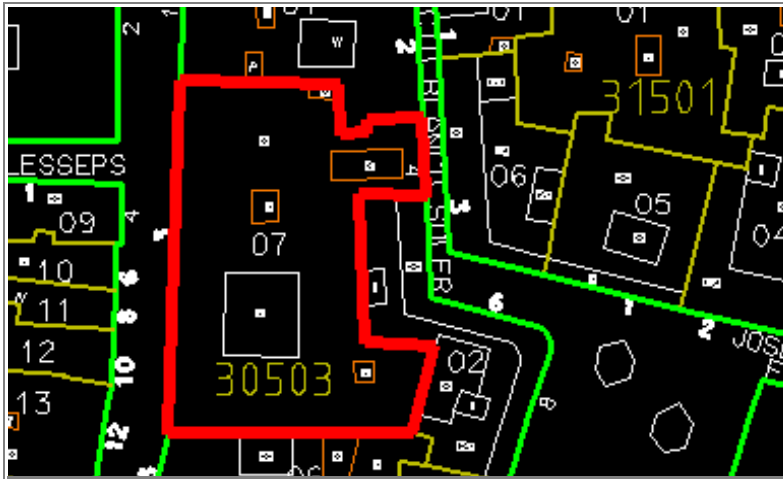


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	NUEVA, Nº 3	
Edificio	729	Zon VII
Grado Protección	ARQUITECTONICA I	
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol. <input type="radio"/>
		Elem. <input type="radio"/>
Estilo	Funcional con sustrato Decimonónico	
Autor	G. Strachan. Reformado por Atencia.	
Epoca	S. XX - Comienzos. Remodelada 1940-50	



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	○	○	○	○
P. 1ª	●	○	○	○	○	○	○	○
P.ALTA	○	○	○	○	○	○	○	○
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		○	PATIO ESTRUCTURANTE		○	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		○	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		○		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRIALADOS		○	UNIDAD PARCELARIA		○	ALTURA	●
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS		●	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		○		
	ACABADOS Y ANUNCIOS		●	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				○
Reparar	ESTRUCTURA	○	CUBIERTA	○	FACHADA	○	ACABADOS INTERIORES	○
	INSTALACIONES	○	OTROS	○				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			○				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			○				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			○				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación NUEVA, Nº 3

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	A	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	0	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	1	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	720,00
FACHADA	35,00
PROFUND.MEDIA	19,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

0,00

Edificabilidad

0,00

Ocupación

0,00

Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada	<input type="checkbox"/>	Herrajes	<input type="checkbox"/>
Cierros	<input type="checkbox"/>	Columnas	<input type="checkbox"/>
Carpintería	<input type="checkbox"/>	Patios	<input type="checkbox"/>
Solerías	<input type="checkbox"/>	Otros	<input checked="" type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input checked="" type="radio"/>
TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso	<input type="radio"/>
	Artesonado	<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>	
Instalaciones							
Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

729

Situación:

NUEVA, Nº 3

OBSERVACIONES

Uso Actual: COMER. Gr.: PA y PB.

