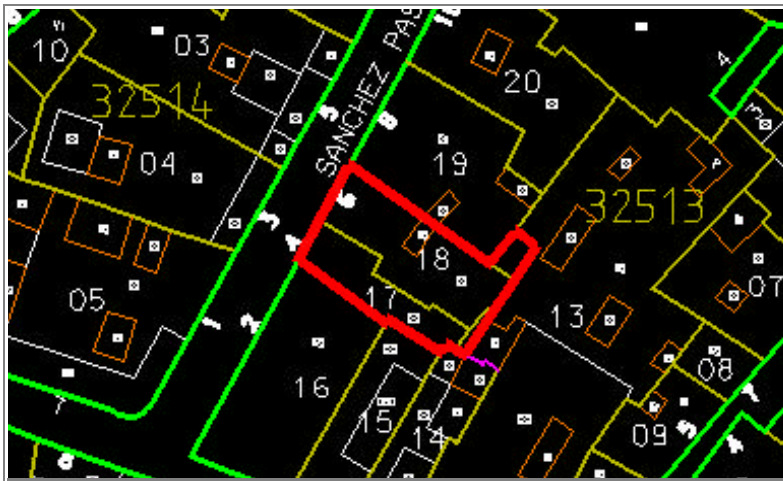


# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



|                         |                                  |               |                       |
|-------------------------|----------------------------------|---------------|-----------------------|
| <b>Situación</b>        | SANCHEZ PASTOR, N° 6             |               |                       |
| <b>Edificio</b>         | 643                              | <b>Zon</b>    | VI                    |
| <b>Grado Protección</b> | ARQUITECTONICA I                 |               |                       |
| <b>Fach.</b>            | <input type="radio"/>            | <b>Tipol.</b> | <input type="radio"/> |
|                         |                                  | <b>Elem.</b>  | <input type="radio"/> |
| <b>Estilo</b>           | Decimonónico Malagueño Neo-árabe |               |                       |
| <b>Autor</b>            | Jerónimo Cuervo González         |               |                       |
| <b>Epoca</b>            | S. XIX - 1.874                   |               |                       |



## 0.- PROPUESTA

| USOS NO ADMITIDOS | VIV.  | OFIC.                 | COM.                  | IND.ART.  | BAR-REST.                        | EQUIP.                | USO PUB.              | HOT.                             |
|-------------------|---|-----------------------|-----------------------|---|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| P.BAJA            | <input checked="" type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>                             | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| P. 1ª             | <input type="radio"/>                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>                             | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| P.ALTA            | <input type="radio"/>                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>                             | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| <b>Conservar</b>  | ESTRUCTURA PORTANTE                         |                       | <input type="radio"/> | PATIO ESTRUCTURANTE                               |                                  | <input type="radio"/> | LOCALIZACION ESCALERA |                                  |
|                   | RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA              |                       | <input type="radio"/> | JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA                      |                                  | <input type="radio"/> |                       |                                  |
|                   | JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS |                       | <input type="radio"/> | UNIDAD PARCELARIA                                 |                                  | <input type="radio"/> | ALTURA                | <input checked="" type="radio"/> |
| <b>Modificar</b>  | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO            |                       |                       | <input type="radio"/>                             | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO |                       |                       | <input type="radio"/>            |
|                   | DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS    |                       |                       | <input type="radio"/>                             | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO |                       |                       | <input type="radio"/>            |
|                   | ACABADOS Y ANUNCIOS                         |                       | <input type="radio"/> | HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) |                                  |                       |                       | <input type="radio"/>            |
| <b>Reparar</b>    | ESTRUCTURA                                  | <input type="radio"/> | CUBIERTA              | <input type="radio"/>                             | FACHADA                          | <input type="radio"/> | ACABADOS INTERIORES   | <input type="radio"/>            |
|                   | INSTALACIONES                               | <input type="radio"/> | OTROS                 | <input type="radio"/>                             |                                  |                       |                       |                                  |
| <b>Otros</b>      | POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.      |                       |                       | <input type="radio"/>                             |                                  |                       |                       |                                  |
|                   | POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D    |                       |                       | <input type="radio"/>                             |                                  |                       |                       |                                  |
|                   | TRATAMIENTO MEDIANERAS                      |                       |                       | <input type="radio"/>                             |                                  |                       |                       |                                  |

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación**

**Propietario**

**Uso Actual**

|            |   |             |   |              |   |
|------------|---|-------------|---|--------------|---|
|            | B | Planta Baja | A | Planta Altas |   |
| Viv. Unif. | 0 | Adm. Publ.  | 0 | Bar-Rest.    | 0 |
| Viv. Pluf. | A | Adm. Priv.  | A | Hotelero     | 0 |
| Museo      | 0 | Comer. Gr.  | 0 | Ind. Artes.  | 0 |
| Espec.     | 0 | Comer. Pq.  | B | Ind. Media   | 0 |
| Otros      | 0 |             |   |              |   |

|           | NUMERO | M2. UTILES |
|-----------|--------|------------|
| VIVIENDAS | 2      | 0          |
| OFICINAS  | 4      | 0          |
| LOCALES   | 2      | 0          |

## Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler

Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S.XIX  S. XVII

S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

|               |        |
|---------------|--------|
| SUPERFICIE    | 230,00 |
| FACHADA       | 10,50  |
| PROFUND.MEDIA | 20,00  |

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850

1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.

