



## La Caja Blanca, Espacio de Arte y Creación Joven Programación Auditorio Ficha Espectáculo

Espectáculo:	<b>TEATRO “LA EDAD DE LA IRA” MUESTRA DEL ALUMNADO DE CET CENTRO DE ESTUDIOS TEATRALES DE 1º CURSO</b>
Compañía / Grupo:	<b>CET (Centro de Estudios Teatrales)</b>
Tipo de Actividad	<b>Teatro</b>
Fecha:	9 de Junio de 2026
Hora inicio:	20:00 horas
Entrada	<p><b>Entrada:</b> Gratuita hasta completar aforo.</p> <p><b>Venta / entrega de invitaciones:</b> CET- Calle Bailén 50 y allí el mismo día.</p> <p><b>Apto para todos los públicos.</b> <b>Aforo condicionado a la Legislación Vigente.</b></p>

<b>Información de la Actividad / Espectáculo</b>	
Sinopsis	<p>Los personajes adolescentes de esta novela, finalista al Premio Nadal 2010, toman la voz en este retrato realista y a la vez poético de toda su generación. El supuesto asesinato cometido por Marcos, un estudiante de Bachillerato, constituye el punto de partida de una investigación que nos permite adentrarnos, a través de sus amigos y compañeros de clase, en sus miedos, sueños e inquietudes.</p> <p><b>Personas que intervienen:</b> <b>Alumnado:</b> - Nicole Gómez Sánchez. -Keyla Omayra Morales Placeres. -Lola Ruiz Pulido. -Luisa Delgado Gómez. -José Luis Collado Menárguez. -Ariadna Freire Rodríguez. -Mariam Jiménez Reyes. -Pablo Cervantes Marin. -Nohely da Silva.</p> <p><b>Director y profesor:</b> Daniel Ghersi <b>Profesora:</b> Lorena Roncero <b>Profesora:</b> Adaya Salvá</p>
Trayectoria	Trayectoria (Currículum / comentario): Somos una alternativa a otras opciones formativas de la ciudad dando cabida así a todas aquellas personas que no tengan acceso a otro tipo de escuelas o que no sea lo que buscan y/o no quieran desplazarse a otra ciudad. Nuestro



	<p>objetivo es realizar un entrenamiento integral, abarcando diferentes disciplinas, en las que el trabajo físico es una de nuestras prioridades. Proponemos asignaturas que permitan, a las actrices y actores que se formen con nosotros, un trabajo en el escenario orgánico, sólido y veraz. El entrenamiento físico tiene una importancia capital dentro de la preparación de un actor o actriz. Trabajamos la confianza y la seguridad que requiere el oficio de la interpretación y más allá de brindar recursos o herramientas, lo que buscamos es que el actor o actriz se vuelva autónomo y fabrique su propia técnica, descubriendo qué es lo que le funciona y qué no. Somos un espacio en Málaga que ofrece una formación actoral basada principalmente en la interpretación desde lo físico, lo orgánico.</p>
Enlaces Internet	<p><a href="https://juventud.malaga.eu/">https://juventud.malaga.eu/</a> <a href="http://www.cetmalaga.com">www.cetmalaga.com</a></p>

