

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



**Situación** MORENO MONROY, Nº 5

**Edificio** 608 **Zon** VI

**Grado Protección** ARQUITECTONICA I

**Fach.**  **Tipol.**  **Elem.**

**Estilo** Decimonónico Burgués Malagueño

**Autor**

**Epoca** S. XIX (2ª mitad)



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTA	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE <input type="radio"/>		PATIO ESTRUCTURANTE <input type="radio"/>		LOCALIZACION ESCALERA <input type="radio"/>			
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA <input type="radio"/>		JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA <input type="radio"/>		ALTURA <input type="radio"/>			
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS <input type="radio"/>		UNIDAD PARCELARIA <input type="radio"/>					
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO <input type="radio"/>							
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS <input type="radio"/>				ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO <input type="radio"/>			
	ACABADOS Y ANUNCIOS <input checked="" type="radio"/>		HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) <input type="radio"/>					
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA <input type="radio"/>	CUBIERTA <input type="radio"/>	FACHADA <input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES <input type="radio"/>				
	INSTALACIONES <input type="radio"/>	OTROS <input type="radio"/>						
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. <input type="radio"/>							
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D. <input type="radio"/>							
	TRATAMIENTO MEDIANERAS <input type="radio"/>							

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación** MORENO MONROY, N° 5

**Propietario**

**Uso Actual**

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	3	0
OFICINAS	2	0
LOCALES	2	0

### Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler

Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S. XIX  S. XVII

S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE 212,00

FACHADA 16,00

PROFUND.MEDIA 11,50

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850

1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.

Histórico  Cultural  Otros

### Superficie Edificada

915,60

### Edificabilidad

3,80

### Ocupación

95,00

### Altura

N° de Plantas B3+A

Altura en M. 18,00

## Tipología Edificatoria

Corrala  Con Patio Estructur.

Con Galerías  Zaguán

Densa  Sit. Escalera Patio

En Esquina  Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada <input checked="" type="checkbox"/>	Herrajes <input checked="" type="checkbox"/>
Cierros <input checked="" type="checkbox"/>	Columnas <input type="checkbox"/>
Carpintería <input type="checkbox"/>	Pacios <input type="checkbox"/>
Solerías <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.

Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo

Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar

Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes

Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio

Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

### PAVIMENTO

- |          |                       |          |                                  |        |                                  |
|----------|-----------------------|----------|----------------------------------|--------|----------------------------------|
| Hidraul. | <input type="radio"/> | Cerámico | <input checked="" type="radio"/> | Mármol | <input checked="" type="radio"/> |
| Madera   | <input type="radio"/> | Terrazo  | <input type="radio"/>            | Otros  | <input type="radio"/>            |

### PARAMENTOS VERTICALES

- |         |                       |          |                       |       |                                  |
|---------|-----------------------|----------|-----------------------|-------|----------------------------------|
| Pintado | <input type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> |
|---------|-----------------------|----------|-----------------------|-------|----------------------------------|

### TECHOS

- |            |                       |        |                       |           |                       |
|------------|-----------------------|--------|-----------------------|-----------|-----------------------|
| Patio      | <input type="radio"/> | muros  | <input type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros     | <input type="radio"/> |

### CARPINTERIA

- |       |                                  |       |                       |       |                       |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

### Instalaciones

- |       |                                  |       |                                  |       |                                  |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|

## PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

608

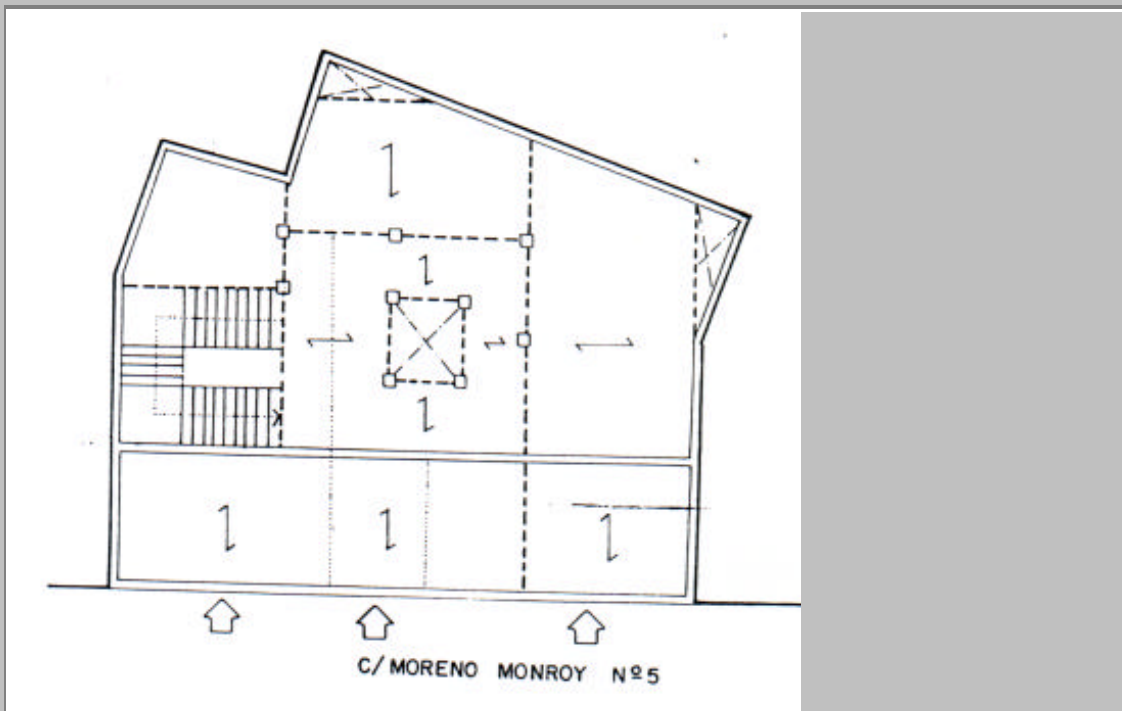
Situacion:

MORENO MONROY, Nº 5

### OBSERVACIONES

Paramentos verticales: Otros: Cerámico con zócalo.

### PLANOS Y FOTOS



### PLANOS Y FOTOS



**OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA**

**RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA**

Edificio entre medianerías que se distribuye en bajo y tres pisos con cinco ejes de huecos. Aunque el bajo se encuentra alterado por el establecimiento allí instalado, conserva parte del zócalo, dos huecos revocados con montante y la portada centrada; ésta presenta un perfil mixtilíneo, cartela resaltada y soleos en los ángulos. Separados por impostas se abren tres pisos de balcones adintelados guarnecidos, apoyados en ménsulas; muestran jambas tratadas a modo de pilastras y decoración en el dintel que va decreciendo con altura hasta llegar en el último piso con un sencillo molduraje.

Se acentúa la verticalidad del eje central sobre la portada, con cierros de madera en la primera y segunda plantas. Una cornisa apoyada en ménsulas marca el peso al ático con tres ventanas sin decoración (que parece obra posterior) que se abren sobre los macizos del piso inferior rompiéndole la simetría del conjunto.