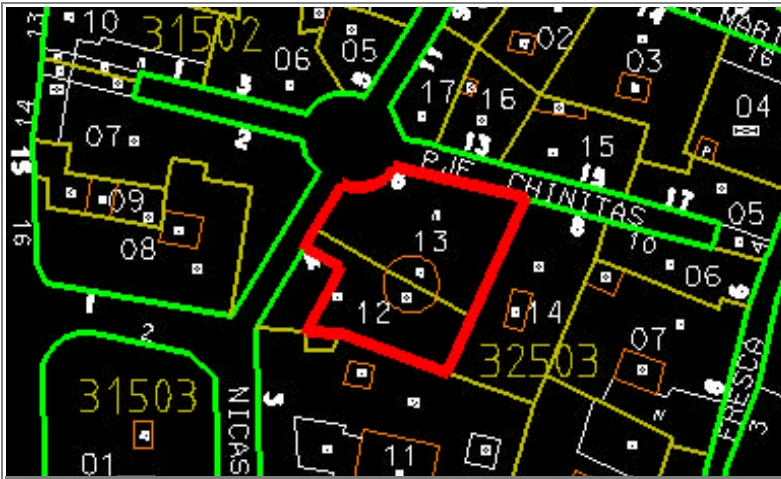


# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



|                         |                                |               |                       |
|-------------------------|--------------------------------|---------------|-----------------------|
| <b>Situación</b>        | PASAJE DE CHINITAS, Nº 8       |               |                       |
| <b>Edificio</b>         | 614                            | <b>Zon</b>    | VI                    |
| <b>Grado Protección</b> | ARQUITECTONICA I               |               |                       |
| <b>Fach.</b>            | <input type="radio"/>          | <b>Tipol.</b> | <input type="radio"/> |
|                         |                                | <b>Elem.</b>  | <input type="radio"/> |
| <b>Estilo</b>           | Decimonónico Popular Malagueño |               |                       |
| <b>Autor</b>            | Diego Clavero                  |               |                       |
| <b>Epoca</b>            | S. XIX ( 1.854-1.855)          |               |                       |



## 0.- PROPUESTA

| USOS NO ADMITIDOS | VIV.  | OFIC. | COM.     | IND.ART.                     | BAR-REST.                        | EQUIP. | USO PUB.  | HOT. |
|-------------------|---|-------|----------|------------------------------|----------------------------------|--------|---|------|
| P.BAJA            | ●   | ○     | ○        | ○                            | ○                                | ○      | ○   | ○    |
| P. 1ª             | ○   | ○     | ○        | ○                            | ●                                | ○      | ○   | ○    |
| P.ALTA            | ○   | ○     | ●        | ●                            | ●                                | ○      | ○   | ○    |
| <b>Conservar</b>  | ESTRUCTURA PORTANTE                         |       | ○        | PATIO ESTRUCTURANTE          |                                  | ●      | LOCALIZACION ESCALERA                             |      |
|                   | RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA              |       | ○        | JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA |                                  | ○      |   |      |
|                   | JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS |       | ○        | UNIDAD PARCELARIA            |                                  | ○      | ALTURA  | ●    |
| <b>Modificar</b>  | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO            |       |          | ○                            | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO |        |   | ●    |
|                   | DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS    |       | ○        | ACABADOS Y ANUNCIOS          |                                  | ○      | HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) |      |
| <b>Reparar</b>    | ESTRUCTURA                                  | ○     | CUBIERTA | ○                            | FACHADA                          | ○      | ACABADOS INTERIORES                               | ●    |
|                   | INSTALACIONES                               | ●     | OTROS    | ○                            |                                  |        |   |      |
| <b>Otros</b>      | POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.      |       |          | ○                            |                                  |        |   |      |
|                   | POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D    |       |          | ○                            |                                  |        |   |      |
|                   | TRATAMIENTO MEDIANERAS                      |       |          | ○                            |                                  |        |   |      |

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación** PASAJE DE CHINITAS, Nº 8

**Propietario**

**Uso Actual**

|            | B | Planta Baja | A | Planta Altas |   |
|------------|---|-------------|---|--------------|---|
| Viv. Unif. | 0 | Adm. Publ.  | 0 | Bar-Rest.    | 0 |
| Viv. Pluf. | A | Adm. Priv.  | 0 | Hotelero     | 0 |
| Museo      | 0 | Comer. Gr.  | B | Ind. Artes.  | 0 |
| Espec.     | 0 | Comer. Pq.  | 0 | Ind. Media   | 0 |
| Otros      | 0 |             |   |              |   |

|           | NUMERO | M2. UTILES |
|-----------|--------|------------|
| VIVIENDAS | 3      | 0          |
| OFICINAS  | 0      | 0          |
| LOCALES   | 1      | 0          |

## Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler

Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S.XIX  S. XVII

S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

|               |        |
|---------------|--------|
| SUPERFICIE    | 301,40 |
| FACHADA       | 28,60  |
| PROFUND.MEDIA | 17,00  |

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850

1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.

