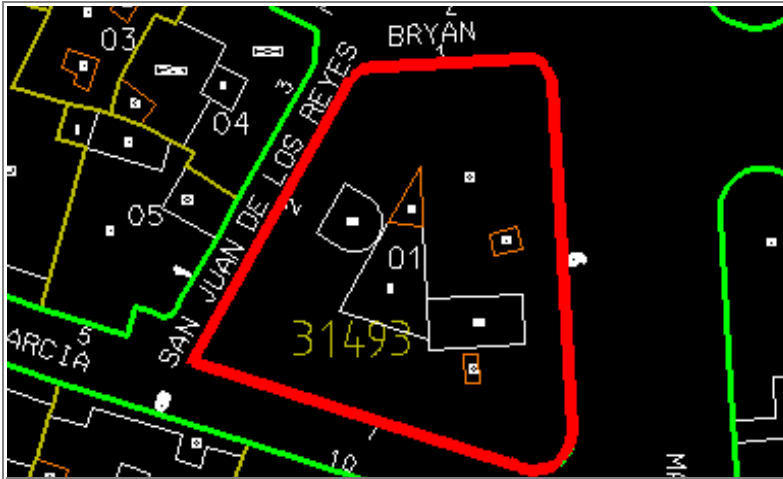


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	MARQUES DE LARIOS, Nº 6	
Edificio	718	Zon VII
Grado Protección	ARQUITECTONICA I	
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol. <input type="radio"/>
Elem.	<input type="radio"/>	
Estilo	Eduardo Strachan Viana-Cárdenas	
Autor		
Epoca	Decimonónico Burgués Malagueño	



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	○	○	○	○
P. 1ª	○	○	○	●	○	○	○	○
P.ALTA	○	○	●	●	●	○	○	○

Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE	○	PATIO ESTRUCTURANTE	○	LOCALIZACION ESCALERA	○
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA	○	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA	●		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS	●	UNIDAD PARCELARIA	●	ALTURA	●

Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO	○
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS	○
	ACABADOS Y ANUNCIOS	○
	HIGIENIZACION (APERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)	○

Reparar	ESTRUCTURA	○	CUBIERTA	○	FACHADA	○	ACABADOS INTERIORES	○
	INSTALACIONES	○	OTROS	○				

Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.	○
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D.	○
	TRATAMIENTO MEDIANERAS	○

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	<input type="text" value="0"/>	Adm. Publ.	<input type="text" value="0"/>	Bar-Rest.	<input type="text" value="0"/>
Viv. Pluf.	<input type="text" value="A"/>	Adm. Priv.	<input type="text" value="A"/>	Hotelero	<input type="text" value="0"/>
Museo	<input type="text" value="0"/>	Comer. Gr.	<input type="text" value="B"/>	Ind. Artes.	<input type="text" value="0"/>
Espec.	<input type="text" value="0"/>	Comer. Pq.	<input type="text" value="A"/>	Ind. Media	<input type="text" value="0"/>
Otros	<input type="text" value="0"/>				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	<input type="text" value="15"/>	<input type="text" value="0"/>
OFICINAS	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="0"/>
LOCALES	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S. XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE

FACHADA

PROFUND.MEDIA

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

Edificabilidad

Ocupación

Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada	<input type="checkbox"/>	Herrajes	<input type="checkbox"/>
Cierros	<input type="checkbox"/>	Columnas	<input type="checkbox"/>
Carpintería	<input type="checkbox"/>	Pacios	<input type="checkbox"/>
Solerías	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
	TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso
Artesonado		<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

