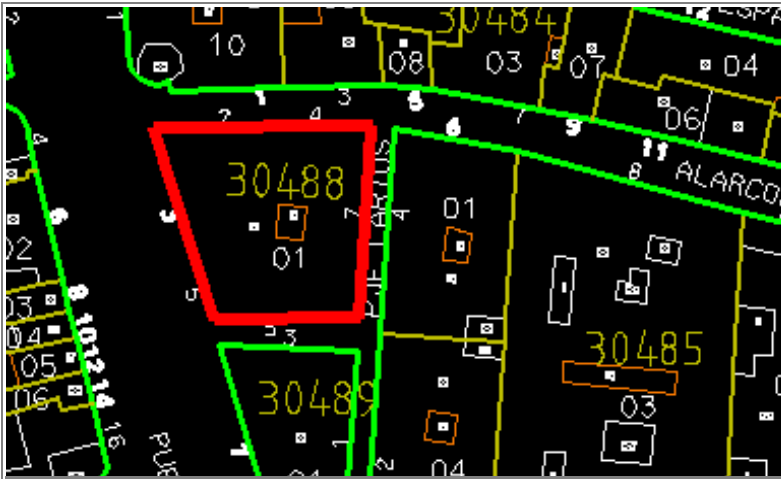


# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



<b>Situación</b>	PUERTA DEL MAR, Nº 3 Y 5		
<b>Edificio</b>	753	<b>Zon</b>	VII
<b>Grado Protección</b>	ARQUITECTONICA I		
<b>Fach.</b>	<input type="radio"/>	<b>Tipol.</b>	<input type="radio"/>
		<b>Elem.</b>	<input type="radio"/>
<b>Estilo</b>	Burgués Decimonónico Malagueño		
<b>Autor</b>	Eduardo Strachan - Viana-Cardenas		
<b>Epoca</b>	S. XIX - 2ª mitad. Ligeras reformas 1877		



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	○	○	○	○
P. 1ª	○	○	○	○	●	○	○	○
P.ALTA	○	●	●	●	●	○	○	○
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE		●	PATIO ESTRUCTURANTE		○	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		○	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		●		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		○	UNIDAD PARCELARIA		○	ALTURA	●
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		○	
	ACABADOS Y ANUNCIOS		●	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				○
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA	●	CUBIERTA	●	FACHADA	●	ACABADOS INTERIORES	●
	INSTALACIONES	●	OTROS	●				
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			○				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			○				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			○				

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación** PUERTA DEL MAR, Nº 3 Y 5

**Propietario** Familia Barea

**Uso Actual**

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	5	0
OFICINAS	3	0
LOCALES	3	0

## Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler

Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S.XIX  S. XVII

S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE	400,00
FACHADA	200,00
PROFUND.MEDIA	20,00

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850

1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.

Histórico  Cultural  Otros

**Superficie Edificada** 1.950,00

**Edificabilidad** 4,80

**Ocupación** 97,50

**Altura**

Nº de Plantas

Altura en M.

## Tipología Edificatoria

Corrala  Con Patio Estructur.

Con Galerías  Zaguán

Densa  Sit. Escalera Patio

En Esquina  Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada	<input type="checkbox"/>	Herrajes	<input type="checkbox"/>
Cierros	<input type="checkbox"/>	Columnas	<input type="checkbox"/>
Carpintería	<input type="checkbox"/>	Pacios	<input type="checkbox"/>
Solerías	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input checked="" type="checkbox"/>

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.

Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo

Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar

Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes

Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio

Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
	TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso
Artesonado		<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

## CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

## Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

## PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

753

Situación:

