

La Caja Blanca, Espacio de Arte y Creación Joven
Programación Auditorio
Ficha Espectáculo

Espectáculo:	TEATRO “AISENJAUER Y ;OLÉ!” COMEDIANTES MALAGUEÑOS
Compañía / Grupo:	COMEDIANTES MALAGUEÑOS
Tipo de Actividad	Teatro
Fecha:	16, 17, y 18 de julio de 2026 de 2026
Hora inicio:	16 de julio a las 20h; 17 de julio a las 17h y a las 20h; 18 de julio a las 17h y a las 20h
Entrada	<p>Entrada: 15 euros</p> <ul style="list-style-type: none"> • A través del siguiente enlace: https://entradium.com/es/events/aisenjauer-y-ole • En Taquilla desde una hora antes del comienzo del espectáculo. <p>Apto para todos los públicos. Aforo condicionado a la Legislación Vigente.</p>

Información de la Actividad / Espectáculo	
Actores	21 actores y actrices Coreografías de Amelia Íñiguez y Conchi Muñoz Sevilla. Dirección Musical de Pablo Salguero.
Sinopsis	<p>Obra original, escrita y dirigida por Cristina Navarro.</p> <p>En un viejo teatro de variedades del Madrid de 1959, una troupe de artistas sobrevive entre deudas, egos desmedidos y sueños imposibles. Cuando un extravagante empresario impone montar una versión imposible de Carmen para lucir a su sobrina francesa, el escenario se convierte en un auténtico campo de batalla: vedettes celosas, cómicos hambrientos, divas de la copla, censores franquistas y artistas que luchan por no perder su dignidad... ni el sentido del humor.</p> <p>Entre ensayos caóticos, canciones, rivalidades y situaciones disparatadas, Aisenjauer y ¡olé! es una comedia brillante y emotiva que mezcla sátira, música y memoria histórica para rendir homenaje a quienes hicieron del teatro su refugio en tiempos difíciles.</p> <p>Una obra llena de ritmo, ternura y carcajadas, donde cada personaje intenta encontrar su lugar bajo unos focos que amenazan con apagarse.</p>
Trayectoria	<p>“Comediantes Malagueños” es el grupo creado y dirigido por Cristina Navarro. Cristina inició el proyecto de crear la Asociación en 2012 aunque sus componentes ya poseían una trayectoria consolidada dentro del ámbito escénico.</p> <p>El repertorio de Comediantes está centrado en recuperar clásicos teatrales. Creyendo que no están suficientemente representados en los teatros actuales, Cristina Navarro, a través de la asociación,</p>



	<p>se impuso el objetivo de darlas a conocer al gran público, y con un número amplio de actores y actrices, músicos, coreógrafos, escenógrafos, técnicos de iluminación y sonido... todos bajo la batuta de Cristina Navarro, directora y adaptadora de todas las obras que se ponen en escena.</p> <p>En 2012, estrenamos nuestra trayectoria con “La Venganza de Don Mendo”, adaptación de la obra de D. Pedro Muñoz Seca.</p> <p>En 2013, estrenamos “Los Intereses Creados”, adaptación de la obra de D. Jacinto Benavente.</p> <p>En 2014, la obra de temporada fue “Los Pergaminos”, estreno absoluto de una obra inédita de D. Pedro Muñoz Seca, autor de “La Venganza de Don Mendo”. Nunca había sido puesta en escena y el éxito fue absoluto.</p> <p>En 2015, representamos “El sueño de una noche de verano”, adaptación de la obra de William Shakespeare.</p> <p>En 2016, “Comediantes Malagueños” estrenó “Dracul, el hijo del dragón”, escrito y dirigido por Cristina Navarro.</p> <p>En 2017, se representó “Los Tres Mosqueteros”, escrito y dirigido por Cristina Navarro</p> <p>En 2018, pusimos en escena “Excalibur, el destino de un rey”, escrito y dirigido por Cristina Navarro.</p> <p>En 2019, se montó “Sherlock (221B)”, escrita y dirigida por Cristina Navarro.</p> <p>En 2021 con “Las mil y una noches”, escrita y dirigida por Cristina Navarro.</p> <p>En 2022, se reestrenó “Sherlock (221B)”, escrita y dirigida por Cristina Navarro.</p> <p>En 2023, se estrenó “Solo sé que no sé nada”, escrito y dirigido por Cristina Navarro.</p> <p>En 2024, se reestrenó “Las mil y una noches”, escrita y dirigida por Cristina Navarro.</p> <p>En 2025, se reestrenó “Dracul”, escrita y dirigida por Cristina Navarro y se estrenó “Diez Negritos”, adaptación y dirección de Cristina Navarro.</p> <p>“Comediantes Malagueños”, aparte de la actividad de representaciones teatrales, pretende convertirse en un lugar en el que aprender, a través de diversos talleres y actividades, todo lo que engloba el mundo del teatro (escenografía, música, esgrima teatral, maquillaje, producción, publicidad...). Por ello, lo que se consiga en las diferentes obras de teatro va destinado al desarrollo de dichas actividades, aparte de los gastos propios de un grupo teatral en el montaje de una obra (vestuario, atrezzo, escenografía).</p> <p>La danza y la música son fundamentales en el repertorio clásico, y por tanto en nuestro grupo contamos con varios miembros relacionados con estas disciplinas, y las plasmamos en los diferentes montajes que llevamos a cabo.</p>
Enlaces Internet	<p>https://juventud.malaga.eu/</p> <p>E-mail: comediantesmalagueños@gmail.com</p> <p>Twitter: @comediantesmlg</p> <p>Instagram: comediantesmalagueños</p>



PRESENTA

AISENJAUER y ¡OLE!

DONDE EL ARTE
LUCHA POR SOBREVIVIR...
Y EL HAMBRE
SIEMPRE LLEGA
PRIMERO.

LA VACABURRA
y ¡OLE!

ESCRITO Y DIRIGIDO POR
CRISTINA NAVARRO

COREOGRAFÍAS
Amelia Iñiguez
Conchi Muñoz-Sevilla

DIRECCIÓN MUSICAL
Pablo Salguero

ENTRADAS

LA CAJA BLANCA

Jueves 16 de Julio a las 20h
Viernes 17 de Julio a las 17h y a las 20h
Sábado 18 de julio a las 17h y a las 20h

Más información: www.facebook.com/ComediantesMalagueñosTeatro



Juventud

