

La Caja Blanca, Espacio de Arte y Creación Joven

Programación Auditorio

Ficha Espectáculo

Espectáculo:	¡ABAJO EL TELÓN! PROPUESTA ESCÉNICA MUSICAL DE CREACIÓN COLECTIVA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE MÁLAGA.
Compañía / Grupo:	Alumnado de cuarto curso de Interpretación Musical de la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga.
Tipo de Actividad	
Fecha:	17 de Abril de 2026
Hora inicio:	11:00 horas
Entrada	<i>Entrada:</i> Precio normal: 3 Euros • <i>Punto de venta de entradas:</i> VENTA DIRIGIDA A LOS CENTROS EDUCATIVOS PARA LOS PASES DE MAÑANA, EN EL PROPIO CENTRO PARA LOS DE TARDE Todos los beneficios recaudados gracias a la actividad serán destinados íntegramente a la financiación de nuestro musical de fin de grado: Curtains. <i>Apto para todos los públicos.</i> <i>Aforo condicionado a la Legislación Vigente.</i>

Información de la Actividad / Espectáculo	
Sinopsis	¡Abajo el telón! es una propuesta escénica original creada, desarrollada e interpretada por el alumnado de cuarto curso de Interpretación Musical de la ESAD de Málaga. La propuesta busca visibilizar el trabajo escénico de jóvenes intérpretes en formación y reforzar el vínculo entre educación artística y ciudadanía. La obra se construye como un ejercicio de metateatro en el que los propios intérpretes se representan a sí mismos dentro de una ficción que reproduce su situación real: la necesidad de financiar su montaje final. A través de una estructura que alterna escenas dialogadas y números musicales, la obra se mueve entre distintos géneros, combinando comedia, drama y conflictos emocionales, profesionales y amorosos. El humor está siempre presente, pero no como algo superficial o independiente, sino como una forma de mirar la realidad. La comedia se convierte en una herramienta para hablar de problemas muy reales —las dudas, las tensiones personales, el miedo al fracaso, el amor y la incertidumbre ante el futuro— permitiendo que el público se ría, pero también se reconozca en lo que está viendo. Mientras algunos cuestionan la posibilidad real de producir el musical, otros defienden la



	importancia del compromiso artístico, el trabajo en equipo y la pasión por el teatro. El conflicto escénico se articula mediante la música como herramienta de persuasión y cohesión emocional, generando una propuesta dinámica, reflexiva y cercana al público.
Trayectoria	
Enlaces Internet	https://juventud.malaga.eu/