PUERTA DEL MAR, Nº 3 Y 5

### OBSERVACIONES

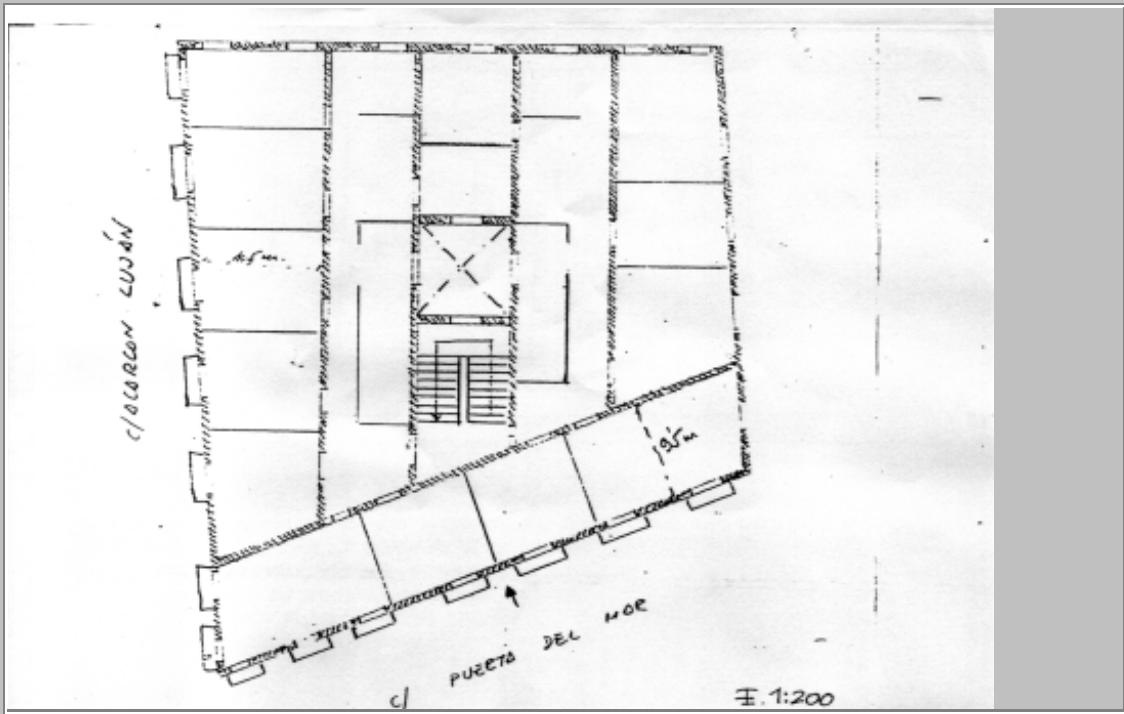
Propuesta: Reparar: Cornisa y patio interior

Elementos de interés: Otros: Cornisa-alero

En patios interiores, el saneamiento deteriorado produce daños en forjado de madera.

Existe revestimiento en mal estado.

### PLANOS Y FOTOS



### PLANOS Y FOTOS



### OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Necesidad de ampliación del patio interior para estar conforme a la normativa.

### RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio que constituye una manzana exenta e irregular, con fachadas principales a Puerta del Mar y C/ Alarcón Luján, y secundarios a un Pasaje que lleva el nombre de su promotor, Larios. Consta de bajo, entresuelo y dos plantas de balcones más ático separados por impostas. Tanto el bajo como el entresuelo han sido profundamente transformados por los establecimientos comerciales, que además han añadido una marquesina que afea el conjunto, pero aun puede advertirse en algunas zonas restos del cajeadado original imitando un despiece de sillares, y de l zócalo, que es de piedra. La portada, en la fachada a Puerta del Mar, es sencilla y adintelada. El resto de los vanos, todos adintelados, se disponen en siete ejes excepto en las fachadas laterales, en las que son sólo cuatro.

Las dos plantas superiores, con rejerías de hierro fundido muy sencillos en los balcones, presentan el paramento con despiece de sillares, y presentan sobre los dinteles una decoración mediante un panel de azulejos en la planta inferior, y en la superior un motivo a modo de ménsula que sostiene una cornisa que separa del ático.

Este, con cajeadado horizontal en el paramento, muestra sencillas ventanas cuyos antepechos cobijan un friso de ovas en cada una de ellas, y una decoración pendiente de yeserías de motivo vegetal.

Remata el edificio un alero muy volado sobre pares, reforzados con tornapuntas de hierro.

Las fachadas al Pasaje de Lario, faltas de perspectivas por la angostura del mismo, cambian los balcones por ventanas antepechadas, eliminando asimismo decoración y alero.

#### BIBLIOGRAFIA:

- Plano-Guía (120-63). Guía. Pastor: A. Doméstica, 91