Histórico  Cultural  Otros

**Superficie Edificada** 796,80

**Edificabilidad** 3,00

**Ocupación** 88,00

**Altura**

Nº de Plantas

Altura en M.

## Tipología Edificatoria

Corrala  Con Patio Estructur.

Con Galerías  Zaguán

Densa  Sit. Escalera Patio

En Esquina  Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Portada <input type="checkbox"/>     | Herrajes <input type="checkbox"/>            |
| Cierros <input type="checkbox"/>     | Columnas <input checked="" type="checkbox"/> |
| Carpintería <input type="checkbox"/> | Patios <input checked="" type="checkbox"/>   |
| Solerías <input type="checkbox"/>    | Otros <input type="checkbox"/>               |

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.

Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo

Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar

Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes

Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio

Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

|                       |            |                                  |          |                                  |           |                       |
|-----------------------|------------|----------------------------------|----------|----------------------------------|-----------|-----------------------|
| PAVIMENTO             | Hidraul.   | <input checked="" type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/>            | Mármol    | <input type="radio"/> |
|                       | Madera     | <input type="radio"/>            | Terrazo  | <input checked="" type="radio"/> | Otros     | <input type="radio"/> |
| PARAMENTOS VERTICALES | Pintado    | <input checked="" type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/>            | Otros     | <input type="radio"/> |
| TECHOS                | Patio      | <input type="radio"/>            | muros    | <input checked="" type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
|                       | Artesonado | <input type="radio"/>            | Bóveda   | <input type="radio"/>            | Otros     | <input type="radio"/> |

## CARPINTERIA

Otros



Otros



Otros



## Instalaciones

Otros



Otros



Otros



Otros



NºEdificio:

614

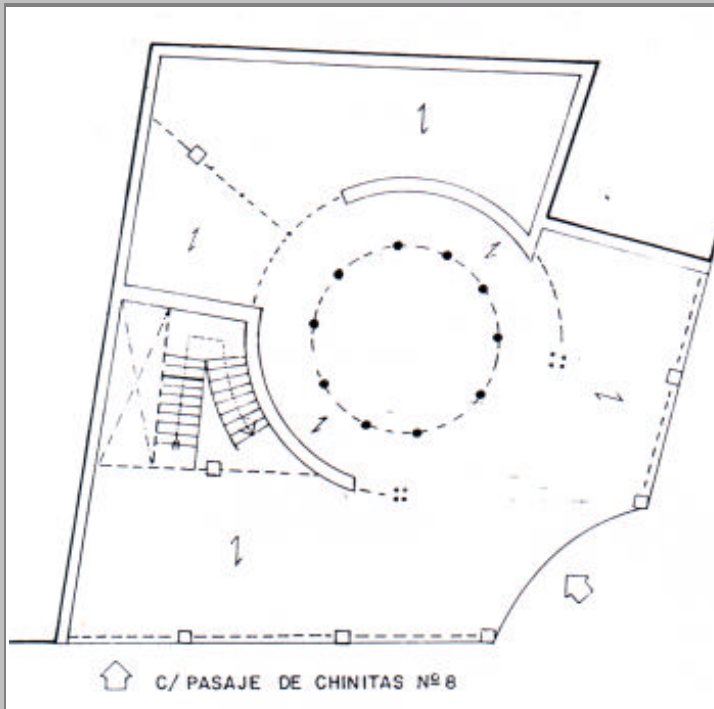
Situacion:

PASAJE DE CHINITAS, Nº 8

**OBSERVACIONES**

Patio circular cubierto en planta baja.

**PLANOS Y FOTOS**



**PLANOS Y FOTOS**



**OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA**

**RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA**

Edificio que forma parte del Pasaje de Alvarez, construido en el solar de las Angustias. Presenta la disposición habitual de bajo y dos pisos de ventanas de gran sencillez si bien aquel se ha visto muy alterado por el comercio, añadido de marquesinas, columnas y alicatado. Dada su ubicación en la confluencia de dos brazos del Pasaje destaca la disposición del paramento que contribuye con su concavidad a crear la plaza circular que marca el cruce de las dos calles del pasaje en cruz griega. Resulta destacable la contracurva que presenta el interior del edificio con un patio distribuidor circular con columnas.

**BIBLIOGRAFIA:**

- Bejarano: Calles pág. 398,415
- R. Marín: Eclecticismo
- Morales: S. XIX. Pág. 139
- Guía.