

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA



P R E S U P U E S T O 2 0 2 0

FUNDACIONES

Fundación Rafael Pérez Estrada

DELEGACIÓN DE ECONOMÍA Y HACIENDA

***PROYECTO DE PRESUPUESTO DE LA
FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA***

ESTADO DE INGRESOS			ESTADO DE GASTOS		
CAP.	DENOMINACIÓN	IMPORTE	CAP.	DENOMINACIÓN	IMPORTE
	OPERACIONES CORRIENTES			OPERACIONES CORRIENTES	
1	IMPUESTOS DIRECTOS		1	REMUNERACIONES DE PERSONAL	52.585,75
2	IMPUESTOS INDIRECTOS		2	COMPRA DE BIENES CTES. Y SERVICIOS	56.969,88
3	TASAS Y OTROS INGRESOS	500,00	3	INTERESES	400,00
4	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	116.585,75	4	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	6.300,00
5	INGRESOS PATRIMONIALES		5	FONDO DE CONTINGENCIA	
	TOTAL OPERACIONES CORRIENTES	117.085,75		TOTAL OPERACIONES CORRIENTES	116.255,63
	OPERACIONES DE CAPITAL			OPERACIONES DE CAPITAL	
6	ENAJENACION DE INVERSIONES REALES		6	INVERSIONES REALES	
7	TRANSFERENCIAS DE CAPITAL		7	TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	
	TOTAL OPERACIONES DE CAPITAL			TOTAL OPERACIONES DE CAPITAL	
	TOTAL OPERACIONES NO FINANCIERAS	117.085,75		TOTAL OPERACIONES NO FINANCIERAS	116.255,63
	OPERACIONES FINANCIERAS			OPERACIONES FINANCIERAS	
8	VARIACION DE ACTIVOS FINANCIEROS		8	VARIACION DE ACTIVOS FINANCIEROS	
9	VARIACION DE PASIVOS FINANCIEROS		9	VARIACION DE PASIVOS FINANCIEROS	
	TOTAL OPERACIONES FINANCIERAS			TOTAL OPERACIONES FINANCIERAS	
	TOTAL INGRESOS	117.085,75		TOTAL GASTOS	116.255,63

SUBCONCEPTO	DESCRIPCIÓN	IMPORTE
Capítulo 3	TASAS, PRECIOS PÚBLICOS Y OTROS INGRESOS	
36000	VENTA DE PUBLICACIONES.	500,00
	TOTAL CAPÍTULO 3	500,00
Capítulo 4	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	
40901	TRANSFERENCIAS CORRIENTES DEL AYUNTAMIENTO TRANSFERENTES PUBLICOS MUNICIPALES	86.585,75
47000	SUBVENCIONES CORRIENTES DE EMPRESAS PRIVADAS.	30.000,00
	TOTAL CAPÍTULO 4	116.585,75
	TOTAL	117.085,75

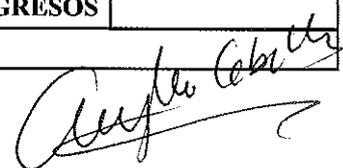
SUBCONCEPTO	DESCRIPCIÓN	IMPORTE
Capítulo 1	GASTOS DE PERSONAL	
10100	RETRIBUCIONES BASICAS DE PERSONAL DIRECTIVO	41.627,41
16000	SEGURIDAD SOCIAL	6.958,34
16200	FORMACION Y PERFECCIONAMIENTO DEL PERSONAL	4.000,00
	TOTAL CAPÍTULO 1	52.585,75
Capítulo 2	GASTOS EN BIENES CORRIENTES Y SERVICIOS	
21900	REPARACIONES, MANTENIMIENTO Y CONS.DE OTRO INMOVILIZADO MATERIAL	270,00
22000	MATERIAL DE OFICINA ORDINARIO NO INVENTARIABLE	850,00
22200	SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES	600,00
22400	SEGUROS DE INMUEBLES	8.500,00
22402	OTROS SEGUROS	300,00
22602	PUBLICIDAD Y PROPAGANDA	3.000,00
22609	ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS	28.700,00
22699	OTROS GASTOS DIVERSOS	2.869,88
22706	ESTUDIOS Y TRABAJOS TECNICOS	1.680,00
22799	OTROS TRABAJOS REALIZADOS POR OTRAS EMPRESAS Y PROFESIONALES	10.200,00
	TOTAL CAPÍTULO 2	56.969,88
Capítulo 3	GASTOS FINANCIEROS	
35900	OTROS GASTOS FINANCIEROS	400,00
	TOTAL CAPÍTULO 3	400,00
Capítulo 4	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	
48100	SUBVENCIONES CORRIENTES DINERARIAS EN PREMIOS, BECAS Y PENSIONES DE ESTUDIO E INVESTIGACION	6.000,00
48901	OTRAS TRANSFERENCIAS CORRIENTES DINERARIAS A A FAMILIAS E INSTITUCIONES SIN FINES DE LUCRO	300,00
	TOTAL CAPÍTULO 4	6.300,00
	TOTAL	116.255,63

