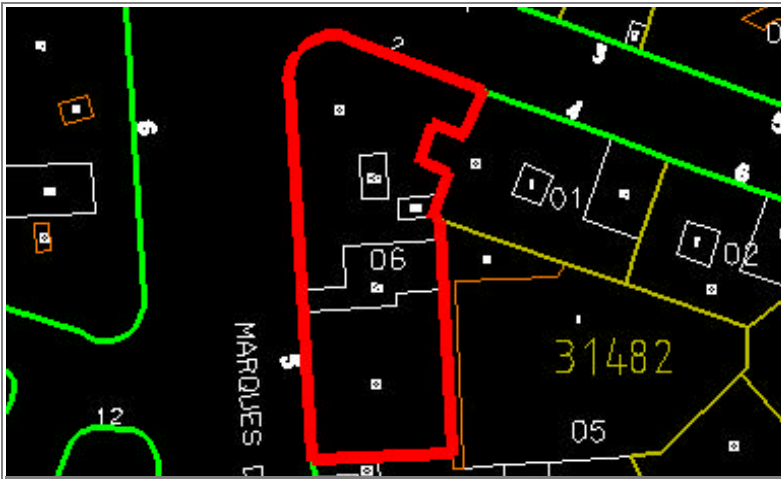


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	MARQUES DE LARIOS, Nº 5	
Edificio	598	Zon VI
Grado Protección	ARQUITECTONICA I	
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol. <input type="radio"/>
		Elem. <input type="radio"/>
Estilo	Decimonónico Burgués Malagueño	
Autor	Eduardo Stracha - J. Rucoba	
Epoca	S. XIX - 1889	



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		<input type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input checked="" type="radio"/>		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		<input type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input type="radio"/>	ALTURA	<input checked="" type="radio"/>
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		<input type="radio"/>	
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input checked="" type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				<input type="radio"/>
Reparar	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input type="radio"/>	FACHADA	<input checked="" type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input type="radio"/>
	INSTALACIONES	<input checked="" type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			<input type="radio"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación MARQUES DE LARIOS, Nº 5

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	A	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	2	0
OFICINAS	20	0
LOCALES	8	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler
Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII
S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	650,00
FACHADA	60,00
PROFUND.MEDIA	15,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850
1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.
Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 3.190,00

Edificabilidad 4,91

Ocupación 98,00

Altura Nº de Plantas PB+4
Altura en M. 18,00

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.
Con Galerías Zaguán
Sit. Escalera Patio
Inter.
Densa Profunda (Pat.Traseros)
En Esquina Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología
Organización Estructural
Fachada
Patio Estructurante
Elementos Puntuales: Portada Herrajes
Cierros Columnas
Carpintería Patios
Solerías Otros

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.
Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo
Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar
Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes
Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio
Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
	TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso
Artesonado		<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

NºEdificio:

