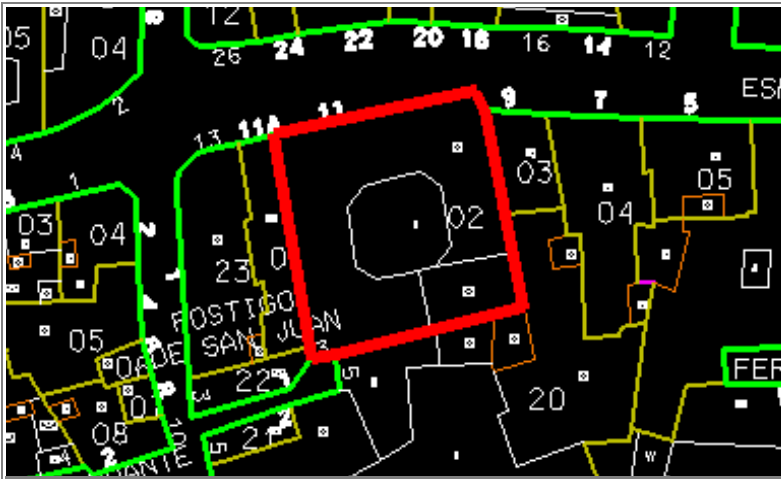


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	ESPECERIAS, Nº 11		
Edificio	699	Zon	VII
Grado Protección	ARQUITECTONICA I		
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol.	<input type="radio"/>
		Elem.	<input type="radio"/>
Estilo	Decimonónico de raíz clásica		
Autor	Cirilo Salinas Pérez		
Epoca	S. XIX - 1.848		



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	○	○	○	●
P. 1ª	○	○	○	○	○	○	○	●
P.ALTAS	○	○	○	●	●	○	○	●
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		○	PATIO ESTRUCTURANTE		●	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		○	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		○		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRIALADOS		○	UNIDAD PARCELARIA		●	ALTURA	●
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		●	
	ACABADOS Y ANUNCIOS		○	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				●
Reparar	ESTRUCTURA	●	CUBIERTA	●	FACHADA	●	ACABADOS INTERIORES	●
	INSTALACIONES	●	OTROS	○				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			○				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			○				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			○				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación ESPECERIAS, Nº 11

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	4	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	5	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	484,00
FACHADA	22,00
PROFUND.MEDIA	22,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

642,00

Edificabilidad

1,31

Ocupación

44,20

Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada <input type="checkbox"/>	Herrajes <input checked="" type="checkbox"/>
Cierros <input type="checkbox"/>	Columnas <input type="checkbox"/>
Carpintería <input checked="" type="checkbox"/>	Pacios <input checked="" type="checkbox"/>
Solerías <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA



Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso	<input type="radio"/>
	Artesonado	<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

699

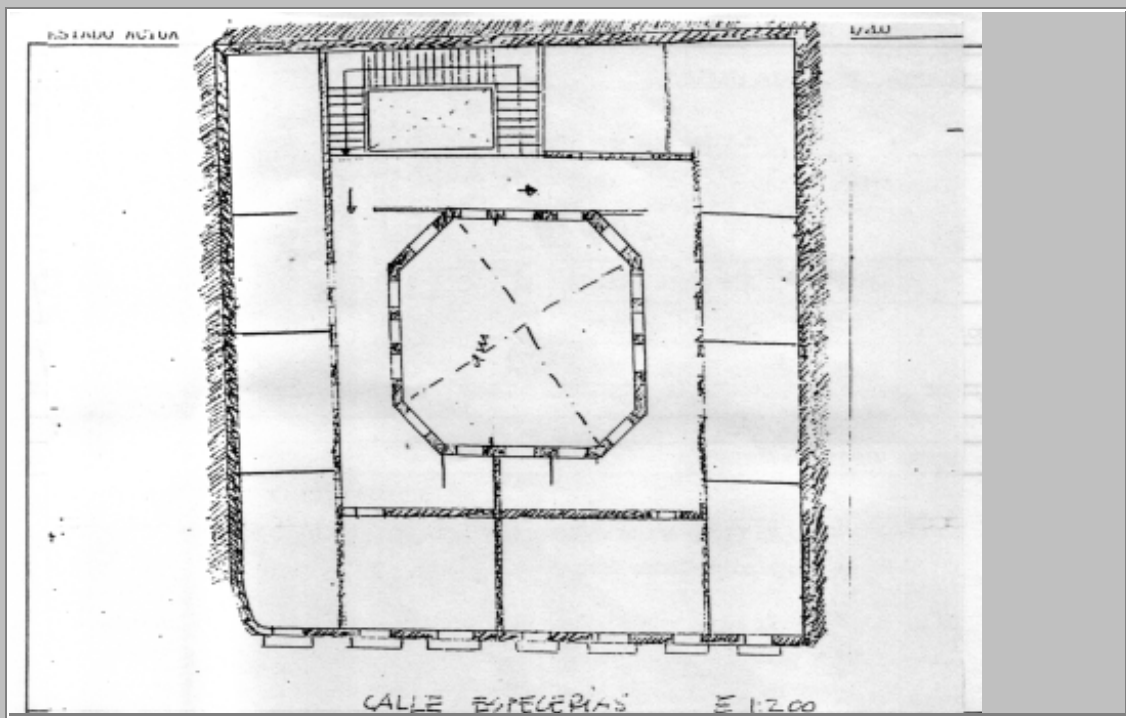
Situación:

ESPECERIAS, Nº 11

OBSERVACIONES

Mal estado de conservación en general.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

La tipología que las viviendas presentan, dependencias interiores sin interés, sin ventilación, lo cual puede complicar que se mantenga este uso.

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio entre medianerías de bajo y dos plantas de balcones con vanos adintelados dispuestos en cinco ejes de fachada.

El bajo, sobre zócalo de piedra, presentan un cajeadado horizontal y pilastras entre las que se abren vanos adintelados, que constituyen los bajos comerciales primitivos y sobre los que se abren ventanas de iluminación de medio punto cerradas por rejas de fundición.

El cuerpo superior se articula mediante un juego de impostas y pilastras cajeadas que apoyan sobre éstas. En la planta primera, y sobre un friso corrido, se abren balcones entre las pilastras, con vanos adintelados y rejas de fundición, de los que el central tiene mayor amplitud sobre sus dinteles una decoración de recuadros. En la planta superior, los balcones son antepechados.

A través de la portada, con arco de medio punto y guarnecida, y mediante un zaguán, se accede a un patio poligonal al fondo, arranca la escalera, hoy sencilla, con una rejería de fundición muy trabajada.

El interés de este edificio, es también histórica, pues se levanta sobre el solar de las antiguas carnicerías de la ciudad. Conserva de esta primitiva construcción lápida de mármol, fechada en 1.614, restos de pinturas murales, y algunos escalones integrados en la escalera actual. Hay un proyecto de 1.847 del maestro de obras José Mapelli, que antecedió al actual, realizado por el arquitecto Cirilo Salinas.