Histórico  Cultural  Otros

### Superficie Edificada

1.030,00

### Edificabilidad

4,48

### Ocupación

87,00

### Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

## Tipología Edificatoria

Corrala  Con Patio Estructur.

Con Galerías  Zaguán

Densa  Sit. Escalera Patio

En Esquina  Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

|             |                          |          |                                     |
|-------------|--------------------------|----------|-------------------------------------|
| Portada     | <input type="checkbox"/> | Herrajes | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Cierros     | <input type="checkbox"/> | Columnas | <input type="checkbox"/>            |
| Carpintería | <input type="checkbox"/> | Pacios   | <input type="checkbox"/>            |
| Solerías    | <input type="checkbox"/> | Otros    | <input type="checkbox"/>            |

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.

Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo

Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar

Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes

Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio

Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

|                       |          |                                  |                       |                                  |                                  |                                  |
|-----------------------|----------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| PAVIMENTO             | Hidraul. | <input type="radio"/>            | Cerámico              | <input checked="" type="radio"/> | Mármol                           | <input checked="" type="radio"/> |
|                       | Madera   | <input type="radio"/>            | Terrazo               | <input checked="" type="radio"/> | Otros                            | <input checked="" type="radio"/> |
| PARAMENTOS VERTICALES | Pintado  | <input checked="" type="radio"/> | Estucado              | <input type="radio"/>            | Otros                            | <input type="radio"/>            |
|                       | TECHOS   | Patio                            | <input type="radio"/> | muros                            | <input checked="" type="radio"/> | Esc.-yeso                        |
| Artesonado            |          | <input type="radio"/>            | Bóveda                | <input type="radio"/>            | Otros                            | <input type="radio"/>            |

## CARPINTERIA

Otros



Otros



Otros



## Instalaciones

Otros



Otros



Otros



Otros



NºEdificio:

643

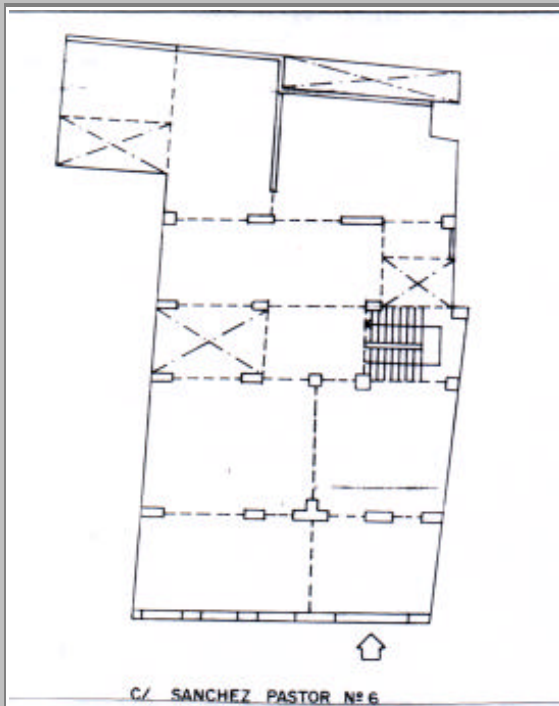
Situacion:

SANCHEZ PASTOR, Nº 6

**OBSERVACIONES**

Una misma parcela con dos fachadas distintas.  
Cubierta escalera de uralita (humedades)  
Cubierta: Materiales: Otros: Baldosín.  
Acabados interiores: Pavimento: Otros: PVC- Moqueta.

**PLANOS Y FOTOS**



**PLANOS Y FOTOS**



### OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

En el parcelario aparecen como dos parcelas pero es una sola con dos fachadas distintas.

### RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Construcción entre medianeras que abarca dos fachadas distintas estilísticamente y en altura. A Jerónimo Cuervo pertenece la fachada de la izquierda que se distribuye en bajo, tres pisos separados por impostas y ático. Aparecen tres ejes de huecos adintelados muy regulares que siguen en todo el ambiente decimonónico de la calle en que se enclava. Presenta el bajo alterado por el comercio. En las plantas superiores se abren balcones guarnecidos cubiertos en cornisa recta mientras que en el tercer piso los balcones se enlazan con impostas quebradas. Una cornisa señala el piso al ático de antepechos. Se remata el conjunto con cornisa.

La otra fachada se distribuye en bajo y tres pisos rematado por pretil, esto hace que no se ajuste a la altura del resto de las edificaciones. Esta fachada aparece revestida con elementos decorativos árabes cercanos al alhambriismo lo que no está en consonancia con las restantes construcciones de la calle. La portada presenta un arco de herradura en el que se marca el despiece de dovelas, enmarcado por alfiz con enjutas profusamente decoradas.

En las plantas superiores, con paramento profusamente decorado tanto por zócalo de mosaicos como por atauriques en yeso, se abre un eje de balcones donde se repite la decoración de mozárabes, yeserías, alfices, enjutas caladas, etc.; en la primera planta se presenta un amplio arco apoyado en esbeltas columnas cuyos capiteles se rematan con columnillas menudas; en las plantas segunda y tercera se abren huecos geminados manteniendo los caracteres decorativos habituales. Un sencillo pretil remata el edificio. SE accede al interior por un zaguán al que se le añaden motivos árabes acordes con la fachada.

#### BIBLIOGRAFIA:

- F. Mérida : Cuervo
- Guía.