

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	MARQUES DE LARIOS, Nº9		
Edificio	600	Zon	VI
Grado Protección	ARQUITECTONICA I		
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol.	<input type="radio"/>
		Elem.	<input type="radio"/>
Estilo	Decimonónico Burgués Malagueño		
Autor	Eduardo Strachan		
Epoca	S. XIX - 1859		



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE	<input type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE	<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA	<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA	<input checked="" type="radio"/>				
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS	<input checked="" type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA	<input type="radio"/>	ALTURA	<input checked="" type="radio"/>		
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO	<input type="radio"/>						
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS	<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO	<input type="radio"/>				
	ACABADOS Y ANUNCIOS	<input checked="" type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)	<input type="radio"/>				
Reparar	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input checked="" type="radio"/>	FACHADA	<input checked="" type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input checked="" type="radio"/>
	INSTALACIONES	<input checked="" type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.	<input type="radio"/>						
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D	<input type="radio"/>						
	TRATAMIENTO MEDIANERAS	<input type="radio"/>						

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación MARQUES DE LARIOS, Nº9

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	0	Hotelero	A
Museo	0	Comer. Gr.	B	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	2	0
OFICINAS	3	0
LOCALES	4	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler
Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII
S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	600,00
FACHADA	90,00
PROFUND.MEDIA	15,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850
1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.
Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 2.900,00

Edificabilidad 4,83

Ocupación 0,00

Altura Nº de Plantas B+4
Altura en M. 20,00

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.
Con Galerías Zaguán
Densa Sit. Escalera Patio
En Esquina Inter.
Profunda (Pat.Traseros)
Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología
Organización Estructural
Fachada
Patio Estructurante
Elementos Puntuales:
Portada Herrajes
Cierros Columnas
Carpintería Patios
Solerías Otros

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.
Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo
Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar
Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes
Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio
Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input checked="" type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input checked="" type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
	TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso
Artesonado		<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA

Otros



Otros



Otros



Instalaciones

Otros



Otros



Otros



Otros



NºEdificio:

600

Situacion:

MARQUES DE LARIOS, Nº9

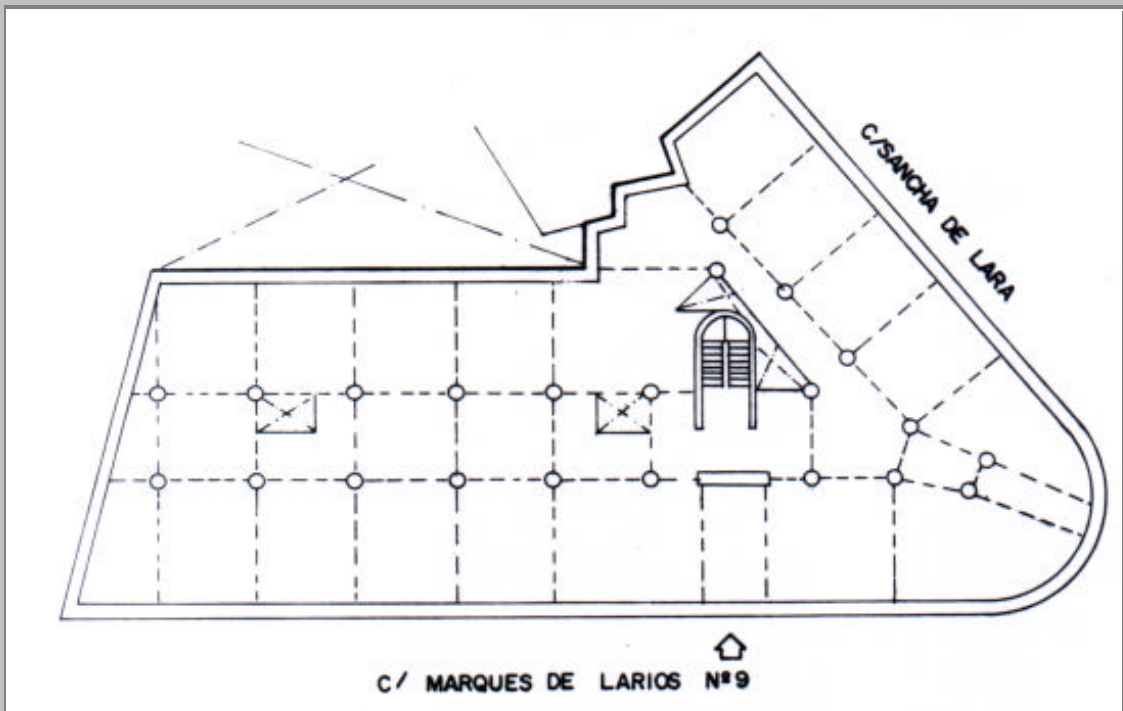
OBSERVACIONES

Marquesina (bien)

Fachada: Textura: Otros: Mármol

Fachada: Color: Verde (regular) y rojo (bien)

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Construcción con tres líneas de fachada y esquinas curvadas que mantienen la unidad con las edificaciones realizadas por el mismo autor en la zona. Se distribuye como es habitual en bajo y entresuelo, dos plantas (separadas por impostas) y ático. El bajo y entresuelo, unidos en su tratamiento, se encuentran alterados por el comercio. Se conservan las portadas de ingreso con dintel ligeramente curvado; la principal a Marqués de Larios se decora con friso de círculos en el dintel. Las plantas superiores separadas por impostas presentan un tratamiento distinto permite señalar un cuerpo central y los laterales. El central ocupa cinco ejes de balcones adintelados aislados decorados con cornisa recta apoyada en ménsulas sobre el dintel; cierros de madera cubren los ejes extremos. Una cornisa apoyada en ménsulas señala el paso al ático, cubierto con paramento de ladrillo, donde se abre un triple balcón central flanqueado por ventana moldurada con clave resaltada; ésta enlaza con un ovalo, también fuertemente moldurado, que se halla sobre ella, a mayor altura del resto del ático. Se remata este cuerpo con cornisa que marca los dos niveles de altura.

Se flanquea este cuerpo con los laterales. Constan de tres ejes de balcones adintelados corridos en el piso inferior y aislados en el superior; presentan jambas cajeadas y dintel rematado con frontón triangular en la planta segunda y curvo en la tercera. Una cornisa decorada con placas recortadas señala el ático de ventanas enlazadas por impostas. Se remata el ático con cornisa apoyada en ménsulas. Este ático se mantiene a lo largo de los chaflanes y fachadas laterales que completan simétricamente el conjunto, si bien en la zona correspondiente a Sancha de lara se incrementa su decoración con pilastras jónicas (algo frecuente en la zona). Los chaflanes, cuyo huecos al igual que en las fachadas laterales presentan la decoración de cornisa recta sobre mensulillas cubriendo el dintel, se resaltan verticalmente con pilastras rematadas con ménsulas.

BIBLIOGRAFIA:

- Pastor: Los Strachan. Pag. 173
- R. Marín: Eclecticismo.
- Guía.
- A.M.M. Leg. 1313