PROGRAMA: 3342 FUNDACION PEREZ ESTRADA

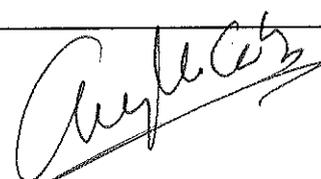
SUBCONCEPTO	DESCRIPCIÓN	IMPORTE
Capítulo 1	GASTOS DE PERSONAL	
10100.00.3342	RETRIBUCIONES BASICAS DE PERSONAL DIRECTIVO GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	41.627,41
16000.00.3342	SEGURIDAD SOCIAL GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	6.958,34
16200.00.3342	FORMACION Y PERFECCIONAMIENTO DEL PERSONAL GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	4.000,00
	TOTAL CAPÍTULO 1	52.585,75
Capítulo 2	GASTOS EN BIENES CORRIENTES Y SERVICIOS	
21900.00.3342	REPARACIONES, MANTENIMIENTO Y CONS.DE OTRO INMOVILIZADO MATERIAL GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	270,00
22000.00.3342	MATERIAL DE OFICINA ORDINARIO NO INVENTARIABLE GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	850,00
22200.00.3342	SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	600,00
22402.00.3342	OTROS SEGUROS GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	300,00
22400.00.3342	SEGUROS DE INMUEBLES GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	8.500,00
22609.00.3342	ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	28.700,00
22602.00.3342	PUBLICIDAD Y PROPAGANDA GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	3.000,00
22699.00.3342	OTROS GASTOS DIVERSOS GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	2.869,88
22706.00.3342	ESTUDIOS Y TRABAJOS TECNICOS GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	1.680,00
22799.00.3342	OTROS TRABAJOS REALIZADOS POR OTRAS EMPRESAS Y PROFESIONALES GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	10.200,00
	TOTAL CAPÍTULO 2	56.969,88
Capítulo 3	GASTOS FINANCIEROS	
35900.00.3342	OTROS GASTOS FINANCIEROS GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	400,00
	TOTAL CAPÍTULO 3	400,00
Capítulo 4	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	
48100.00.3342	SUBVENCIONES CORRIENTES DINERARIAS EN PREMIOS, BECAS Y PENSIONES DE ESTUDIO E INVESTIGACION GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	6.000,00
48901.00.3342	OTRAS TRANSFERENCIAS CORRIENTES DINERARIAS A A FAMILIAS EI INSTITUCIONES SIN FINES DE LUCRO GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	300,00
	TOTAL CAPÍTULO 4	6.300,00
	TOTAL 3342	116.255,63
	TOTAL	116.255,63

***DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA DE LA
FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA.***

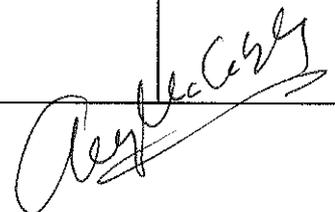
RESULTADO DE EXPLOTACIÓN			PRESUPUESTO 2020
EMPRESA : FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA			CÓDIGO:
PARTIDA ECONOMICA	DESCIPCIÓN DEL GASTO	IMPORTE	% INCREMENTO
10100	REMUNERACIÓN DEL DIRECTOR	41.627,41	
16000	SEGURIDAD SOCIAL	6.958,34	
22799	GESTION DE REDES SOCIALES Y WEB	7.200,00	
22706	ASESORÍA FISCAL Y LABORAL	1.680,00	
35900	SERVICIOS BANCARIOS	400,00	
48901	CUOTA ASOCIADO AFA	300,00	
22000	MATERIAL DE OFICINA	850,00	
21900	DOMINIO WEB	270,00	
22402	SEGUROS	300,00	
22200	TELEFONO	600,00	
22699	OTROS GASTOS DIVERSOS	2.869,88	
22609	SEMINARIOS	3.700,00	
16200	FORMACIÓN	4.000,00	
22609	CICLOS	15.000,00	
24000	PUBLICACIONES	8.500,00	
22609	EXPOSICIONES Y OTROS	10.000,00	
	TOTAL GASTOS		
PARTIDA ECONOMICA	DESCIPCIÓN DEL INGRESO	IMPORTE	
	TOTAL INGRESOS		



CUADRO DE FINANCIACIÓN		PRESUPUESTO 2020
EMPRESA : FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA		CÓDIGO:
DESCRIPCIÓN DE LOS PAGOS		IMPORTE
SUELDOS Y SALARIOS		48.585,75
GESTION DE REDES SOCIALES		7.200,00
ASESORIA FISCAL, LABORAL		1.680,00
GASTOS BANCARIOS		400,00
MATERIAL DE OFICINA		850,00
TELEFONO		600,00
DOMINIO WEB		270,00
CUOTA SOCIADO AFA		300,00
SEGURO		300,00
OTROS GASTOS		2.869,88
FORMACIÓN		4.000,00
SEMINARIOS		3.700,00
CICLOS		15.000,00
PREMIOS		6.000,00
PUBLICACIONES		8.500,00
EXPOSICIONES Y OTROS		10.000,00
MARQUETIN Y PUBLICIDAD (COMPRA MERCHANDAISING, ETC.)		3.000,00
AUDITORÍA ANUAL DE CUENTAS		3.000,00
	TOTAL PAGOS	
DESCRIPCIÓN DE LOS COBROS		IMPORTE
APORTACION AYUNTAMIENTO		86.585,75
VENTAS DISCOS, LIBROS Y MERCHANDAISING		500,00
APORTACIONES PRIVADAS		30.000,00
	TOTAL COBROS	117.085,75



ESTADO COMPARATIVO DE LOS BALANCE DE SITUACIÓN					PRESUPUESTO 2020	
EMPRESA : FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA					CÓDIGO:	
ACTIVO			PASIVO			
CUENTAS	IMPORTE (A 31 DE DIC.) AÑO ACTUAL	IMPORTE (A 31 DE DIC.) AÑO ANTERIOR	CUENTAS	IMPORTE (A 31 DE DIC.) AÑO ACTUAL	IMPORTE (A 31 DE DIC.) AÑO ANTERIOR	
ACTIVO NO CORRIENTE(A)	28.950,00	29.800,00	PATRIMONIO NETO	62.903,27	62.903,27	
INMOVILIZADO MATERIAL	28.950,00	29.800,00	FONDOS PROPIOS	62.657,27	62.657,27	
ACTIVO CORRIENTE (B) DEUDORES	34.357,27	34.357,27	DOTACION FUNDACIONAL	58.950,00	58.950,00	
EFFECTIVO Y OTROS ACTIVOS	38.953,27	34.357,27	EXCEDENTES EJERCICIOS ANT	-25.536,03	-25.536,03	
TOTAL ACTIVO	67.903,27	64.157,27	RESERVAS	29.243,30	29.243,30	
			EXCEDENTE DEL EJERCICIO	0,00	0,00	
			PASIVO CORRIENTE	5.000,00	1.500,00	
			ACREEDORES	5.000,00	1.500,00	
			TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO	67.903,27	64.157,27	



**MEMORIA EXPLICATIVA DE ACTIVIDADES,
INVERSIONES Y FINANCIACIÓN**

**PRESUPUESTO
2020**

EMPRESA: FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA

Proyecto Cultural

El Proyecto Cultural Tiene Como Objeto Principal La Conservación, Difusión Y Promoción De La Literatura Y El Libro En Málaga, Atendiendo, Principalmente, A Cuatro Ejes Fundamentales:

1. Fomento De La Lectura Y Escritura.
2. Conservación Y Difusión Del Legado De Rafael Pérez Estrada Y Del Patrimonio Literario Malagueño.
3. Formación Y Reflexión En Torno Al Mundo Del Libro.
4. Innovación Y Ocio Cultural En El Sector Del Libro.

Partimos Del Libro-Lectura-Literatura Para Trazar Un Programa Interdisciplinar Y Establecer Redes Culturales Que Alcancen A Otras Disciplinas Artísticas Como El Cine, La Pintura, El Teatro Las Artes Audiovisuales O La Música; Así Como Redes Profesionales Con Otras Instituciones Públicas Y Privadas, Ante La Necesidad De Entender La Cultura Como Un Inmenso Tapiz Que Debemos Crear Y Preservar Entre Todos Y Para Todos.

Nuestro Proyecto Cultural Se Divide En Siete Secciones Para Agrupar Por Categorías Temáticas Los Diferentes Eventos Que Se Van A Programar En La Fundación Rafael Pérez Estrada:

1. Ciclos
2. Formación
3. Jornadas, Seminarios Y Congresos
4. Publicaciones
5. Premios
6. Exposiciones
7. Otros Eventos

Ciclos

Conforman El Grueso De La Programación. Los Ciclos Ayudan A Crear Estabilidad Dentro De Un Programa General Y Permiten Que El Público Pueda Identificar La Oferta Cultural Que Más Le Interese Según Sus Gustos.

Se Mantienen La Mayoría De Los Ciclos Puestos En Marcha Durante 2018 Y 2019, Y Se Incluyen Algunos Nuevos. Todos Ellos Atienden A La Diversidad Y Pluralidad, Dentro De Las Coordinadas Establecidas En La Frpe:

A. Encuentros Planetarios: Charlas Literarias Con Destacados Escritores Del Grupo Planeta. La Frpe Entrará Dentro De La Gira De Promoción De Los Grandes Lanzamientos Editoriales Anuales (Grupo Planeta).

B. Día D: Celebración De Diferentes Conmemoraciones, Aniversarios Días Internacionales, Noches Temáticas, Etc., Relacionados Con La Cultura, La Sociedad Y La Literatura. Se Traerá A Algún Autor, Artista O Intelectual Con Quien Celebrar Dicho Acontecimiento. Por Ejemplo: Cumpleaños De Rafael Pérez Estrada, Noche En Blanco, Día Del Libro, Día De Las Escritoras, Día De La Filosofía, Día De La Radio, Día Del Teatro, Etc.

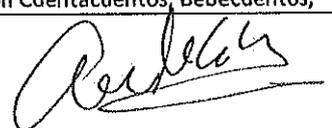
C. Hablar Con H: Encuentros Con Autores Hispanoamericanos Con La Intención De Establecer Un Diálogo Transatlántico Desde Málaga A Hispanoamérica. Servirá Para Trazar Una Cartografía Internacional Del Español Y Sus Culturas (Ac/E).

D. Mujeres De Libro: Ciclo Dedicado A Conocer A Todos Los Agentes Culturales Que Intervienen En El Mundo Del Libro Con Una Perspectiva De Género. Ellas Nos Contarán En Qué Consiste Su Trabajo, Cuáles Son Sus Logros, Cómo Ven El Futuro Del Mundo Del Libro Y De La Edición, Etc. Tendrán Cabida: Escritoras, Traductoras, Editoras, Agentes Literarias, Periodistas Culturales, Gestoras Culturales, Libreras, Etc.

E. Estación Poesía: Cuatro Duelos Poéticos Al Año Para Celebrar Cada Cambio De Estación. La Idea Es Que Dos Autores De Diferentes Generaciones Dialoguen A Través De Su Voz Poética Mientras Compartimos Cerveza (Cervezas Victoria).

F. Club De Lectura Frpe: Club De Lectura Sobre La Obra De Rafael Pérez Estrada En Colaboración Con La Red De Bibliotecas Públicas Municipales,

G. Déjame Que Te Cuente: En Este Ciclo Se Incluirán Todos Las Actividades Relacionadas Con Cuentacuentos, Bebecuentos,



Teatro De Sombras Y De Títeres, Talleres De Fomento De La Lectura Para Familias, Club De Lectura Infantil, Etc.

Formación

La Formación Cultural Resulta Esencial Y Una Tarea Inherente A Cualquier Fundación. Desde La Fundación Rpe Se Proponen Cursos Y Talleres Para Formar En Temas Diversos -Vinculados Con El Universo De Rafael- De Forma Didáctica E Innovadora. La Diversidad De Temas, Asuntos, Técnicas, Etc. Que Conforman El Rico Mundo De Rafael Pérez Estrada, Hace Posible Una Oferta Formativa Muy Rica Y Variada. Además, También Apostamos Por Fomentar La Creatividad, La Imaginación Y La Innovación Desde El Mundo Del Arte, La Literatura Y La Cultura.

Se Realizarán Cursos Y Talleres Para Todas Las Edades, Estableciendo Tres Niveles Con El Fin De Identificar, Grosso Modo, El Público Principal Al Que Va Dirigido Cada Curso:

Mini: 0-16 Años.

Midi: 16-55 Años.

Maxi: + 55 Años.

La Formación Se Divide En Dos Secciones Denominadas:

1. El Demiurgo. Laboratorio Creativo: Un Programa Destinado A Organizar Talleres Donde Se Fomente La Creatividad Y La Imaginación. Talleres: Collages, Escritura Creativa, Radioteatro, Teatro, Marionetas Y Títeres, Lettering, Encuadernación De Libros, Robótica, Diseño De Ebooks, Realización De Booktrailers, Etc.

2. Taller De Alta Cultura: Un Programa Innovador Donde Tratar La Literatura, El Arte, La Historia Y Costumbres Malagueñas, La Simbología, Los Sueños, Las Piedras Preciosas, El Universo De Rafael Pérez Estrada, La Mitología, El Cine, La Interpretación De La Música Clásica, La Crítica Literaria, Etc., De Una Forma Amena Y Diferente. Píldoras De Conocimiento Siguiendo La Máxima Latina Del Docere Et Delectare.

Jornadas, Seminarios Y Congresos

Las Jornadas, Seminarios Y Congresos Son La Forma De Llegar A Un Público Más Especializado. Además, Permiten Divulgar A Nivel Científico Y Académico, Las Investigaciones Sobre La Vida, La Obra Y Los Temas Que Abarcan El Universo Literario Y Artístico De Rafael Pérez Estrada.

Se Proponen Los Sigüentes Seminarios Y Congresos:

1. Seminario La Nube (Anual): Se Mantiene Este Seminario Que Lleva Varias Convocatorias, Para Reflexionar Sobre La Imaginación Creadora.

Periodicidad: Anual

2. Congreso Internacional Rafael Pérez Estrada: Imprescindible Para Conmemorar El 20 Aniversario De Su Muerte, Con El Fin De Actualizar El Pensamiento, La Repercusión Y La Impronta Que La Obra De Rafael Pérez Estrada Ha Tenido En El Siglo XXI.

3. Jornadas: Relacionadas Con Temas En Concreto Que Estén De Actualidad En El Mundo Cultural Y Que Tengan Que Ver Con Alguno De Los Temas Propios Del Universo Perezestradiano Y/O Con El Fomento De La Lectura Y Del Libro. Sirven Para Reunir A Destacadas Figuras Del Sector Y Para Llevar A Cabo Encuentros Profesionales Especialistas En Dicho Tema O Sector.

Publicaciones

Las Publicaciones Son La Mejor Manera De Difundir La Obra Del Escritor Rafael Pérez Estrada. Debe Ser Uno De Los Objetivos Principales De La Fundación El Hecho De Cuidar Las Ediciones De Los Textos De Rafael Que Deben Ser Realizadas Por Expertos Profesionales En La Materia.

La Serie De Publicaciones Que Se Proponen Son:

1. Obras Completas Reunidas: Ya Se Encuentra En Marcha La Publicación Del Primer Libro. Está A Cargo De Especialistas En Su Obra. Consta De Tres Volúmenes Que Recogen El Grueso De La Obra De Rafael Pérez Estrada:

Volumen I: Escritos De Su Primera Época (Publicación 2020-2021).

Volumen II: Poesía (Publicación En 2018-2019).



Volumen III: Narrativa (Publicación 2019-2020).

2. Biblioteca Rafael Pérez Estrada: En Esta Serie Pretende Reunirse Algunas De Las Obras Seltas -Tanto Editadas Como Inéditas- De Mayor Interés De Rafael Pérez Estrada De Forma Independiente. En Un Formato Más Asequible.

3. Premios: Publicación De Las Obras Ganadoras Del Premio De Aforismos Rafael Pérez Estrada.

4. Libros Colectivos: Actas Derivadas De Los Congresos Internacionales Donde Se Incluyan Las Ponencias Plenarias Que Reflexionen Sobre El Pensamiento, La Vida Y La Obra De Rafael Pérez Estrada, Con El Fin De Consolidar Y Divulgar Un Pensamiento Crítico En Torno A La Figura De Rpe (A Futuro).

5. Rafael Pérez Estrada Para Niños: Cuadernos Infantiles Que Adapten La Figura De Rafael Pérez Estrada A Los Más Pequeños, Atendiendo A Temáticas Propias Del Universo De Rafael Que Puedan Ser Interesantes Para Este Sector: Nubes, Arcoíris, Catedral De Málaga... Y Acompañado De Dibujos O Actividades Lúdico-Creativas. Premios

Los Premios Resultan Muy Interesantes Para Dar Visibilidad A La Fundación Rafael Pérez Estrada, Así Como A Las Instituciones Que Decidan Patrocinarlos, Y A La Ciudad De Málaga, Que Se Sitúa En El Foco Mediático Para La Prensa Cultural. Tienen Gran Repercusión Mediática Y, Además, Fomentan Y Apoyan La Creación Literaria Y La Imaginación E Innovación En El Mundo De Las Letras.

Sirven Para Apoyar A Escritores Que Tomen Como Modelo Literario Y Artístico A Rafael Pérez Estrada, Estableciendo Así Un Diálogo Creativo Entre Su Obra (Pasado) Y La De Las Nuevas Generaciones (Futuro).

Premios

Los Premios Resultan Muy Interesantes Para Dar Visibilidad A La Fundación Rafael Pérez Estrada, Así Como A Las Instituciones Que Decidan Patrocinarlos, Y A La Ciudad De Málaga, Que Se Sitúa En El Foco Mediático Para La Prensa Cultural. Tienen Gran Repercusión Mediática Y, Además, Fomentan Y Apoyan La Creación Literaria Y La Imaginación E Innovación En El Mundo De Las Letras.

Sirven Para Apoyar A Escritores Que Tomen Como Modelo Literario Y Artístico A Rafael Pérez Estrada, Estableciendo Así Un Diálogo Creativo Entre Su Obra (Pasado) Y La De Las Nuevas Generaciones (Futuro).

Premios:

1. Premio De Aforismos Rafael Pérez Estrada: Este Año Celebra Su Tercera Convocatoria, Consolidándose Así Dentro Del Sistema De Premios Literarios. Cuenta Con El Aval De Centenares De Manuscritos Presentados Desde Todas Las Partes Del Mundo. Su Dotación Económica Es De 1.500 Euros.

2. Otros Premios (A Futuro):

- Premio De Microrrelato: Un Género Muy De Moda En La Actualidad, Que Mantiene El Espíritu Literario De Rpe, Maestro De La Brevedad.
- Premio De Collage: Convocatoria Para Fomentar La Creatividad Dentro Del Mundo Artístico Y Plástico. Son Impresionantes Los Collages Que Realizaba Rafael, Mezclando Diferentes Técnicas Pictóricas, Con Recortes De Prensa, Con Fotografías, Texto, Etc. En Definitiva, Un Premio Que Puede Resumir Muy Bien El Espíritu Ecléctico E Innovador De Rpe.

Exposiciones

La Obra De Rafael Pérez Estrada Es Tan Rica Y Diversa Que Se Hace Indispensable Divulgar Su Obra A Través De Exposiciones Y Muestras E Intervenciones Artísticas Que Saquen A La Luz La Riqueza Que Encierra Su Legado.

La Obra De Rafael Pérez Estrada Tiene Un Vínculo Muy Profundo Con La Ciudad De Málaga, Que Aparece De Forma Recurrente En Muchos De Sus Cuadros Y Textos. Por Ello, Visibilizar La Obra De Rafael Pérez Estrada Es Visibilizar La Ciudad De Málaga Convertida En Objeto Artístico.

Se Proponen Las Sigüientes Exposiciones:

1. Exposición "Naturaleza Mágica": Que Sirva Para Mostrar La Flora Y La Fauna Mágica Que Creó Rafael Pérez Estrada, Así Como Para Concienciar Y Educar Sobre El Medio Ambiente Y La Ecología.
2. Exposición 2020: Rafael Pérez Estrada Y Pablo Picasso: Rafael Pérez Estrada Recibió La Influencia Del Gran Pintor Malagueño Y Eso Se Percibe En Muchos De Sus Dibujos. Se Propone Una Exposición Donde El Discípulo Y El Maestro Dialoguen En Una Muestra Artística Donde Málaga Sea El Eje Y El Centro.
3. Intervención "Poema Solar".



Otros Eventos

Aquí Cabrían Otros Eventos Que Por Su Heterogeneidad O Carácter Puntual No Entren En Ningunas De Las Secciones Anteriores.

Entre Ellos Estarían:

1. Beca De Colaboración: Beca De Investigación Y/O Gestión Cultural Llevada A Cabo Con La Universidad De Málaga, Con El Fin De Enseñar Cuál Es La Labor Que Se Realiza Dentro De La Fundación. Ya Se Ha Llevado A Cabo En 2019.
2. Artes Escénicas Y Musicales: Puesta En Marcha De Piezas Teatrales Adaptadas De Los Textos Dramáticos De Rafael Pérez Estrada. Así Como Espectáculos Musicales Basados En Los Bellos Textos De Rafael Pérez Estrada.
3. Presentaciones De Libros: Autores Que Hayan Publicado Algún Libro (Ensayo, Poesía, Novela, Teatro) Que Tengan Interés Para El Público Y Que Soliciten Su Presentación Por Tener Un Vínculo Con La Obra De Pérez Estrada.

Previsión De Recursos Económicos A Obtener Por La Entidad.

La Fundación Rafael Pérez Estrada Buscará Conseguir Otros Recursos Económicos Por Parte De Entidades Privadas Mediante Colaboraciones Y Patrocinios Que Aún No Pueden Concretarse Ya Que Están En Negociación Para El Futuro. Se Pretende Contactar A Lo Largo Del Año 2020 Con Diversas Empresas Y Ofrecerles La Posibilidad De Patrocinar La Fundación De Diversas Formas Aún Por Definir. Por Lo Tanto, No Se Puede, Todavía, Especificar Qué Entidad O Entidades Querrán Participar En Los Proyectos Que Se Propondrán Ni De Qué Manera Lo Harán.

La Intención Es Mantener Los 30.000 Euros De Convenios De Colaboraciones Conseguídos En 2019 Y, Debido A Que 2020 Es Un Año Especial Por La Celebración Del 20 Aniversario De La Muerte De Rafael Pérez Estrada, Alcanzar Una Cifra Aún Mayor.

A) Previsión De Ingresos A Obtener Por La Entidad:

Ingresos

Subvenciones Del Sector Público	86.585,75
Aportaciones Privadas	30.000
Otros Tipos De Ingresos	500
Total Ingresos Previstos	117.085,75

Estado Del Presupuesto.

El Presupuesto Se Presenta Equilibrado Y Ajustado A Las Necesidades Tanto De Estructura Funcional Como De Las Actividades Fijadas Por La Fundación Como Objetivos Para Este Ejercicio De 2020. La Suma De Las Partidas De Gastos Queda Plenamente Compensada Por Los Ingresos Provenientes De Las Aportaciones De Los Patronos, No Previéndose En Consecuencia Endeudamiento, Ni Reajustes Que Afecten A La Dotación Inicial.

Málaga A 18 De Octubre De 2019

Fdo. Ana Cabello
Gerente Fundación Rafael Pérez Estrada

MEMORIA DE OBJETIVOS A ALCANZAR Y RENTAS A OBTENER

PRESUPUESTO
2020

EMPRESA: FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA

INTRODUCCIÓN

La cultura, en general, y la industria del libro, en particular, han experimentado, durante los años de la crisis económica, un notable retroceso que ha redundado, de manera directa, en la formación cultural de la ciudadanía, así como en la transferencia social del conocimiento y en la oferta cultural-literaria.

Es necesario, por tanto, llevar a cabo políticas culturales y del libro que ayuden al sector a remontar, entendiendo el LIBRO como un producto esencial para el desarrollo humano, así como para la conservación y difusión de nuestro patrimonio histórico y cultural.

Según el último Informe del Observatorio de la Lectura y del Libro (abril 2018) la tasa media de lectura en España se situaría en el 62,2 %, siendo en Andalucía de un 56,7 %, por debajo de la media nacional.

Es por ello que debe ser esencial trazar un proyecto que tenga muy en cuenta el fomento de la lectura, a todas las edades y en todos los niveles, pero especialmente centrado en el lector infantil y juvenil, ya que en ellos reside el futuro de la lectura y del libro.

La formación, la reflexión y el debate debe ser otro de los puntos esenciales a llevar a cabo en este proyecto, con el fin de crear y difundir conocimiento tanto a nivel general (sociedad) como especializado (gentes del libro).

Debemos aprovechar el extraordinario patrimonio literario y cultural malagueño y poner en marcha un modelo que consolide y visibilice nuestra cultura escrita a nivel autonómico, nacional e internacional (turismo cultural).

Así mismo, las nuevas tecnologías deben estar muy presentes en cualquier acción de tipo cultural; así pues, con el fin de contribuir al desarrollo de las humanidades digitales deben coexistir con otras formas tradicionales de producción y consumo cultural, y deben retroalimentarse para aprovechar los recursos que ambas nos ofrecen (tradicción + modernidad)

JUSTIFICACIÓN

Con el fin de seguir otorgándoles relevancia y visibilidad al mundo de la lectura y del libro en Málaga se propone un nuevo plan de actuación para llevarlo a cabo desde la Fundación Rafael Pérez Estrada. Partiremos de la figura de Rafael Pérez Estrada, artista total y genial, creador de nuevos universos, a quien debemos convertir en una marca señera e identificativa de Málaga, un diamante en bruto por descubrir al mundo que se torna en una tarea apasionante.

Teniendo a Rafael Pérez Estrada como centro y eje, debemos ir más allá y convertir la Fundación RPE en un auténtico centro de promoción y difusión de la cultura escrita, con propuestas innovadoras que atiendan los intereses e inquietudes de todos los públicos (infantil, juvenil, adulto, senior) y de todos los niveles (desde el aficionado hasta el especializado).

Si queremos fomentar y dinamizar el mundo de las letras en la ciudad de Málaga debemos apostar por un proyecto inter y multidisciplinar, tal y como era el propio Rafael Pérez Estrada. Teniendo como eje el mundo del libro y la literatura en un continuo y enriquecedor diálogo con otras disciplinas como el arte, el cine, la música, la radio, el teatro, etcétera.

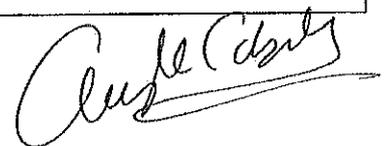
La diversidad y variedad de propuestas debe ser la tónica dominante en un proyecto que pretende ser inclusivo y, sobre todo, acercar la literatura a aquellos que están más alejados del mundo de las letras.

Debemos implementar un modelo basado en la retroalimentación de las acciones para rentabilizar al máximo los recursos de que disponemos, utilizando la creatividad y abriendo determinadas acciones a otras formas de cofinanciación.

Así mismo, debe ser un proyecto innovador que tenga muy en cuenta las nuevas tecnologías como vía para llegar a la gente más joven y como herramienta para difundir y publicitar la labor que va a realizar la Fundación Rafael Pérez Estrada a partir de ahora.

OBJETIVOS PRINCIPALES

- Conservar, difundir y visibilizar el legado del escritor Rafael Pérez Estrada, no solo a nivel local sino nacional e internacional.
- Fomentar el mundo de la lectura, la edición y el libro en Málaga.
- Reactivar el comercio y consumo de libros y apoyar al tejido empresarial editorial y librero local.
- Aunar tradición y modernidad con el fin de conectar pasado-presente-futuro.
- Llevar a cabo un programa de actividades interdisciplinar, activo, creativo, heterogéneo, ecléctico y lúdico (tal y como era el propio Rafael) que vaya desde el ámbito local y llegue al ámbito nacional e internacional.
- Fomentar el intercambio cultural y la promoción de las letras en español desde una de las ciudades con mayor proyección cultural en este momento.
- Fomentar la investigación, difusión, divulgación y transferencia social de la obra de Rafael Pérez Estrada.
- Hacer crecer la Fundación para que se convierta en un referente dentro del mundo de la cultura y la literatura por su oferta atractiva, diversa y enriquecedora puesta al servicio de los ciudadanos y visitantes. Así como consolidar la labor realizada durante 2019.



FINANCIACIÓN

La FRPE cuenta con un presupuesto escaso que es necesario aumentar con el fin de llevar a cabo el proyecto que se plantea para 2020, año en el que además se celebra el 20 aniversario de su muerte. La financiación ha de venir del presupuesto público que destina el Excmo. Ayto. de Málaga y, además, hay que buscar otras vías de financiación alternativas.

