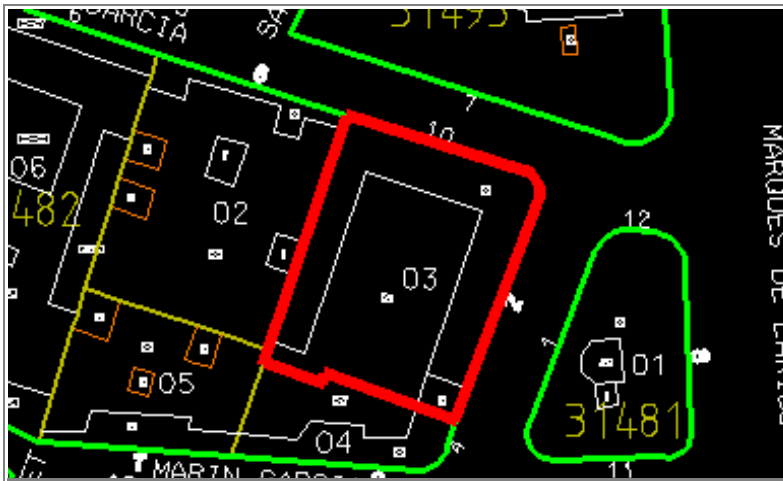


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	MESON DE VELEZ, Nº 2		
Edificio	725	Zon	VII
Grado Protección	ARQUITECTONICA I		
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol.	<input type="radio"/>
		Elem.	<input type="radio"/>
Estilo	Clasicista Moderno		
Autor	Reformado F. Guerrero Strachan		
Epoca	S. XX - Dos primeras décadas.		



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	○	○	○	○
P. 1ª	○	○	○	○	●	○	○	○
P.ALTA	○	○	●	●	●	○	○	○
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		●	PATIO ESTRUCTURANTE		●	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		●	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		●		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		●	UNIDAD PARCELARIA		●	ALTURA	○
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		○	
	ACABADOS Y ANUNCIOS		●	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				○
Reparar	ESTRUCTURA	○	CUBIERTA	○	FACHADA	○	ACABADOS INTERIORES	○
	INSTALACIONES	○	OTROS	○				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			○				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			○				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			○				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación MESON DE VELEZ, Nº 2

Propietario Banco Central

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	B	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	0	0
OFICINAS	2	0
LOCALES	1	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	567,00
FACHADA	46,00
PROFUND.MEDIA	23,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 297,00

Edificabilidad 0,50

Ocupación 17,00

Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala	<input type="checkbox"/>	Con Patio Estructur.	<input checked="" type="checkbox"/>
Con Galerías	<input type="checkbox"/>	Zaguán	<input checked="" type="checkbox"/>
Densa	<input checked="" type="checkbox"/>	Sit. Escalera Patio	<input type="checkbox"/>
En Esquina	<input checked="" type="checkbox"/>	Inter.	<input type="checkbox"/>
		Profunda (Pat.Traseros)	<input type="checkbox"/>
		Otras	<input type="checkbox"/>

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología	<input checked="" type="checkbox"/>		
Organización Estructural	<input checked="" type="checkbox"/>		
Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>		
Patio Estructurante	<input checked="" type="checkbox"/>		
Elementos Puntuales:			
Portada	<input checked="" type="checkbox"/>	Herrajes	<input checked="" type="checkbox"/>
Cierros	<input checked="" type="checkbox"/>	Columnas	<input checked="" type="checkbox"/>
Carpintería	<input checked="" type="checkbox"/>	Pacios	<input checked="" type="checkbox"/>
Solerías	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input checked="" type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso	<input type="radio"/>
	Artesonado	<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>	
Instalaciones							
Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

