

La Caja Blanca, Espacio de Arte y Creación Joven

Programación Auditorio

Ficha Espectáculo

Espectáculo:	TEATRO “EN BUSCA DE LA FÓRMULA DE LA PAZ” Y “MEMORIAS DE UN EMIGRANTE” C.E.I.P. PROFESOR E. TIERNO GALVÁN
Compañía / Grupo:	C.E.I.P. PROFESOR E. TIERNO GALVÁN
Tipo de Actividad	Representación Teatral correspondiente al proyecto del centro "Teatro en Familia"
Fecha:	21 y 22 de Abril de 2026
Hora inicio:	Mañana para el colegio y otros centros invitados de 9:30 h. a 13:00 h. Tarde: Público en general. 18:00 h. “En busca de la fórmula perdida” . 19:15 h. “Fortuna y desventura de Abdel” .
Entrada	Entrada: GRATUITA • INFORMACIÓN C.E.I.P. PROFESOR E. TIERNO GALVÁN Apto para todos los públicos. Aforo condicionado a la Legislación Vigente.

Información de la Actividad / Espectáculo	
Sinopsis	“En busca de la fórmula perdida” es una obra teatral musical infantil, dinámica y educativa, protagonizada por Emely, Nadia y Khloé, tres amigas aventureras y comprometidas con un objetivo muy especial: encontrar la fórmula de la paz para ayudar a un mundo que está lleno de conflictos, tristeza e injusticia. Para lograrlo, Nadia inventa una máquina del tiempo ecológica, alimentada con cáscaras de plátano, que les permitirá viajar a distintas épocas y lugares del mundo en busca de los ingredientes esenciales que componen la auténtica paz. Durante sus viajes, las protagonistas visitan diferentes culturas y conocen a figuras históricas y simbólicas que les enseñan valores fundamentales: • En Japón, aprenden que la paz se construye con paciencia y armonía, como una grulla de papel. • En China, descubren la importancia de la serenidad, la empatía y la sabiduría, guiadas por Confucio.



	• En India, Gandhi les transmite la fuerza de la no violencia y la compasión, demostrando que la amabilidad puede ser más poderosa que el enfado. • En Egipto, en la Biblioteca de Alejandría, comprenden que aprender y compartir el conocimiento también es una forma de cuidar el planeta. • En Italia, junto a Leonardo da Vinci, se resalta el valor del respeto, la creatividad y la capacidad de equivocarse sin rendirse. • En Francia, con Marie Curie, Émilie du Châtelet y Rosalind Franklin, se refuerza la igualdad y la idea de que la ciencia es para todos, especialmente para las niñas. • En España, se celebra la perseverancia, la solidaridad, la cultura y la justicia, recordando que el arte puede denunciar la guerra (como en Guernica de Picasso). • En el Reino Unido, Shakespeare demuestra cómo las palabras pueden construir o destruir, y que hablar bonito también es una forma de paz. • En México, con Frida Kahlo, se aprende a transformar el dolor en fuerza mediante identidad, resiliencia y arte. • En Estados Unidos, se defiende la diversidad, la libertad y el respeto, con personajes como Malala, Jane Addams y símbolos como la Paloma y la Estatua de la Libertad. Finalmente, tras reunir aprendizajes y valores de todo el mundo, las protagonistas descubren que la fórmula de la paz no es un objeto secreto ni un ingrediente mágico, sino que está dentro de cada persona: la fórmula eres tú, cuando eliges actuar con respeto, educación, empatía, justicia y alegría. La obra concluye con un gran mensaje colectivo: desde el colegio y desde cada acción diaria, todos podemos cambiar el mundo. “Memorias de un emigrante” La obra narra, con un tono a la vez humano, crítico y cargado de humor, la historia de Abdel, un joven que abandona su país empobrecido con la esperanza de encontrar una vida digna en Europa. Desde el inicio, la obra sitúa al espectador en el drama de la migración: el dolor de una madre que se despidе y la dureza del viaje, marcado por la explotación y el riesgo de muerte en el mar. A lo largo de diferentes actos, Abdel va pasando por una cadena de experiencias que reflejan la realidad de muchos migrantes: engaños, precariedad y abuso laboral, siendo utilizado por distintos “amos” (traficantes, dueños de invernaderos, restauradoras, falsos gurús, influencers y estafadoras) que se aprovechan de su necesidad y de su falta de papeles. Cada episodio denuncia, desde la sátira y la ironía, la economía sumergida, el racismo, la manipulación social y la hipocresía del sistema, donde quienes más trabajan suelen ser quienes menos tienen. Sin embargo, la historia también muestra el lado luminoso: la posibilidad de integración real, el apoyo de una ONG para regularizar su situación, el amor y el compañerismo (con Fatima), y el avance hacia una nueva vida basada en la dignidad. En el desenlace, Abdel recibe una noticia esperanzadora: se aprueba su solicitud de nacionalidad y se le abre una oportunidad laboral estable, cerrando el relato con un mensaje de superación. La obra combina escenas teatrales con canciones populares de denuncia social, convirtiéndose en un homenaje a quienes migran y una llamada a la empatía: la historia de Abdel es la de millones de personas.
Trayectoria	El grupo de teatro del CEIP “Profesor E. Tierno Galván” tiene una trayectoria de quince años, en los que ha venido representando obras de teatro para público infantil tanto en el centro escolar como en la Muestra de Teatro Escolar, Certamen de Teatro Infantil y Juvenil del Teatro Alameda, Semana Cultural de la Junta de Distrito y en otros eventos a los que ha sido invitados.



Enlaces Internet	https://juventud.malaga.eu/ http://ceiptiernogalvanmalaga.blogspot.com/
------------------	--



Ayuntamiento de Málaga
Área de Juventud

ICDQ
ORGANIZACIÓN CERTIFICADA
CERTIFICADO 2286/22

El Grupo de Teatro del
CEIP Profesor Tierno Galván

presenta la obra de teatro:

Fortuna y desventuras de **Abdel**

Un emigrante en busca de una vida mejor

Basada en actos del **Lazarillo de Tormes** en la actualidad



DÍAS Y HORA DE LAS REPRESENTACIONES:



LA CAJA BLANCA

