

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	MARQUES DE LARIOS, Nº 2	
Edificio	716	Zon VII
Grado Protección	ARQUITECTONICA I	
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol. <input type="radio"/>
		Elem. <input type="radio"/>
Estilo	Decimonónico Burgués Malagueño	
Autor	Eduardo Strachan - Viana-Cárdenas.	
Epoca	1.889	



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	○	○	○	○
P. 1ª	○	○	○	●	○	○	○	○
P.ALTA	○	○	●	●	●	○	○	○
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		○	PATIO ESTRUCTURANTE		○	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		○	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		●		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRIALADOS		●	UNIDAD PARCELARIA		●	ALTURA	●
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		○	
	ACABADOS Y ANUNCIOS		○	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				○
Reparar	ESTRUCTURA	○	CUBIERTA	○	FACHADA	●	ACABADOS INTERIORES	○
	INSTALACIONES	○	OTROS	○				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			○				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			○				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			○				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación MARQUES DE LARIOS, Nº 2

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	0	Hotelero	A
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	0	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	4	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler
Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII
S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	570,00
FACHADA	65,00
PROFUND.MEDIA	13,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850
1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.
Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 0,00

Edificabilidad 0,00

Ocupación 0,00

Altura Nº de Plantas 5
Altura en M. 15,00

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.
Con Galerías Zaguán
Sit. Escalera Patio
Densa Inter.
En Esquina Profunda (Pat.Traseros)
Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología
Organización Estructural
Fachada
Patio Estructurante
Elementos Puntuales: Portada Herrajes
Cierros Columnas
Carpintería Patios
Solerías Otros

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.
Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo
Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar
Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes
Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio
Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso	<input type="radio"/>
	Artesonado	<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>	
Instalaciones							
Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

716

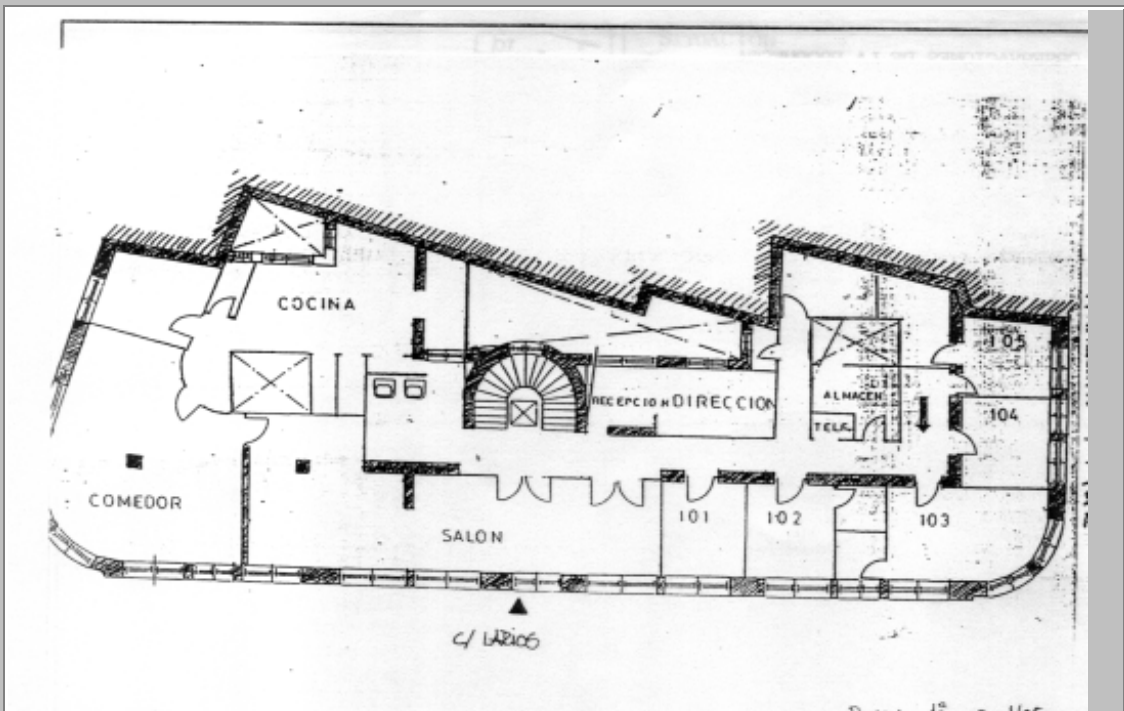
Situacion:

MARQUES DE LARIOS, Nº 2

OBSERVACIONES

Se conserva en buen estado debido al uso hotelero al que se destina.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Altura: baja, entreplanta, 2 plantas y ático.

El edificio tiene fachada a tres calles, siendo medianera sólo por uno de sus lados. Las esquinas son curvas, destacando estas con unos miradores acristalados. La fachada principal es simétrica, enmarcado la portada con un paño de ladrillo, diferenciando estos huecos del resto de la fachada. Está en el mismo estilo de los edificios de calle Larios.

Edificio con fachadas a Larios, Alvarez Net Fonseca y Pza. Constitución. Cuenta con bajo, reformado por comercios, entresuelo, dos plantas de balcones y una de ático. Todos los vanos son adintelados, dispuestos en 9 ejes en su fachada principal, 2 a Alvarez Net y a la Plaza reservando otros dos ejes para cada uno de los chaflanes curvos de las esquinas.

La portada, centrando la fachada principal, se guarnece en piedra y decora su dintel con un friso decorado con entrelazos y roleos.

El bajo se haya transformado, y el entresuelo, con ventanas antepechadas en hierro fundido, recubre su paramento en piedra.

Una doble imposta separa del cuerpo superior, en la que se integran las ménsulas que sostienen los balcones de la planta superior, mientras que la inmediata superior carece de ellas.

Estos balcones, con rejería fundida, se guarnecen con finos pilastras cajeadas en la que se integran las ménsulas que soportan una cornisa sobre el dintel, y curvada en el centro. El eje central se remarca mediante la colocación de cierres de madera, al igual que uno de los chaflanes.

El paramento alterna el enlucido y el ladrillo visto reservado para la zona central de la fachada principal. El ático, entre impostas, dispone sencillas ventanas guarnecidas, rematándose el edificio por volada cornisa bajo la que corre un friso decorado.

BIBLIOGRAFIA:

- R. Marín: Eclecticismo
- _ Pastor: A. Doméstica, 26,90
- Pastor: Los Strachan, 173
- Guía.
- A.M.M. Sep. 1240, 1310, 1313, 1315.