598

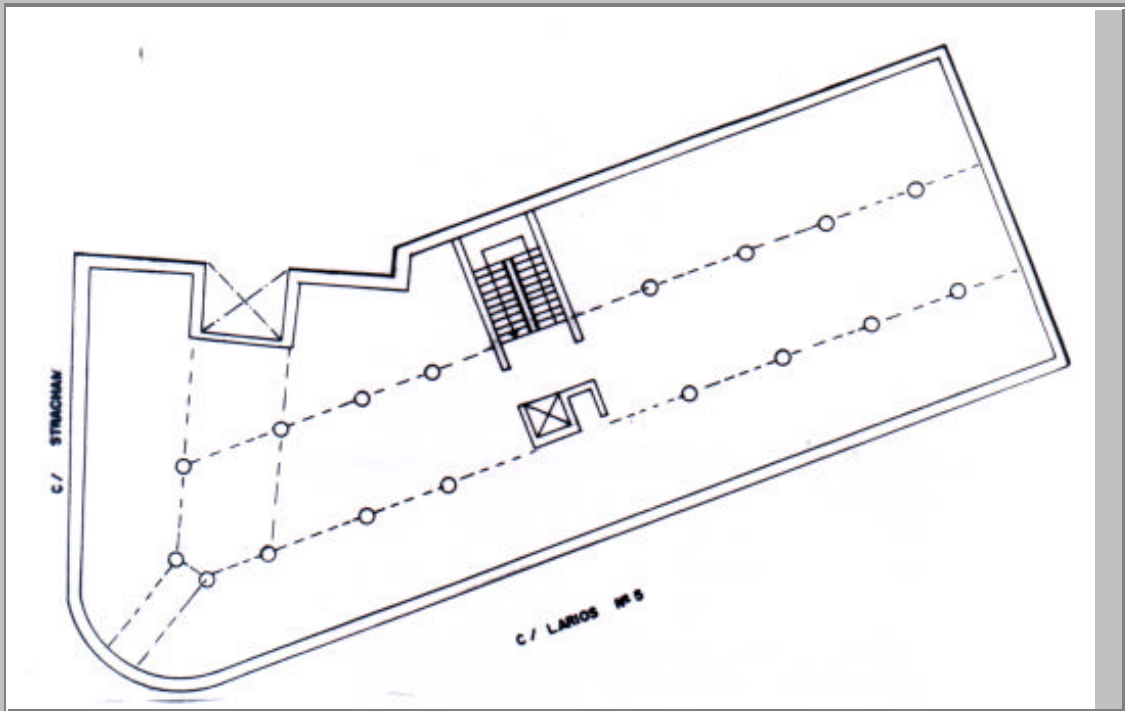
Situacion:

MARQUES DE LARIOS, Nº 5

OBSERVACIONES

Fachada: Color: Otros: Rojo

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Construcción en esquina que mantiene la unidad con las del resto de la calle donde está emplazada.

Se distribuyen las dos amplias fachadas enlazadas por chaflán curvo en bajo, entresuelo, dos plantas y ático. El bajo y entresuelo (muy calado en el chaflán están alterados por las instalaciones comerciales pero se conserva la portada adintelada de mármol rematada por cornisa sostenida por ménsulas. Las plantas superiores presentan un tratamiento diferenciado en dos cuerpos jugando con el paramento de ladrillo y estucado. El paramento estucado aparece en los cinco ejes centrales de la fachada a C/ Marqués de Larios. En las plantas segunda y tercera se abren balcones aislados adintelados con jambas cajeadas y dintel rematado con cornisa recta. El tratamiento del ático resulta distinto a lo habitual ya que presenta doble balcón corrido flanqueando el central aislado.

Se remata este cuerpo con cornisa con matacanes y balcustras que se interrumpe en el centro ya que este presenta un cuerpo resaltado curvo decorado con imposta mixtilínea, elementos cuadrados y circulares que dan al edificio un carácter más eclectico de lo habitual.

El cuerpo lateral, con paramento de ladrillo, corresponde a los seis ejes de balcones a C/ Marqués de Larios, el chaflán (bastante macizo ya que solo se abren dos ejes() y tres ejes más a C/ Strachan (uno de balcones y dos de antepechos). Estos huecos presentan el mismo motivo decorativo que los del cuerpo central.

Se resalta el chaflán con un ligero alabeo del muro. Se acentúan la verticalidad con cierros de madera en C/ Marqués de Larios y Strachan. Una cornisa da el paso al ático de ventanas molduradas enlazadas por impostas. Una cornisa con ménsulas remata el conjunto. Este cuerpo lateral no encuentra simetría en el otro extremo de la fachada (Bolsa, 1) ya que presentan distintos elementos decorativos en los vanos y el paramento aparece estucado.

BIBLIOGRAFIA:

- Pastor: Los Stracha, 173
- R. Marín: Eclecticismo
- Guía.
- A.M.M.: Leg. 1313/147