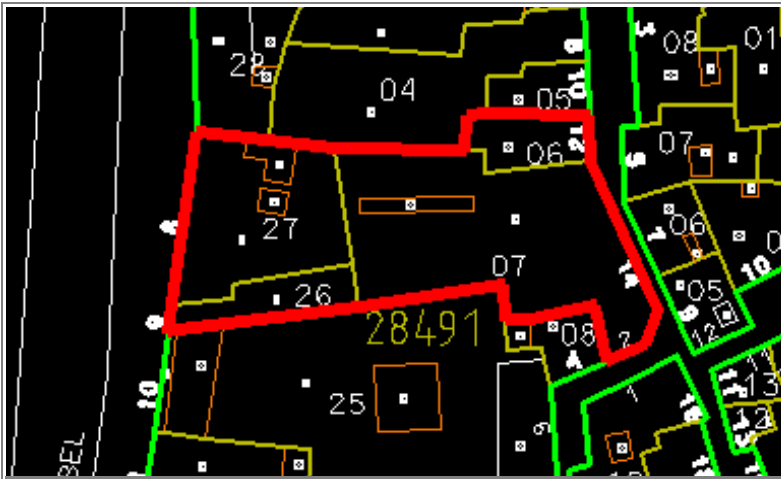


# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



<b>Situación</b>	PASILLO SANTA ISABEL, Nº 8-9	
	CAMAS, Nº 17	
<b>Edificio</b>	749	<b>Zon</b> VII
<b>Grado Protección</b>	ARQUITECTONICA II	
<b>Fach.</b>	<input type="radio"/>	<b>Tipol.</b> <input checked="" type="radio"/>
		<b>Elem.</b> <input checked="" type="radio"/>
<b>Estilo</b>	Barroco. Remodelado 1878 y S. XX	
<b>Autor</b>	Jerónimo Cuervo González (1878)	
<b>Epoca</b>	S. XVII - XVIII - XIX	



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTAS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE		<input type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input type="radio"/>		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		<input type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input checked="" type="radio"/>	ALTURA	<input type="radio"/>
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>
	ACABADOS Y ANUNCIOS			<input checked="" type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)			<input checked="" type="radio"/>
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA	<input checked="" type="radio"/>	CUBIERTA	<input checked="" type="radio"/>	FACHADA	<input checked="" type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input checked="" type="radio"/>
	INSTALACIONES	<input checked="" type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>				
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			<input type="radio"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>				

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación** PASILLO SANTA ISABEL, N° 8-9  
CAMAS, N° 17

**Propietario**

**Uso Actual**

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	B	Hotelero	A
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	B
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	0	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	0	0

## Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler   
Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S.XIX  S. XVII   
S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE	510,00
FACHADA	24,00
PROFUND.MEDIA	42,00

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850   
1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.   
Histórico  Cultural  Otros

**Superficie Edificada** 510,00

**Edificabilidad** 2,90

**Ocupación** 90,00

**Altura** N° de Plantas 3  
Altura en M. 9,00

## Tipología Edificatoria

Corrala  Con Patio Estructur.   
Con Galerías  Zaguán   
Densa  Sit. Escalera Patio   
En Esquina  Inter.   
Profunda (Pat.Traseros)   
Otras

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología   
Organización Estructural   
Fachada   
Patio Estructurante   
Elementos Puntuales: Portada  Herrajes   
Cierros  Columnas   
Carpintería  Patios   
Solerías  Otros

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.   
Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo   
Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar   
Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes   
Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio   
Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input checked="" type="radio"/>	Mármol	<input type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
	TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso
Artesonado		<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

## CARPINTERIA

Otros



Otros



Otros



## Instalaciones

Otros



Otros



Otros



Otros



## PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

749

Situacion:

PASILLO SANTA ISABEL, Nº 8-9  
CAMAS, Nº 17

### OBSERVACIONES

Fachada Parcela: 17 y 24 m.

Este conjunto de edificaciones, de características homogéneas engloba una serie de usos.

Pensión, garaje, viviendas, comercios, etc.

El eje central de patios funciona como calle peatonal interior.

### PLANOS Y FOTOS



### PLANOS Y FOTOS



### OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Dada la complejidad de usos y espacios interiores así como la vecindad del Museo de Artes Populares hacen delicado el tratamiento de estas parcelas, más que las características de la edificación en sí.

### RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio entre medianerías de bajo y una planta. Los vanos, todos adintelados, se disponen en 6 ejes de fachada, aunque falta armonía entre ellos, detalle propio de la arquitectura popular de la época barroca. El bajo se halla transformado, excepto en la disposición de sus huecos, por funciones comerciales hoy abandonadas.

Destaca en el bajo una gran portada que da acceso a un amplio pasadizo que lleva a un patio, respondiendo así a su uso primitivo como posada que aun hoy se mantiene. Este pasadizo presenta vigas sobre ménsulas y decoración de yeserías de carácter reciente. El patio tiene pavimento adoquinado y a él dan todas las dependencias del edificio, unos a través de ventanas y otros con balcones de rejería fundida del S. XIX.

Volviendo a la fachada exterior, sobre la portada se ha colocado un panel de azulejos con la leyenda "Posada del Patio de Antonio Díaz", de factura reciente. Destaca sobre la misma una pequeña y graciosa ventana con reja de cuadradillo de forja. El resto de los vanos, todos con rejería de forja del X. XVIII, adoptan la disposición de cierros verticales, balcones volados o antepechados. A estos últimos, que son de cuadradillo, se le han añadido a la reja levantes en forma de caracol que son de adicción reciente.

Su fachada posterior a la C/ Camas, pertenece a una remodelación del S. XIX. Sus vanos adintelados se disponen en 8 ejes, 4 a la C/ mesón de la Victoria y 1 en la ochava que une ambas fachadas. Tiene bajo y dos plantas separadas por impostas, las superiores con balcones idénticos a las del interior, con losa de piedra y rejería fundida del S. XIX. En esta zona y ya dentro del edificio pueden advertirse la existencia de columnas de fundición lisas.

#### BIBLIOGRAFIA:

- F. Mérida: Cuervo (A.M.M. 1244/67. a.C. 277/º, 21v, 97v). Guía.