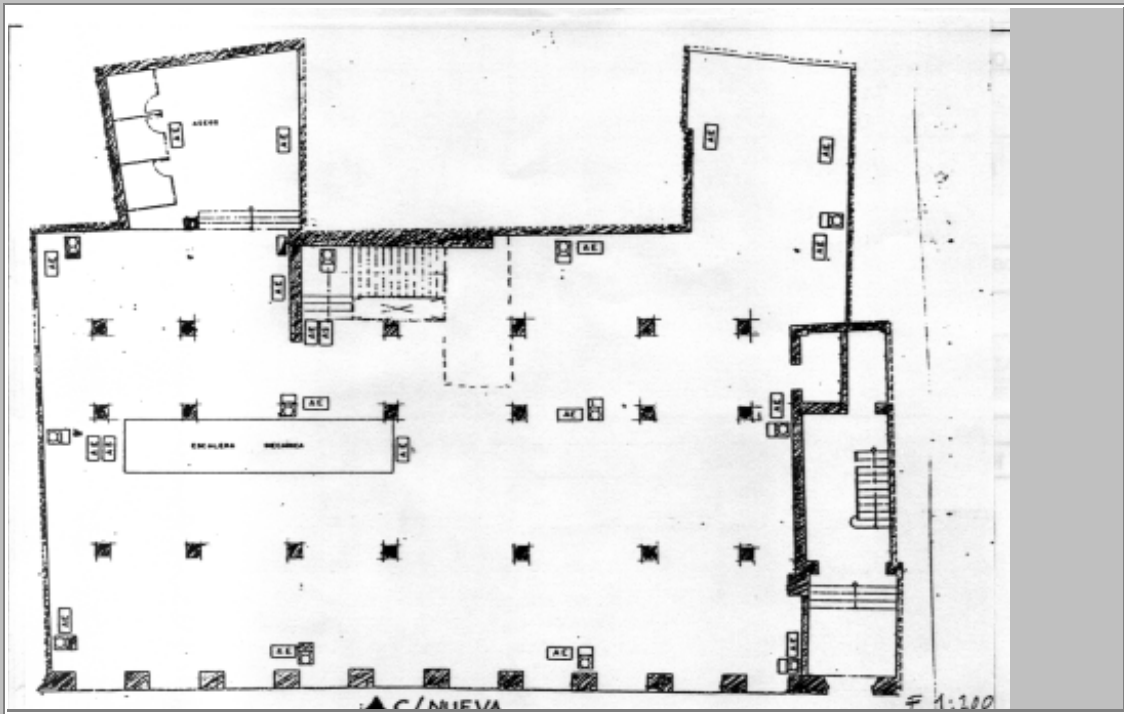
Elementos de Interés: Otros: Tratamiento de la planta ático. Balcón corrido.

Acabados Interiores: Paramentos Verticales: Otros: Estantes madera

Los acabados interiores van en función del uso del edificio (comercial en todas sus plantas).

Los bajos comerciales (tratamiento de los escaparates) no es el más idóneo para entender el edificio.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Habría que abrir los patios, para permitir distintos usos.

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Almacenes Alvarez Fonseca.

Altura baja y 4 plantas, edificio entre medianerías.

La planta baja y 1ª se encuentran separadas del resto por un gran balcón corrido a lo largo de toda la fachada, un gran hueco de doble altura enmarca la 2ª y 3ª planta. La fachada tiene tres cuerpos, la base formada por la baja y entreplanta, el cuerpo intermedio que forman la 2ª y 3ª y por último el ático.

Edificio entre medianerías y bajo, entresuelo, dos plantas y ático. Todos los vanos son adintelados, dispuestos en 11 ejes.

Pertenece a un centro comercial y todo el bajo ha sido alterado para colocar cristaleras. El entresuelo dispone las ventanas entre pilastras cajeadas, sostén de una pequeña cornisa sobre la que dispone una decoración de recuadros con yeserías vegetales y escudos con las iniciales "A.F." (Alvarez Fonseca). Intercalados entre los recuadros, unas ménsulas sostienen el vuelo de un gran balcón corrido a toda la fachada, y del que destaca la rejería fundida de bello diseño y motivos curvilíneos.

Estas plantas superiores, cuyo paramento es de ladrillo visto, presenta unos grandes ventanales acristalados en sentido vertical que abarcan ambas plantas.

Una cornisa escalonada separa de la planta de ático, que presenta ventanas en medio punto sobre columnas agrupadas de forma alterna en dos a siete. El paramento en esta zona es enlucido.

Remata la fachada cornisa muy plana y escalonada, friso de menudos motivos vegetales y una cornisa de mayor vuelo.

En el extremo derecho del edificio, y conservándose en su disposición original antes de la remodelación, se abre la portada, con guarnecido y cornisa, todo en el mismo material pétreo calizo que también recubre el entresuelo.

El edificio, de carácter decimonónico, fue remodelado hacia los años 40-50 con lo que perdía su carácter primitivo para pasar a ser funcional.

BIBLIOGRAFIA:

- Plano - Guía 97
- Guía.
- Molina: Autoguía.
- Morente: Atencia.