

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



| | | | |
|-------------------------|----------------------------------|---------------|-----------------------|
| Situación | SALVAGO, Nº 4 | | |
| Edificio | 763 | Zon | VII |
| Grado Protección | ARQUITECTONICA I | | |
| Fach. | <input type="radio"/> | Tipol. | <input type="radio"/> |
| Elem. | <input type="radio"/> | | |
| Estilo | Historicista | | |
| Autor | F. Guerrero Strachan | | |
| Epoca | S. XX - Comienzos. (1900 - 1920) | | |



0.- PROPUESTA

| USOS NO ADMITIDOS | VIV. | OFIC. | COM. | IND.ART. | BAR-REST. | EQUIP. | USO PUB. | HOT. | |
|-------------------|---|----------------------------------|----------------------------------|---|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| P.BAJA | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | |
| P. 1ª | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | |
| P.ALTAS | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | |
| Conservar | ESTRUCTURA PORTANTE | | <input type="radio"/> | PATIO ESTRUCTURANTE | | <input type="radio"/> | LOCALIZACION ESCALERA | | <input type="radio"/> |
| | RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA | | <input type="radio"/> | JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA | | <input checked="" type="radio"/> | | | |
| | JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS | | <input type="radio"/> | UNIDAD PARCELARIA | | <input type="radio"/> | ALTURA | <input checked="" type="radio"/> | |
| Modificar | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO | | | <input type="radio"/> | | | | | |
| | DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS | | | <input type="radio"/> | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO | | <input type="radio"/> | | |
| | ACABADOS Y ANUNCIOS | | <input type="radio"/> | HIGIENIZACION (APERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) | | | | <input type="radio"/> | |
| Reparar | ESTRUCTURA | <input type="radio"/> | CUBIERTA | <input type="radio"/> | FACHADA | <input checked="" type="radio"/> | ACABADOS INTERIORES | <input type="radio"/> | |
| | INSTALACIONES | <input checked="" type="radio"/> | OTROS | <input type="radio"/> | | | | | |
| Otros | POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. | | | <input type="radio"/> | | | | | |
| | POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D | | | <input type="radio"/> | | | | | |
| | TRATAMIENTO MEDIANERAS | | | <input type="radio"/> | | | | | |

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación SALVAGO, N° 4

Propietario CAJA RURAL

Uso Actual

| | B | Planta Baja | A | Planta Altas | |
|------------|---|-------------|---|--------------|---|
| Viv. Unif. | 0 | Adm. Publ. | 0 | Bar-Rest. | 0 |
| Viv. Pluf. | A | Adm. Priv. | A | Hotelero | 0 |
| Museo | 0 | Comer. Gr. | 0 | Ind. Artes. | 0 |
| Espec. | 0 | Comer. Pq. | B | Ind. Media | 0 |
| Otros | 0 | | | | |

| | NUMERO | M2. UTILES |
|-----------|--------|------------|
| VIVIENDAS | 6 | 0 |
| OFICINAS | 2 | 0 |
| LOCALES | 3 | 0 |

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S. XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

| | |
|---------------|--------|
| SUPERFICIE | 450,00 |
| FACHADA | 40,00 |
| PROFUND.MEDIA | 12,00 |

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

0,00

Edificabilidad

0,00

Ocupación

100,00

Altura

N° de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

| | | | |
|-------------|--------------------------|----------|--------------------------|
| Portada | <input type="checkbox"/> | Herrajes | <input type="checkbox"/> |
| Cierros | <input type="checkbox"/> | Columnas | <input type="checkbox"/> |
| Carpintería | <input type="checkbox"/> | Pacios | <input type="checkbox"/> |
| Solerías | <input type="checkbox"/> | Otros | <input type="checkbox"/> |

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

| | | | | | | |
|-----------------------|------------|----------------------------------|----------|----------------------------------|-----------|-----------------------|
| PAVIMENTO | Hidraul. | <input checked="" type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input type="radio"/> |
| | Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
| PARAMENTOS VERTICALES | Pintado | <input checked="" type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
| TECHOS | Patio | <input type="radio"/> | muros | <input checked="" type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| | Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

| | | | | | | | |
|----------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| CARPINTERIA | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | |
| Instalaciones | | | | | | | |
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

