

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	SANTA MARIA, Nº 25
	MOLINA LARIOS
Edificio	652
Zon	VI
Grado Protección	ARQUITECTONICA I
Fach.	<input type="radio"/>
Tipol.	<input type="radio"/>
Elem.	<input type="radio"/>
Estilo	Modernismo
Autor	Manuel Rivera Vera
Epoca	S. XX - Hacia 1.908



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.	
P.BAJA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
P.ALTA	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		<input checked="" type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA		<input checked="" type="radio"/>
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input checked="" type="radio"/>			
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		<input checked="" type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input checked="" type="radio"/>	ALTURA		<input checked="" type="radio"/>
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO				<input type="radio"/>				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS				<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		<input checked="" type="radio"/>	
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input checked="" type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				<input type="radio"/>	
Reparar	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input checked="" type="radio"/>	FACHADA	<input checked="" type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input checked="" type="radio"/>	
	INSTALACIONES	<input checked="" type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>					
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.				<input type="radio"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D				<input type="radio"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS				<input type="radio"/>				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación

SANTA MARIA, Nº 25

MOLINA LARIOS

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	4	0
OFICINAS	2	0
LOCALES	4	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	240,00
FACHADA	34,00
PROFUND.MEDIA	15,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 1.130,00

Edificabilidad 4,71

Ocupación 93,00

Altura

Nº de Plantas B+4

Altura en M. 19,00

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada <input type="checkbox"/>	Herrajes <input checked="" type="checkbox"/>
Cierros <input checked="" type="checkbox"/>	Columnas <input type="checkbox"/>
Carpintería <input checked="" type="checkbox"/>	Pacios <input type="checkbox"/>
Solerías <input type="checkbox"/>	Otros <input checked="" type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input checked="" type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
	TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso
Artesonado		<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA

Otros



Otros



Otros



Instalaciones

Otros



Otros



Otros



Otros



NºEdificio:

652

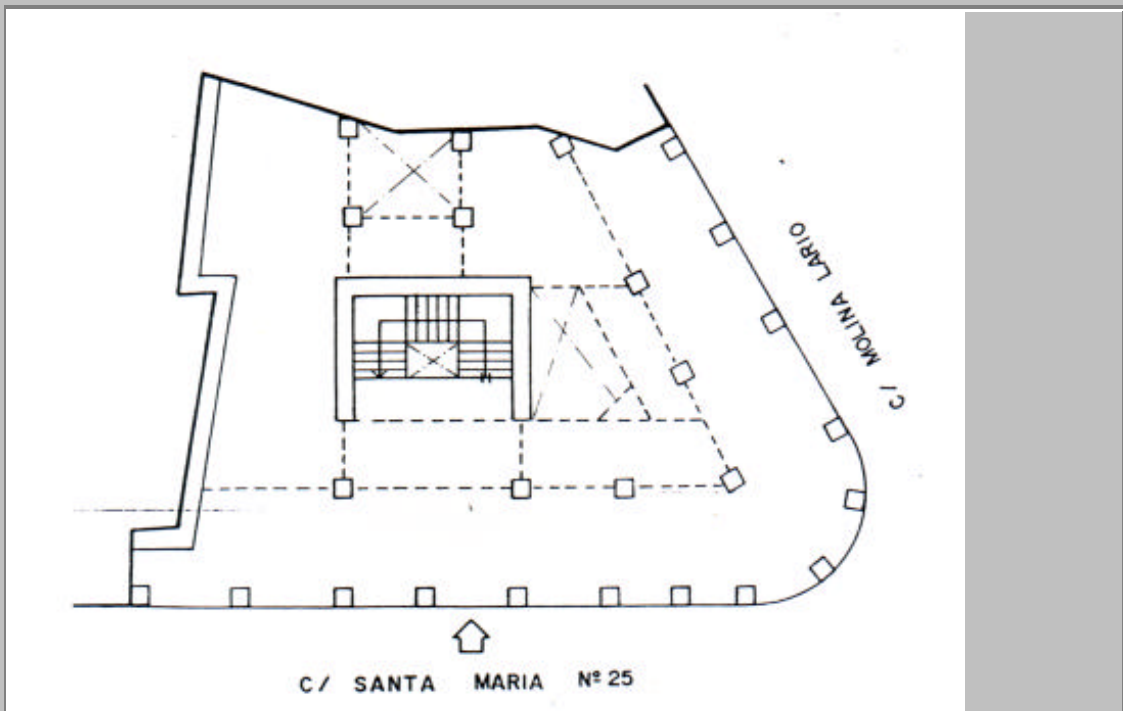
Situacion:

SANTA MARIA, Nº 25
MOLINA LARIOS

OBSERVACIONES

Elementos de Interés: Otros: Escalera
Cubierta: Materiales: Otros: Baldosas
Elementos añadidos en fachada de local de esquina.
Marquesinas.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio en esquina organizado en bajo, tres pisos de balcones y ático; las fachadas a calle Santa María y Molina Larios en chaflán curvo. Por la primera calle se conserva el zócalo, los huecos comerciales con montantes curvados, que en el resto del edificio están alterados por marquesinas, y la portada centrada con abundante decoración; ésta se encuentra enmarcada con roleos en la base, elementos cuadrados resaltados con elementos florales en las jambas, montantes con rejería, enjutas con menuda decoración, cartela y elementos rectangulares resaltados que sirven de apoyo al balcón superior. Todo el paramento aparece estriado. Se abren tres pisos de balcones, separados por impostas, con cuidada rejería y amplios revoques en las jambas y dinteles muy resaltados; destacan en el piso principal los elementos rectangulares que recuerdan a ménsulas geométrizadas, mientras que en los pisos superiores la utilización del estuco se va simplificando con perfiles mixtilíneos de menor volumen. Los siete ejes de balcones en la fachada a calle Santa María se disponen alternando los balcones corridos con los aislados mientras que los tres ejes de calle Molina Larios son aislados pero manteniendo la unidad decorativa. Destaca la galería acristalada que ocupa en voladizo el chaflán y que se apoya en fuertes ménsulas; este amplio cierra determina una terraza en el ático, en bastante mal estado. Se remata el edificio con ático de ventanas guarnecidas con amplias ménsulas geométrizadas en los ángulos que sostienen la amplia cornisa articulada con elementos verticales que corona el edificio aportándole gran volumen y peso al conjunto. El acceso al interior se efectúa por un zaguán amplio con enmarques de escayola en paredes y techo; la entrada al vestíbulo, donde arrancan las escaleras, se haya muy marcada a modo de privada. Una puerta acristalada con montante flanqueada por pilastras estriadas con elementos geométrizados resaltados como los de la fachada, rosetas, friso con elementos florales y corona todo el conjunto una cornisa recta.

Por sus características podemos situarlo en el modernismo maqueriano de corte geométrico que practicaba Rivera en la 1ª década del S. XX.

BIBLIOGRAFIA:

- Plano-Guía, 73
- Guía
- R. Marín: Eclecticismo.