

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	PASAJE DE CHINITAS, Nº 2	
	PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, Nº 14	
Edificio	610	Zon VI
Grado Protección	ARQUITECTONICA I	
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol. <input type="radio"/>
		Elem. <input type="radio"/>
Estilo	Decimonónico Popular Malagueño	
Autor		
Epoca	1.854 - 1.855	



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	○	○	○	○
P. 1ª	○	○	○	○	○	○	○	○
P.ALTA	○	○	○	○	○	○	○	○
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		○	PATIO ESTRUCTURANTE		○	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		○	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		●		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		○	UNIDAD PARCELARIA		○	ALTURA	●
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS		○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		○		
	ACABADOS Y ANUNCIOS		●	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)			○	
Reparar	ESTRUCTURA	●	CUBIERTA	●	FACHADA	●	ACABADOS INTERIORES	●
	INSTALACIONES	●	OTROS	●				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			○				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			○				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			○				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación

PASAJE DE CHINITAS, Nº 2
 PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, Nº 14

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	0	Hotelero	A
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	0	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	3	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	265,00
FACHADA	58,00
PROFUND.MEDIA	6,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 1.030,00

Edificabilidad 3,87

Ocupación 95,85

Altura

Nº de Plantas BE+2

Altura en M. 12,00

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada <input checked="" type="checkbox"/>	Herrajes <input checked="" type="checkbox"/>
Cierros <input type="checkbox"/>	Columnas <input type="checkbox"/>
Carpintería <input checked="" type="checkbox"/>	Pacios <input type="checkbox"/>
Solerías <input type="checkbox"/>	Otros <input checked="" type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA



Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso	<input type="radio"/>
	Artesonado	<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA

Otros



Otros



Otros



Instalaciones

Otros



Otros



Otros



Otros



NºEdificio:

610

Situación:

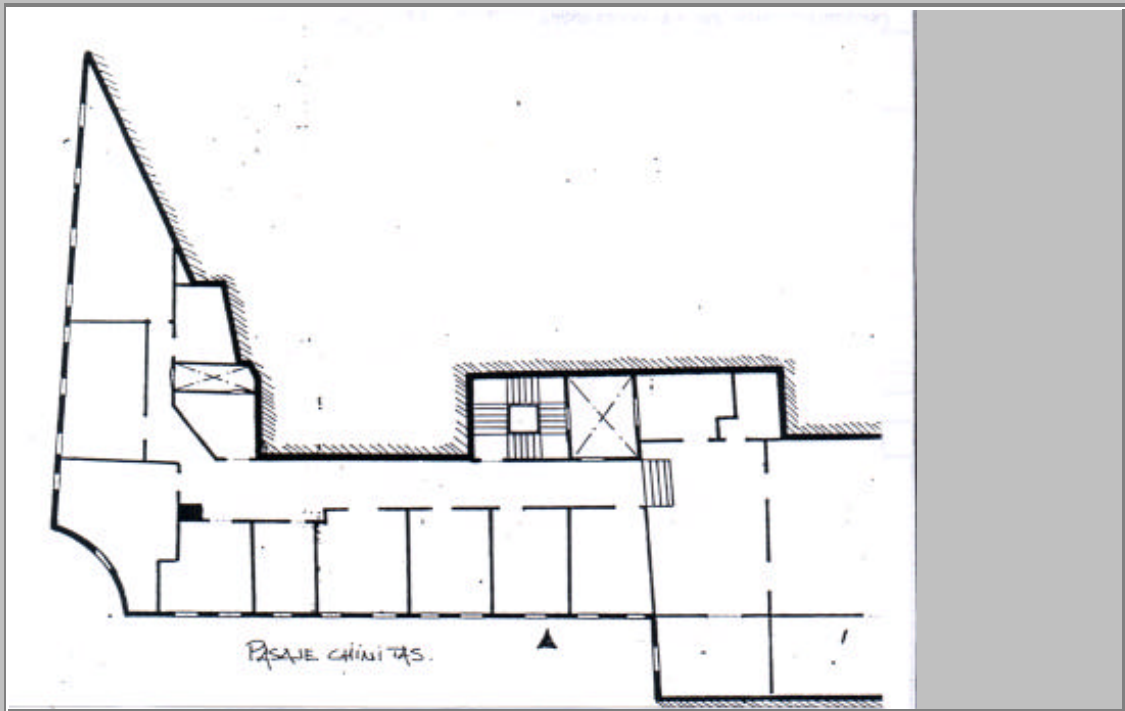
PASAJE DE CHINITAS, Nº 2
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, Nº 14

OBSERVACIONES

Elementos de interés: Otros: Arco

La fachada forma un conjunto simétrico junto con pasaje Chinitas, nº 3.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

La vivienda Pasaje de Chinitas y Plaza de la Constitución 15, pertenecen a un mismo propietario, por lo tanto y dado la irregularidad de la división parcelaria actual, se podría pensar en una actuación interior conjunta. Realizando una nueva parcelaria.

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio que forma parte del Pasaje de Alvarez, construido en el solar del exconvento de las Agustinas. Presenta dentro del pasaje la disposición habitual de bajo y dos pisos de ventanas sencillas adinteladas. Aquel está algo alterado por la instalación comercial pero conserva la distribución de puertas de madera y montantes. Dada su ubicación en la confluencia de dos brazos del pasaje, destaca la disposición del paramento que contribuye con su concavidad a crear la plaza circular que marca el cruce de las dos calles del pasaje en cruz griega. La ausencia de impostas entre los pisos acentúa la verticalidad del conjunto. Este edificio presenta a su vez fachada a Plaza de la Constitución 14. Esta forma conjunta con la del Pasaje de Chinitas, 3 (Plaza de la Constitución, 13). La fachada a Plaza de la Constitución 13,14, aunque posee el bajo y entresuelo alterado por marquesinas y comercio, destaca por la reutilización en su centro de la portada del antiguo convento de las Agustinas atribuido a Alonso Cano. Esta portada consta de arco de medio-punto moldurado, con clave resaltada, apoyado en pilastras; todo esto se flanquea con pilastras cajeadas (sobre alto podio) que sostienen un amplio entablamento que enlaza con el balcón corrido superior. Este ocupa cinco balcones adintelados sin decoración a excepción del central; este hueco aparece moldurado y con orejetas que sostienen los ángulos del frontón curvo con pináculos y un penacho central rematado por cornisa curva que enlaza con la imposta de la planta superior. La imposta está recorrida por cartelas que sirven de base a las pilastras que articulan el paramento separando los balcones aislados del último piso. A su vez estas pilastras se enlazan con imposta curva y otra recta superior. Una alero sobre canecillos remata la fachada.

BIBLIOGRAFIA:

- Bejarano: Calles, pág. 398-415
- Camacho: Barroco, pág. 268
- Pastor: A. Doméstica, pág. 78
- Morales: S. XIX, pág. 139
- Plano-Guía, 6
- R. Marín : Eclecticismo
- Guía
- A.M.M. Actas 24-9-1852