763

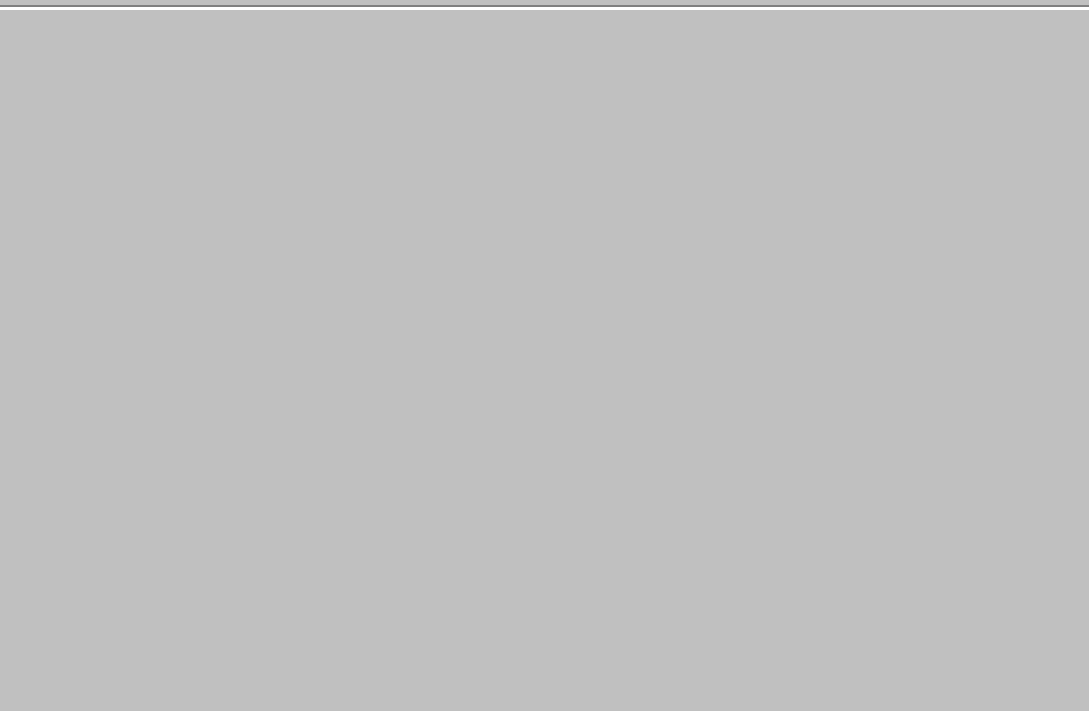
Situacion:

SALVAGO, Nº 4

OBSERVACIONES

Autor: Rasgos estilísticos de Fernando Guerrero Strachan.
No han dejado entrar

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Altura: Baja, entreplanta, 2 plantas y ático.

Edificio en esquina

Fachada simétrica junto con el edificio que hace medianera con él y que completa la calle Salvago, por lo que se pueden entender estos edificios como una única actuación. La única diferencia radica en el tratamiento de las esquinas, siendo esta miradores de obra que recogen la 3ª y 4ª planta.

Edificio en esquina con fachada a Calle Compañía. Cuenta con bajo transformado por comercio y cuatro planta de balcones. En la fachada a Salvago se conservan dos pilastras. El bajo originalmente debió contar con zócalo de piedra. En su extremo izquierdo se abre la portada, adintelada como el resto de los vanos, guarnecida y coronada por cornisa. El paramento contó con el bajo y aún conserva en el primero, un cajeadado horizontal. Aquí se abren balcones con antepechos de hierro forjado.

Delimitados por impostas, las dos plantas superiores constituyen un cuerpo en el que se disponen balcones sobre ménsulas con rejería fundida. Uno de ellos, en el centro, es corrido.

En la fachada a Compañía estas dos plantas disponen en el centro un cierre de obra, acristalado y con antepecho de hierro que descansaba sobre peana convexa y estriada. Ambos cierros se rematan, ya a la altura de la última planta, con balcón abalaustrado. En esta planta, el resto de los balcones son más reducidos y apoyan directamente sobre la imposta, en los vanos presentan guarnecidos de pilastras cajeadas.-

Remata el edificio una cornisa velada, que en la zona de la ochava se curva y dispone un palmetón, también de pretil curvo, para albergar un fondo circular.