718

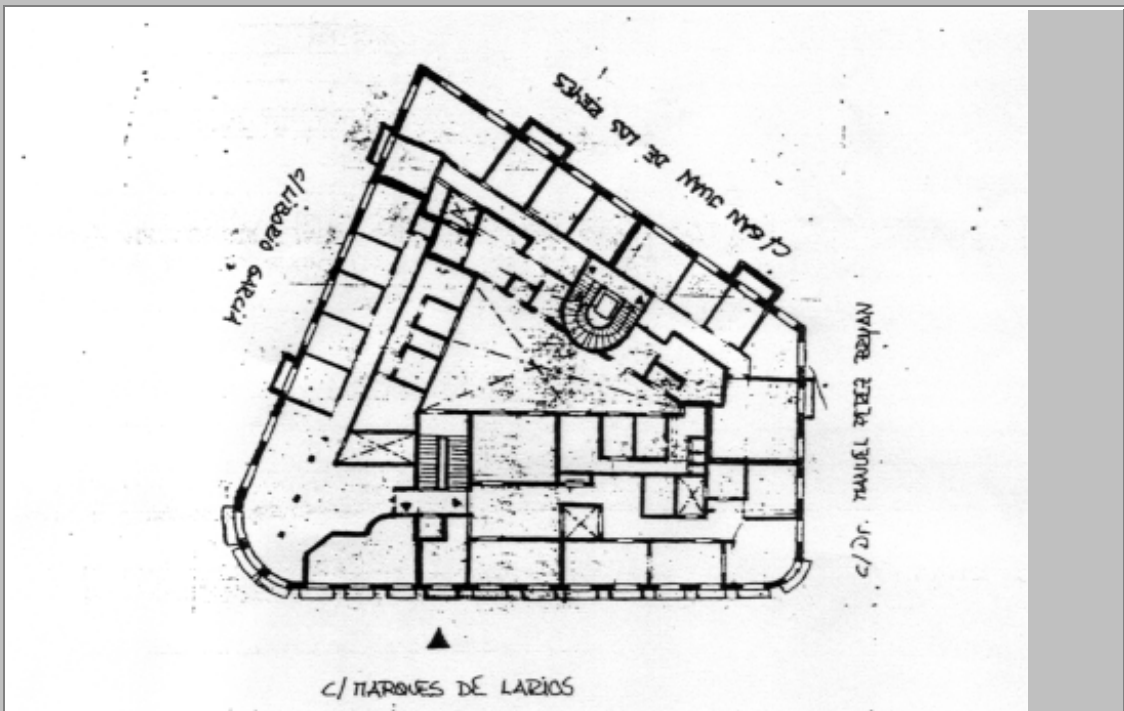
Situacion:

MARQUES DE LARIOS, Nº 6

OBSERVACIONES

Uso Actual: COMER.Pq.: En PA y PB

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Altura: Baja, entreplanta, 2 plantas, ático.

Edificio aislado a 4 calles. Las esquinas son curvas, sin destacar la situada más al sur siendo simplemente una continuación de los huecos, y la esquina norte que da a calle Marqués de Larios se destaca con cierros. El alzado sigue la tónica de calle Larios. Fachada simétrica, enmarcando la parte central con un paño de ladrillo.

Edificio que constituye una manzana aislada, con fachada principal a San Juan de los Reyes. Consta de bajo, totalmente transformado por comercios, una primera planta a modo de entresuelo, con ventanas antepechadas en hierro, dos plantas superiores de balcones y una última de ático con ventanas.

En el bajo se abre la portada, adintelada como el resto de los vanos y con un guarnecido recubierto de mármol que es reciente.

Una doble imposta ejerce de separación entre un cuerpo superior y el resto, incrustándose entre ellos las ménsulas que sostienen los balcones de la planta segunda, careciendo de ellas en la tercera. Ambos poseen reja de fundición y se coronan mediante cornisa, más sencilla en los superiores. Tanto esta planta como la del ático, se delimitan por impostas rematando el edificio una volada cornisa escalonada.

La zona central de la fachada principal, se haya ligeramente retranqueada y recubierta de ladrillo visto, al igual que algunos de los tramos del ático entre las ventanas.

La transición entre la fachada principal y los laterales se verifica mediante ochavas circulares. En la fachada a Liborio García en la que los balcones posan a sus ventanas, se destacan dos de los ejes velándolas ligeramente a la altura de las dos plantas principales, con el fin de evitar una posible monotonía en la composición en un edificio con tanta superficie de fachada.

En la que da a calle de Pérez Brian, este mismo recurso se consigue marcando uno de los ejes con balcones con cierres de madera, y en la fachada principal en dos. El bajo del chafalán tiene una cartela con la fecha 1.941 que aludirá a la remodelación y el nombre del arquitecto F. Guerrero Strachan.

BIBLIOGRAFIA:

- R. Marín: Eclecticismo.
- Pastor: A. Doméstica 26
- guía
- A.M.M.: Sep. 1240, 1310, 1313, 1315.