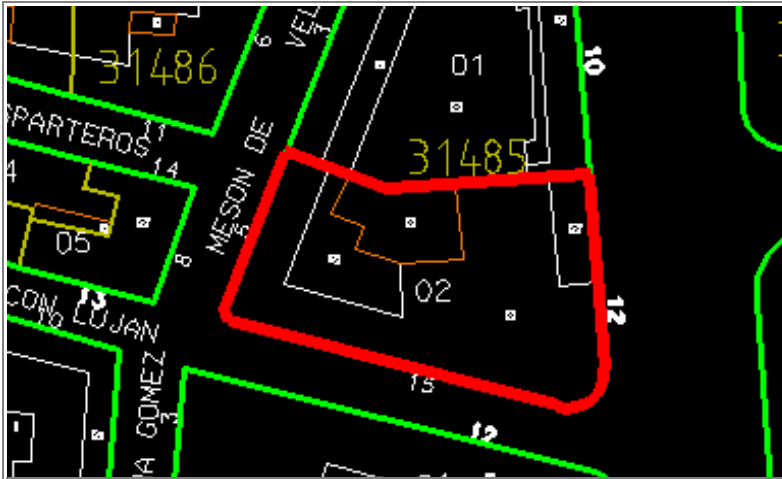


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	MARQUES DE LARIOS, Nº 12		
Edificio	721	Zon	VII
Grado Protección	ARQUITECTONICA I		
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol.	<input type="radio"/>
Elem.	<input type="radio"/>		
Estilo	Decimonónico Burgués Malagueño		
Autor	Eduardo Strachan Viana-Cárdenas		
Epoca	1.888		



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.	
P.BAJA	●	○	○	○	○	○	○	○	
P. 1ª	○	○	○	●	○	○	○	○	
P.ALTA	○	○	●	●	●	○	○	○	
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		●	PATIO ESTRUCTURANTE		○	LOCALIZACION ESCALERA		●
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		●	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		●			
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		●	UNIDAD PARCELARIA		●	ALTURA	●	
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			●					
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS		○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		○			
	ACABADOS Y ANUNCIOS		●	HIGIENIZACION (APERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				○	
Reparar	ESTRUCTURA	○	CUBIERTA	○	FACHADA	●	ACABADOS INTERIORES	○	
	INSTALACIONES	○	OTROS	○					
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			○					
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D.			○					
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			○					

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación MARQUES DE LARIOS, Nº 12

Propietario Sr. Quesada

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	B	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	0	0
OFICINAS	5	0
LOCALES	0	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S. XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	630,00
FACHADA	81,00
PROFUND.MEDIA	26,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

2.870,00

Edificabilidad

4,55

Ocupación

91,00

Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada <input type="checkbox"/>	Herrajes <input checked="" type="checkbox"/>
Cierros <input checked="" type="checkbox"/>	Columnas <input type="checkbox"/>
Carpintería <input checked="" type="checkbox"/>	Pacios <input type="checkbox"/>
Solerías <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO

- | | | | | | |
|----------|-----------------------|----------|-----------------------|--------|----------------------------------|
| Hidraul. | <input type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input checked="" type="radio"/> |
| Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

PARAMENTOS VERTICALES

- | | | | | | |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Pintado | <input checked="" type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|

TECHOS

- | | | | | | |
|------------|-----------------------|--------|----------------------------------|-----------|-----------------------|
| Patio | <input type="radio"/> | muros | <input checked="" type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA

- | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

Instalaciones

- | | | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

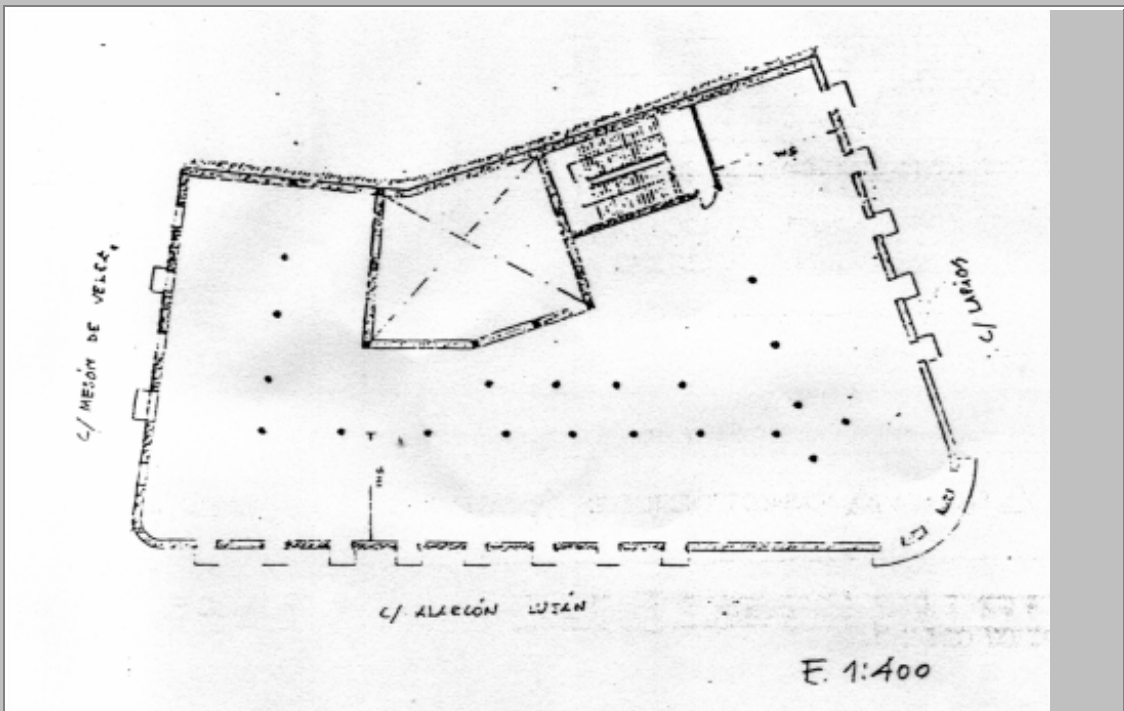
721

Situacion:

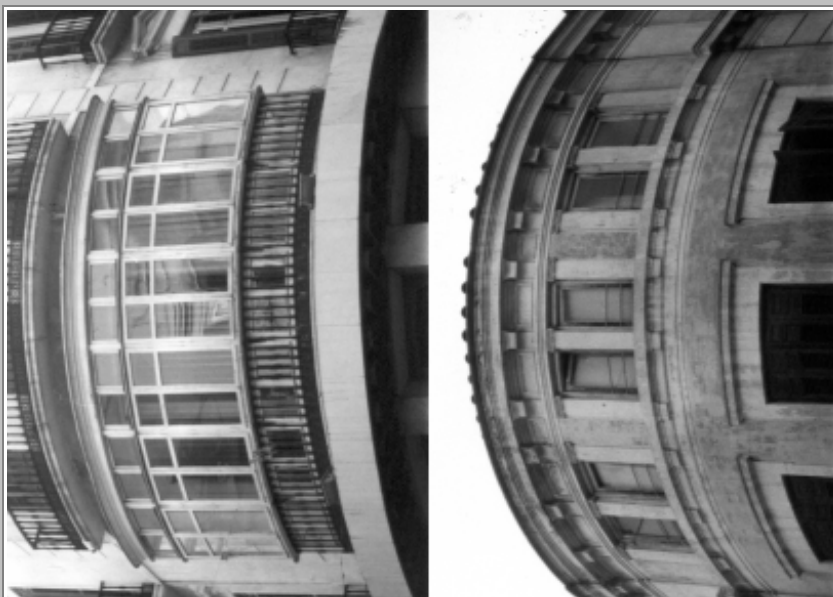
MARQUES DE LARIOS, Nº 12

OBSERVACIONES

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Tratamiento primera planta fuera de contexto.

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Manzana semiaislada que se haya adosada a Larios nº 10, y que presenta fachada lateral a C/ Alarcón Luján y posterior a Mesón de Vélez. Cuenta con un cuerpo interior compuesto de baja y entresuelo, totalmente transformado por comercios, y separado del resto mediante una volada marquesina. Tanto esta como el recubrimiento de mármol pertenece a una actuación reciente.

En el cuerpo superior se advierte la articulación de la fachada mediante pilastras con cajeadado horizontal e impostas. Las dos primeras plantas son de balcones volados con rejería de fundición alternando los sencillos y los corridos a dos huecos. Estos, que son adintelados en todo el edificio, se guarnecen mediante finas pilastras cajeadas y cornisas, y más sencillamente arriba.

El ático dispone sencillas ventanas entre pilastras, cuyo capitel coincide en eje con las ménsulas que sostienen la cornisa que remata el edificio. Entre estos se extiende un friso con decoración de recuadros.

La esquina principal se curva mediante un chaflán acentuándose ésta mediante balcones curvos corridos, una de ellas con cierre de madera.

En las fachadas lateral y posterior, se alternan los balcones volados y antepechados, marcándose un eje en esta última con cierres.

BIBLIOGRAFIA:

- R. Marín: Eclecticismo
- Pastor: A. Doméstica 26
- Pastor: Los Strachan 173
- Guía: A.M.M. Sep 1240, 1310, 1313, 1315