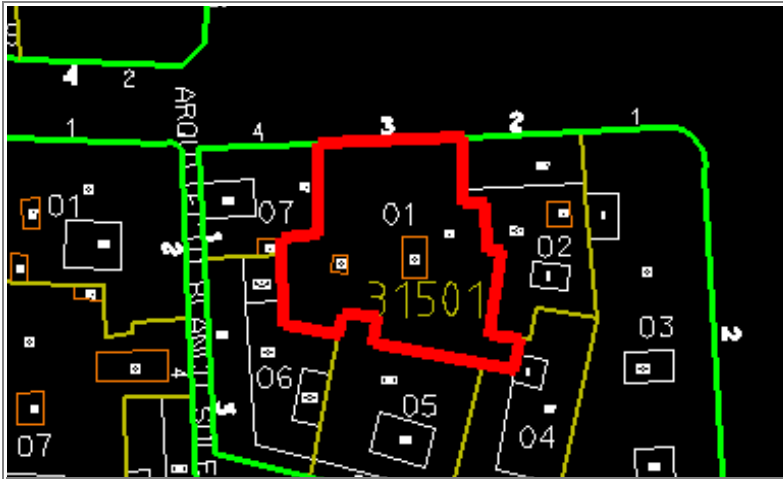


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	PLAZA DE LA CONSTITUCION, Nº 3	
Edificio	744	Zon VII
Grado Protección	ARQUITECTONICA I	
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol. <input type="radio"/>
		Elem. <input type="radio"/>
Estilo	Decimonónico Malagueño	
Autor		
Epoca	S. XIX- Finales a Principios S. XX	



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS		VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA		●	○	○	○	○	○	○	○
P. 1ª		○	○	○	●	●	○	○	○
P.ALTA		○	●	●	●	●	○	○	○
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		○	PATIO ESTRUCTURANTE		○	LOCALIZACION ESCALERA		●
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		●	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		○			
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		○	UNIDAD PARCELARIA		○	ALTURA		●
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO				○				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS				○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○
	ACABADOS Y ANUNCIOS		○			HIGIENIZACION (APERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)			○
Reparar	ESTRUCTURA	○	CUBIERTA	○	FACHADA	○	ACABADOS INTERIORES	○	
	INSTALACIONES	○	OTROS	○					
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.				○				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D.				○				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS				○				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	<input type="text" value="0"/>	Adm. Publ.	<input type="text" value="0"/>	Bar-Rest.	<input type="text" value="0"/>
Viv. Pluf.	<input type="text" value="0"/>	Adm. Priv.	<input type="text" value="0"/>	Hotelero	<input type="text" value="0"/>
Museo	<input type="text" value="0"/>	Comer. Gr.	<input type="text" value="0"/>	Ind. Artes.	<input type="text" value="0"/>
Espec.	<input type="text" value="0"/>	Comer. Pq.	<input type="text" value="0"/>	Ind. Media	<input type="text" value="0"/>
Otros	<input type="text" value="0"/>				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	<input type="text" value="7"/>	<input type="text" value="0"/>
OFICINAS	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
LOCALES	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="0"/>

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S. XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	<input type="text" value="350,00"/>
FACHADA	<input type="text" value="15,00"/>
PROFUND.MEDIA	<input type="text" value="18,00"/>

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

Edificabilidad

Ocupación

Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada	<input type="checkbox"/>	Herrajes	<input type="checkbox"/>
Cierros	<input type="checkbox"/>	Columnas	<input type="checkbox"/>
Carpintería	<input type="checkbox"/>	Patios	<input type="checkbox"/>
Solerías	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO

- | | | | | | |
|----------|-----------------------|----------|-----------------------|--------|-----------------------|
| Hidraul. | <input type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input type="radio"/> |
| Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

PARAMENTOS VERTICALES

- | | | | | | |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Pintado | <input checked="" type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|

TECHOS

- | | | | | | |
|------------|-----------------------|--------|----------------------------------|-----------|-----------------------|
| Patio | <input type="radio"/> | muros | <input checked="" type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA

- | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

Instalaciones

- | | | | | | | | | | |
|-------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

744

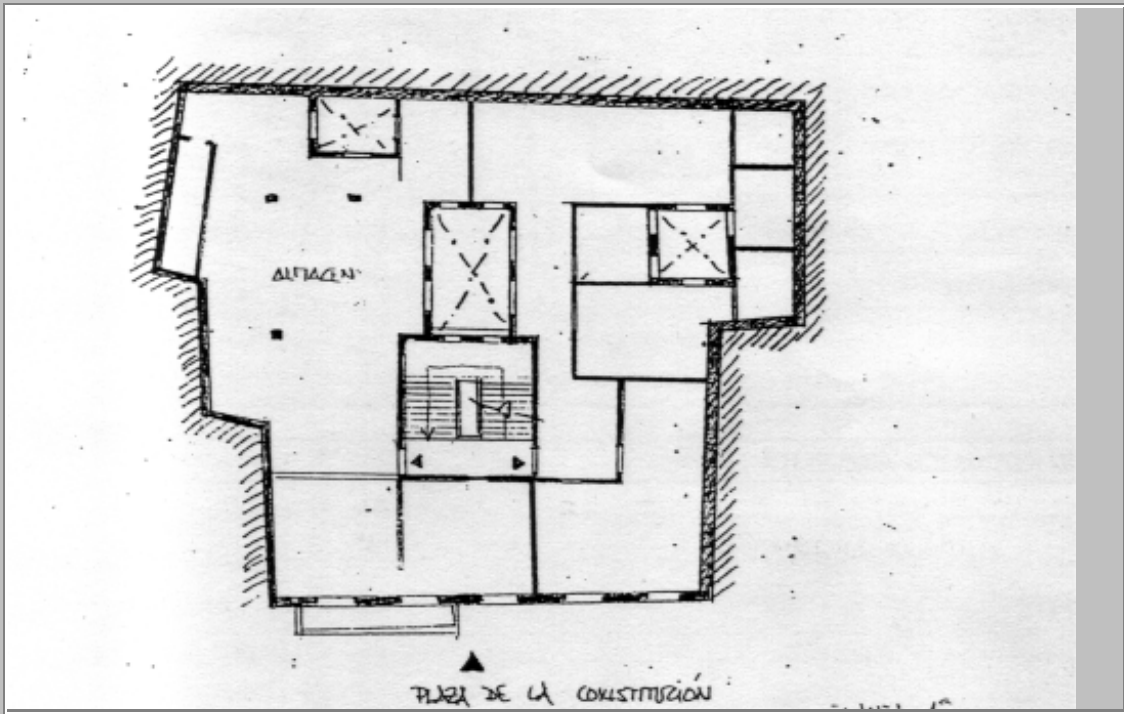
Situacion:

PLAZA DE LA CONSTITUCION, Nº 3

OBSERVACIONES

El solar se ha modificado por las sucesivas reformas de los edificios medianeros.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio entre medianerías de bajo - transformado por comercios- entresuelo, dos plantas de balcones sobre ménsulas y ático con ventanas, todo ello separado por impostas, creciendo hasta llegar a ser una cornisa escalonada a la que separa el ático.

Centrando el bajo, la portada, que es adintelada al igual que el resto de los huecos, es de piedra y presenta un almohadillado.

El entresuelo, con balcones antepechados con rejería de hierro, son abrazados por un imposta quebrada, y se decoran de forma alterna con motivo vegetal sobre el dintel.

Las plantas superiores, con balcones de rejería mixta (fundición forja), presentan los vanos guarnecidos por pilastras y cornisas.

El ático vuelve a presentar la imposta quebrada a semejanza del entresuelo.

Los huecos se distribuyen en cinco ejes de fachada dentro de una armónica disposición, rota en parte por un balcón corrido con cierre de madera en el lateral a la altura del entresuelo, y que debe ser una adicción algo posterior a la fecha de construcción del edificio.