725

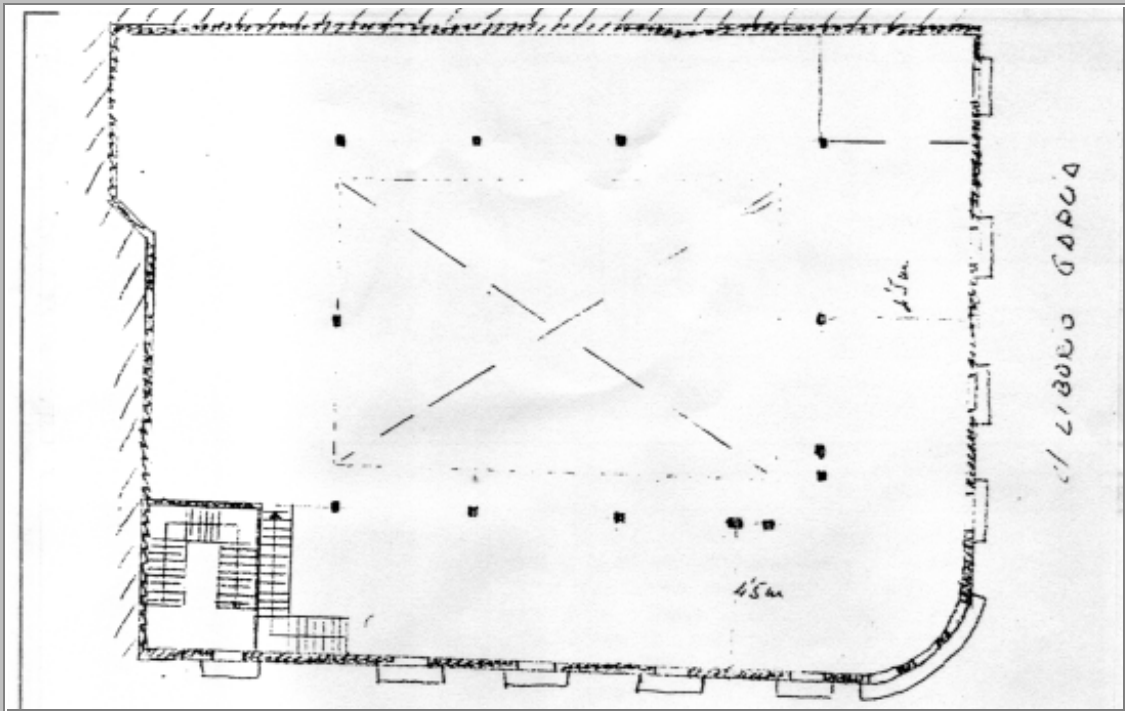
Situacion:

MESON DE VELEZ, Nº 2

OBSERVACIONES

Buen estado en general. El cierre situado a calle Liborio García presenta una carpintería que no guarda relación con el resto del edificio.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio en esquina, de bajo y dos plantas de balcones separados por impostas. Todos sus vanos son adintelados, dispuestos en cinco ejes en calle M. de Vélez, cuatro en Liborio García y tres a un cubillo curvo que une ambas fachadas. El establecimiento de un Banco en el bajo, no parece haber transformado en exceso la distribución de huecos, limitándose a recubrir con mármoles.

Se conserva el zócalo de piedra primitivo. En la fachada a Liborio García, uno de los huecos del bajo aparece destacado, tanto por ser rebajado como por su decoración, y posiblemente fue la primitiva portada, que ahora se ha trasladado al cubillo. Se flanquea por pilastras decoradas y presenta una abundante y fina decoración de motivos florales y vegetales en las enjutas, todo labrado en piedra, que es el material de todo el conjunto. La clave se halla resaltada con decoración semejante. Remata una peana escalonada sobre mensulillas que soporta el balcón superior, cuyo vuelo es mayor que el de los colindantes.

Las plantas superiores presentan pilastras e impostas para la articulación de la fachada. Tanto las primeras como el paramento es cajeadado con un despiece de sillares texturizados. Los balcones sobre ménsulas, cuyo material imita la piedra, tienen bellas rejerías de forja de motivos curvilíneos. Los vanos son guarnecidos con pilastras y cornisas, todo muy decorado con ovas, motivos vegetales y esquemática venera como remate.

Remata el edificio una cornisa escalonada con denticulos y otra cornisa aún más volada sobre ménsulas.

El cubillo, que acusa los efectos de una remodelación relativamente reciente, presenta columnas y recubrimiento de piedra granítica pulimentada. En las plantas superiores, fieles a su disposición original, presentan balcones adaptados a su forma curva, presentando el interior mayor vuelo. Sobre la cornisa de remate un lienzo curvo de muro con orejones, contiene el nombre del establecimiento bancario.

La existencia de un pretil de hierro parece indicar que la techumbre plana del edificio puede usarse como azotea.

BIBLIOGRAFIA:

- Plano - Guía: 121-63