



La Caja Blanca, Espacio de Arte y Creación Joven Programación Auditorio Ficha Espectáculo

Espectáculo:	TEATRO “NACIONAL 340” MUESTRA DEL ALUMNADO DE CET CENTRO DE ESTUDIOS TEATRALES DE 2º CURSO
Compañía / Grupo:	CET (Centro de Estudios Teatrales)
Tipo de Actividad	Teatro
Fecha:	8 de Junio de 2026
Hora inicio:	20:00 horas
Entrada	<p>Entrada: Gratuita hasta completar aforo.</p> <p>Venta / entrega de invitaciones: CET- Calle Bailén 50 y allí el mismo día.</p> <p>Apto para todos los públicos. Aforo condicionado a la Legislación Vigente.</p>

Información de la Actividad / Espectáculo	
Sinopsis	<p>NACIONAL 340 muestra las luces y sombras de un grupo de amigos que salen a disfrutar del Carnaval. Dos hermanos lucharán contra sus guerras internas, descubriendo que les atraviesa una herencia familiar de la que no se habla: La Desbandá, el mayor genocidio de la guerra civil. ¿De qué huimos hoy los jóvenes? ¿Qué relación tenemos con la memoria? ¿Olvidar o cómo recordar? La obra es una mezcla entre ficción e Historia, recogiendo las voces de los supervivientes y de las jóvenes creadoras. A través del teatro físico, documental y realismo se muestra la huida de miles de refugiados perseguidos de Málaga hasta Almería por la carretera costera N-340. Un juego escénico que profundiza en los diferentes tipos de memoria y en cómo nos relacionamos cada uno de nosotros con nuestros recuerdos.</p> <p>Personas que intervienen: Alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evelyn González Silva - Juan Salinas Blanco - Ana Marchal Muñoz - Elizabet Domínguez Fernández - Natalia Martín Ruiz <p>Director y profesor: Daniel Ghersi Profesora: Lorena Roncero Profesora: Adaya Salvá</p>
Trayectoria	<p>Trayectoria (Currículum / comentario): Somos una alternativa a otras opciones formativas de la ciudad dando cabida así a todas aquellas personas que no tengan acceso a otro tipo de escuelas o que no sea lo que buscan y/o no quieran desplazarse a otra ciudad. Nuestro objetivo es realizar un entrenamiento integral, abarcando diferentes disciplinas, en las que el trabajo físico es una de nuestras prioridades. Proponemos asignaturas que permitan, a</p>



	las actrices y actores que se formen con nosotros, un trabajo en el escenario orgánico, sólido y veraz. El entrenamiento físico tiene una importancia capital dentro de la preparación de un actor o actriz. Trabajamos la confianza y la seguridad que requiere el oficio de la interpretación y más allá de brindar recursos o herramientas, lo que buscamos es que el actor o actriz se vuelva autónomo y fabrique su propia técnica, descubriendo qué es lo que le funciona y qué no. Somos un espacio en Málaga que ofrece una formación actoral basada principalmente en la interpretación desde lo físico, lo orgánico.
Enlaces Internet	https://juventud.malaga.eu/ www.cetmalaga.com

