribuye en bajo, entresuelo, dos plantas y ático. El bajo y entresuelo (con antepechos separados por pilastras estriadas) presentan un tratamiento uniforme hoy muy alterado por las instalaciones comerciales. El edificio puede dividirse en las plantas superiores, por su tratamiento, en un cuerpo central flanqueado por los laterales simétricos. Los laterales aparecen destacados por los cubillos y la utilización del paramento con ladrillo visto. En estos cuerpos los balcones de la planta segunda todos se apoyan en ménsulas y se distribuyen con triple balcón corrido y aislados los del cubillo.

Los de la planta tercera son todos aislados pero mantienen el modelo decorativo de los huecos inferiores que consisten en jambas cajeadas y dintel rematado por cornisa recta apoyada en mensulillas (modelo que se repite en el resto de las edificaciones en C/ Marqués de Larios). Estas plantas se marcan horizontalmente con impostas, pero una cornisa apoyada en ménsulas de poco vuelo señala el ático de ventanas que se remata con cornisa apoyada en ménsulas de gran vuelo. El ático del cuerpo lateral derecho presenta mayor decoración con pilastrillas jónicas que enmarcan sus huecos. Los cubillos se articulan verticalmente con pilastras. Las fachadas laterales mantienen la altura y decoración de estos cuerpos, aunque el paramento aparece estucado contrastando con el ladrillo de aquellos. En C/ Moreno Monroy se abren cinco ejes de huecos donde se alternan dos antepechos con tres balcones. Se añade cierros de madera al eje central de balcones. La fachada a C/ Salinas continúa siguiendo esta línea con fondo de paramento estucado; dada su longitud se abren siete ejes de balcones y antepechos alternados. El cuerpo central del edificio Marqués de Larios 3 presenta menor altura que los laterales por la ausencia de ático. En este cuerpo, con paramento estucado, aparecen dos plantas separadas por impostas con siete ejes de balcones adintelados y decorados con jambas cajeadas, dintel con decoración floral simétrica coronado con cornisa curva. Se marca la verticalidad con el añadido de cierros de madera en los ejes segundo y sexto de esta fachada, y por el ligero avance del muro en el eje central. Se remata horizontalmente este cuerpo con cornisa con banda de ovas. Se ha creado un conjunto simétrico jugando con el paramento, alturas y la distinta decoración en los vanos del cuerpo central y laterales.

### - BIBLIOGRAFIA:

- Pastor: Los Strachan. Pag. 173
- R. Marín: Eclecticismo.
- Guía
- A.M.M.: Leg. 1313/146