

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	LIBORIO GARCIA, Nº 8	
Edificio	710	Zon VII
Grado Protección	ARQUITECTONICA I	
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol. <input type="radio"/>
Elem.	<input type="radio"/>	
Estilo	Burgués Decimonónico Malagueño	
Autor	Antonio Ruiz Hernández	
Epoca	S. XX. (1.904)	



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	○	○	○	○
P. 1ª	○	○	○	○	●	○	○	○
P.ALTAS	○	○	●	●	●	○	○	○
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE ●		PATIO ESTRUCTURANTE ●		LOCALIZACION ESCALERA ●		●	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA ●		JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA ●		●		●	
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS ●		UNIDAD PARCELARIA ●		●		●	
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO ○				○			
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS ○				ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO ○			
	ACABADOS Y ANUNCIOS ○		HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) ○					
Reparar	ESTRUCTURA ○	CUBIERTA ○	FACHADA ○	ACABADOS INTERIORES ○				
	INSTALACIONES ○	OTROS ○						
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. ○				○			
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D. ○				○			
	TRATAMIENTO MEDIANERAS ○				○			

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación LIBORIO GARCIA, Nº 8

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	A	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	B	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	A	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	2	0
OFICINAS	1	0
LOCALES	1	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S. XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE 500,00

FACHADA 20,00

PROFUND.MEDIA 25,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

2.825,00

Edificabilidad

5,65

Ocupación

100,00

Altura

Nº de Plantas B4+A

Altura en M. 20,00

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada <input checked="" type="checkbox"/>	Herrajes <input checked="" type="checkbox"/>
Cierros <input checked="" type="checkbox"/>	Columnas <input type="checkbox"/>
Carpintería <input checked="" type="checkbox"/>	Pacios <input checked="" type="checkbox"/>
Solerías <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO

- | | | | | | |
|----------|-----------------------|----------|-----------------------|--------|----------------------------------|
| Hidraul. | <input type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input checked="" type="radio"/> |
| Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

PARAMENTOS VERTICALES

- | | | | | | |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Pintado | <input checked="" type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|

TECHOS

- | | | | | | |
|------------|-----------------------|--------|----------------------------------|-----------|-----------------------|
| Patio | <input type="radio"/> | muros | <input checked="" type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA

- | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

Instalaciones

- | | | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

710

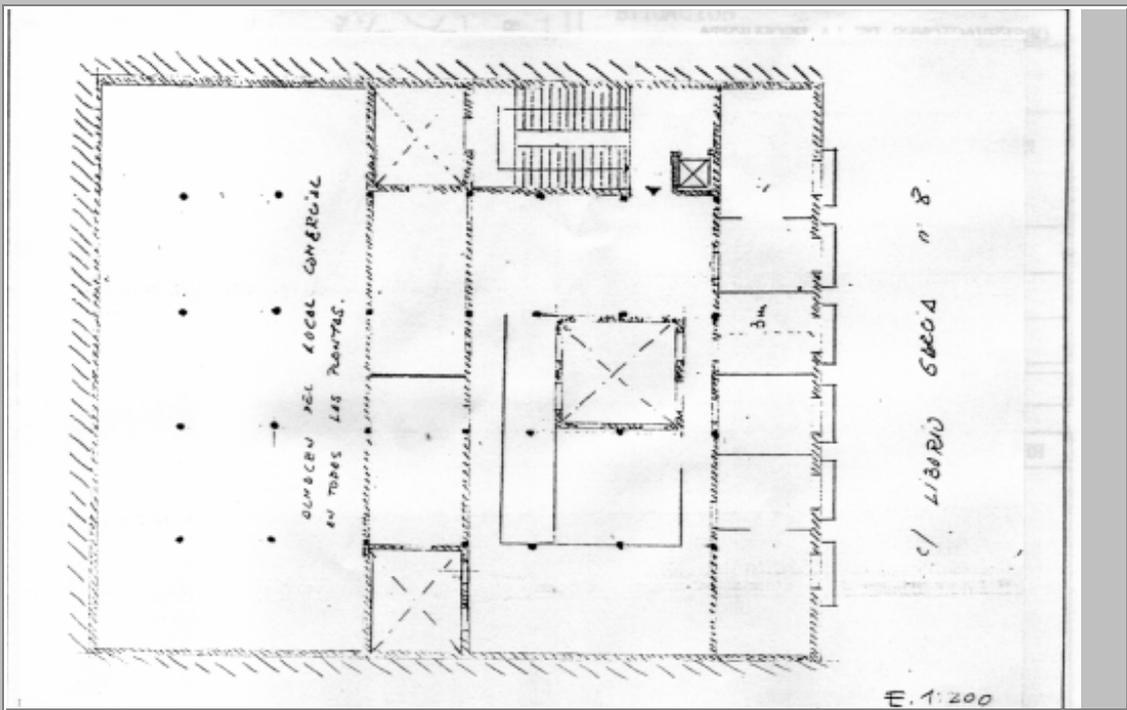
Situacion:

LIBORIO GARCIA, Nº 8

OBSERVACIONES

Atico añadido.
Recientemente restaurada.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio entre medianerías de bajo y cuatro plantas de balcones separados por impostas. El bajo está alterado por la ubicación de comercios, pero conserva su zócalo de piedra original y la portada, en uno de los extremos. Esta es adintelada, guarnecida, protegida por cornisa y con un motivo floral sobre el dintel, cuya arista se ha eliminado para dar lugar a un rehundido horizontal de perfil curvo. La portada da acceso a un zaguán con suelo y zócalo recubierta de mármoles y cuyo techo ostenta una delicada decoración de lirios de carácter "artheuveaus" sus paredes se decoran, aunque más sobriamente, con yeserías que representan frisos y amplios recuadros en los que se integra decoración vegetal.

Las plantas superiores apoyan sus balcones sobre ménsulas y sus vanos, todos adintelados y dispuestos en seis ejes de fachada, se guarnecen con monteras y cornisa con decoración de escasos motivos vegetales y florales.

La última planta dispone su balconaje con antepecho de rejería fundida, al igual que las del resto del edificio, y flanquean los vanos pilastras, que sostienen un friso profusamente decorado con veneros y motivos vegetales, y en el que se integran las ménsulas que soportan una volada cornisa.

De forma simétrica, y contribuyendo a armonizar la ya de por sí armónica fachada, se destacan dos ejes con cierros de madera acristalados.

La puerta exterior y la interior acristalada, son las originales, y son asimismo destacables.

Este edificio fue construido por D. Pedro Temboury.

BIBLIOGRAFIA:

- R. Marín: Eclecticismo
- Carmona: Modernismo, 74
- A.M.M.: sep 1343/227