



La Caja Blanca, Espacio de Arte y Creación Joven

Programación Auditorio

Ficha Espectáculo

Espectáculo:	REPRESENTACIÓN DE OBRA DE TEATRO “MIRANDA DE ESPALDAS AL CIPRÉS”
Compañía / grupo:	Lamancebía
Tipo de Actividad	Teatro
Fecha:	8 de Octubre de 2026
Hora inicio:	19:00 horas
Entrada	Precio normal: 15 Euros, Precio venta anticipada: 12 Euros • En taquilla de La Caja Blanca una hora antes del espectáculo. Aforo condicionado a la Legislación Vigente. Apto para todos los públicos.

Información de la Actividad / Espectáculo	
Artistas	Reparto: Irene Esteban / Arantxa González / Paula Floriano-Cónsul / Raquel Soto / Paula Girona / Lydia Ruiz. Texto y Dirección / Alejandro Navarro Ayudante de Dirección / Juan Franco Escenografía y Vestuario / Yulen Jiménez Fotografía / Mireia Sánchez Producción / lamancebía Espacio Sonoro / Aníbal Scoria Pr y Comunicación / Lucía Miranda
Sinopsis	Aquí comienza el viaje de Miranda, el presente de una mujer hastiada por el tiempo que decidió cambiar su nombre años atrás para desvincularse de todo aquello que la une a su progenitora. Han pasado tres años desde entonces. Finalmente, reúne las fuerzas suficientes para visitar su tumba por primera vez apelando a todas y cada una de las cosas que no pudo decirle cuando aún seguía viva. Una relación marcada por el abuso de poder, la religión, la represión, y en cierto modo, el amor incondicional. a los pies de la tumba y bajo la mirada de un ciprés, cinco mujeres a sueldo se unen a Miranda cantando y bailando todas y cada una de las penas y pesares que han acontecido a lo largo de la vida de nuestra protagonista. Un dolor punzante, un golpe a tiempo, un soplo de aire solano son sólo algunas de las formas que bajo una poética onírica dibuja Miranda en un juicio a pecho descubierto a la mujer que le dio la vida. Miranda antes no era Miranda. Miranda es el aquí, el presente. La deseada. Ahora, abre la boca mirando al cielo a la espera de alguien que componga las piezas de una mujer disidente a la doctrina social. Bajo el amparo de un discurso aprendido, se desligará de tal forma de su realidad que lo único que deja atisbar la mujer que un día tuvo otro nombre, son rescoldos de amor, (com)pasión y violencia. Nadie ni nada te amará como tu madre. El contenido, es otra historia.
Trayectoria	Lamancebía nace a raíz de las inquietudes de un grupo de artistas multidisciplinares en los



	momentos finales de su formación escénica. concebimos la compañía como un obrador de las artes en todas sus vertientes, y así lo hicieron ver Laura Roig, Aina Borràs y Alejandro Navarro en 2019 cuando la fundaron. actualmente la compañía trabaja en paralelo entre Barcelona y Madrid con dos equipos de trabajo. a finales del 2023, la compañía estrenó a través de un trabajo de residencia artística en Mallorca la obra Inútils, escrita por Ale Lacour y Laura Roig. en Madrid, arrancamos en 2025 la primera producción con “Miranda de espaldas al ciprés” a la par que u-act. Nuestra compañía está formada por creadoras con trayectorias híbridas: dramaturgas, bailarines, performers y artistas visuales. esta transversalidad define nuestro trabajo y nos empuja a explorar lenguajes que no se encasillan fácilmente en una sola disciplina. desde ahí, buscamos también tejer alianzas con otras compañías y artistas emergentes de nuestra ciudad, con quienes compartimos no solo procesos artísticos, sino estrategias colectivas de supervivencia dentro de un sistema cultural precario y competitivo. Para nosotras, crear es una forma de resistir al desarraigo. frente a una industria que fragmenta, burocratiza y exige identidades fijas, apostamos por lo poroso, lo comunitario y lo híbrido. desde esa fragilidad construimos escena, y desde ahí nuestras identidades están en movimiento constante, como nuestros cuerpos, nuestros lenguajes y nuestras formas de habitar el arte.
Enlaces Internet	https://juventud.malaga.eu/ mail: lamancebiaproducciones@gmail.com instagram: la.mancebia



Ayuntamiento de Málaga
Área de Juventud



MIRANDA DE ESPALDAS AL CIPRES

(ARTE DE ESTERILIDAD)
(MAGDO TORRES) (GRACIA GONZALEZ) (JACQUELINE DUTY) (MIRA A GONZALEZ) (LIDIA RAMA)



ORGANIZADA POR LA ASOCIACIÓN DE MUJERES
AYUDADA POR EL AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA