



**Ciudad
de Málaga**

Área de Juventud



La Caja Blanca, Espacio de Arte y Creación Joven

Programación Auditorio

Ficha Espectáculo

Espectáculo:	<i>TEATRO “LOS SECRETOS VERANEAN EN BARDOLINO”</i>
Compañía / Grupo:	<i>Subscenika</i>
Tipo de Actividad	<i>Teatro</i>
Fecha:	14 de Junio de 2025
Hora inicio:	20:00 horas
Entrada	<i>Entrada:</i> Precio normal: 15€, Precio venta anticipada: 13€ <i>Venta de entradas:</i> <i>En el enlace:</i> https://entradium.com/es/events/los-secretos-veranean-en-bardolino-malaga <i>Apto para todos los públicos.</i> <i>Aforo condicionado a la Legislación Vigente.</i>

Información de la Actividad / Espectáculo	
Artistas	Daniel Galbeño - Dirección escénica. Elio Irmão - Dramaturgo. Alexander J. Cox - Carlo. Natalia Cobos Chapman - Arezia. Olga Zarandieta - Lagorio / Italiana. Ismael Menjibar - Pimazzoni / Camarero / Dr Carnelutti / Cura. Daniel Galbeño - Diseño de iluminación. Joseph Daniel - Diseño de vestuario. Daniel Galbeño - Escenografía. Vicky López, Elio Irmão, Manuel Samper - Voces en Off. Producción - Ciao Eventi Producciones.



Sinopsis	Obra de teatro, tragicomedia, escrita por Elio Irmão, ambientada en Italia y llevada a escena por un elenco de actores malagueños. El famoso escritor Carlo Camuzzo y su esposa, Arezia, planean pasar unas vacaciones tranquilas en el Lago di Garda, con objeto de que el escritor descanse de la intensa actividad que, en Florencia, le ha supuesto su última obra. Un terrible suceso del pasado, el cual mantiene en secreto y que ha venido durante años atormentando al autor, pugna por ser revelado a su mujer después de que su médico le informe de que le quedan apenas dos meses de vida. Los secretos veranean en Bardolino es una obra teatral, en clave tragicómica, en la que se reflexiona sobre la culpa, la justicia y la compasión, sin olvidar el efecto liberador que supone quitarse la carga que la revelación de un secreto trae consigo. A través del famoso escritor, descubriremos los traumas que pueden implicar los errores del pasado en una obra con toques que recuerdan a las mejores piezas de Woody Allen.
Trayectoria	Compañía de teatro contemporáneo, hemos trabajado en diversos proyectos adaptados para teatro no convencional y convencional, con el fin de crear propuestas dinámicas y adaptables a los espacios. La compañía también cuenta con una sección de investigación teatral en la que exploramos distintas formas de innovar en la puesta en escena. Nuestra última línea de investigación es el abordaje del teatro áureo en los lenguajes expresivos contemporáneos. Somos un grupo de intercambio, encuentro y reflexión en continua formación y experimentación con recorrido por nacional e internacional. Méritos: -Finalista MálagaCrea 2021 - El canto de la moneda (produc. TRESPUNTOCERO). Mención a mejor interpretación masculina y femenina. - Becados con las becas MarbellaCrea 2021 para el proyecto Alicia. - Finalista MálagaCrea 2022 - (nuestra) Tierra. Premio Mejor puesta en escena. Obras representadas: • El canto de la moneda, de Manuel Collado (2020) • La más fuerte, de Strindberg (2021) • Todavía tengo tiempo, de Alexander J. Cox (2022). Estreno en Luxemburgo. • (nuestra) TIERRA, de Juan Alberto Salvatierra (2022) EL AUTOR Elio Irmão Novelista y dramaturgo. Seudónimo de un escritor nacido en Granada (1967). Se trasladó a Valencia siendo muy niño, lugar en el que vivió y fue educado. En la actualidad vive en la provincia de Málaga, donde se afincó hace casi 30 años. Es doctor en Derecho, abogado en ejercicio y, además, conferenciante. También es conocedor de varias lenguas extranjeras. Tiene publicados en la actualidad los siguientes libros: Hoy, no sé mañana (2018). Novela de ficción, con tintes históricos, ambientada en Oslo y que narra la evolución personal del vigilante de un museo, a partir de las obras del pintor Edvard Munch y otros personajes contemporáneos del pintor (Los Bohemios de Cristianía). Mafarrico”(2020). Novela que puede calificarse de “realismo mágico” en la que dos



	comunidades, buitres y humanos, comparten espacio físico en una aldea portuguesa en el Alentejo y los problemas que se generan entre ambas, como consecuencia de la desconfianza mutua. Esta obra está siendo traducida al portugués, estando prevista su publicación a finales del año 2023. Los secretos veranean en Bardolino (2021). Ésta es la primera obra de teatro publicada por el autor, convirtiéndose así también en dramaturgo. La obra está ambientada en el Lago di Garda (Italia) y el autor trata en su texto el binomio justicia-compasión. Esta obra se encuentra publicada también en italiano con el título I segreti riaffiorano a Bardolino y próximamente se publicará en alemán. Actualmente trabaja en varios proyectos literarios, una novela ambientada en Málaga, así como una obra teatral cómica.
Enlaces Internet	Web: https://juventud.malaga.eu/



Ismael
Menjíbar

Alexander J.
Cox

Natalia
Cobos Chapman

Olga
Zarandieta

LOS SECRETOS VERANEAN EN BARDOLINO

El texto de **Elio Irmão**