Se proponen tres vías para aumentar los ingresos económicos de la FRPE:

- Amigos de la Fundación.
- Patrocinadores y colaboradores.
- Venta de productos (merchandising).

AMIGOS DE LA FUNDACIÓN

Desde la FRPE debemos potenciar los "Amigos de la Fundación", con el fin de atraer a diferentes gentes interesadas en la cultura, en general, y en la literatura, en particular.

El concepto de "Amigos de la Fundación" debe repensarse para ofrecer a los interesados una serie de recompensas que resulten atractivas para ellos.

Lo primero que proponemos es simplificar las categorías existentes a dos: Farola y Catedral.

A. Farola: dos tarifas, normal (50 euros) o reducida (30 euros) para estudiantes, desempleados y jubilados.

B. Catedral: tarifa única (100 euros).

Ambas categorías cuentan con diferentes recompensas que irán in crescendo según el pack.

PATROCINADORES Y COLABORADORES

En esta categoría entrarían las instituciones que colaboren o patrocinen eventos o actividades concretas organizadas en la Fundación, por un importe igual o superior a los 4.000 €.

En la medida de lo posible, trataremos de llevar a cabo un "patrocinio a medida" para que las instituciones y empresas patrocinadoras encuentren el vínculo de unión entre su marca y la FRPE a través de una actividad concreta destinada, principalmente, al público objetivo de la entidad patrocinadora.

Los colaboradores serán aquellas empresas o instituciones que tengan interés en participar en alguna de las actividades realizadas y puedan ofrecer su colaboración en especies, sufragando los gastos de alguna/s de las partidas del evento (alojamiento, bebida o comida, transporte, etc.) o estableciendo un precio muy competitivo que nos sirva para reducir costes.

VENTA DE PRODUCTOS

La obra que nos ha dejado Rafael Pérez Estrada es tan atractiva, sugerente, vital y colorista que permite que sea susceptible de ser transformada en productos de merchandising -relacionados con el mundo de la literatura y los libros-.

Entre los productos que proponemos diseñar y producir se encuentran:

- Marcapáginas.
- Cuaderno A5.
- Lápices.
- Carpeta-colección de 5 láminas (lujo).
- Botella de vino con etiqueta-dibujo de RPE.
- Venta de publicaciones: libros de RPE (obras completas, reediciones, ediciones para niños), de libros ganadores del Premios de Aforismos y de los discos Gran Gala I y II.

CONCLUSIONES

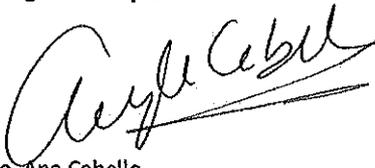
Con todo ello pretendemos:

- Impulsar la figura y la obra de Rafael Pérez Estrada con el fin de convertirlo en otro emblema y seña de identidad cultural de Málaga.
- Convertirnos en una institución de referencia en la promoción del libro, la literatura y la cultura escrita desde Málaga y para el resto del mundo.
- Aprovechar el capital simbólico que atesora Málaga -tierra de escritores, poetas, editores y artistas- para convertirla en la ciudad literaria, ciudad del paraíso, como la retrataron con palabras autores como Vicente Aleixandre o el propio Rafael Pérez Estrada.
- Ofrecer a la ciudad de Málaga una oferta cultural-literaria de calidad, variada, diversa, plural, que fomente -en todas las

edades y en todos los sectores- el gusto por la lectura y el amor por los libros.

- Dialogar con otros artistas, fundaciones e instituciones -locales, nacionales e internacionales- a través de encuentros, charlas, congresos, ciclos, cursos de formación, etc. De una forma lúdica y acorde con las tendencias y formas de producción del conocimiento del siglo XXI.
- Aunar tradición (pasado) con modernidad (futuro), en el momento presente, con el fin de recoger el testigo de generaciones anteriores, conservarlas, actualizarlas y difundirlas para las generaciones actuales y futuras.
- En definitiva, atesorar el conocimiento y divulgarlo a la sociedad -lo misma misión que tienen los libros desde los inicios de la historia- en consonancia con los tiempos actuales.

Málaga a 23 de julio de 2019



Fdo. Ana Cabello
Gerente Fundación Rafael Pérez Estrada

PLAN CUATRIENAL DE ACTUACIÓN, INVERSIÓN Y FINANCIACIÓN	PRESUPUESTO
---	--------------------

EMPRESA:	CÓDIGO:
----------	---------

DESCIPCIÓN DE LA INVERSIÓN	AÑO			AÑO			AÑO			AÑO		
	IMPORTE	FINANCIACIÓN		IMPORTE	FINANCIACIÓN		IMPORTE	FINANCIACIÓN		IMPORTE	FINANCIACIÓN	
		R. PROPIOS	R. AJENOS									

Reyes del