



La Caja Blanca, Espacio de Arte y Creación Joven
Programación Auditorio
Ficha Espectáculo

Espectáculo:	TEATRO “DON JUAN TENORIO” COMEDIANTES MALAGUEÑOS
Compañía / Grupo:	COMEDIANTES MALAGUEÑOS
Tipo de Actividad	Teatro
Fecha:	1 de noviembre de 2026
Hora inicio:	19:00 horas
Entrada	Entrada: Euros • A través del siguiente enlace: https://entradium.com/es/events/don-juan-tenorio-a0a13b31-eea6-41f4-9fd6-a1f7ae7c9784 • En Taquilla desde una hora antes del comienzo del espectáculo. Apto para todos los públicos. Aforo condicionado a la Legislación Vigente.

Información de la Actividad / Espectáculo	
Actores	20 actores y actrices
Sinopsis	Una obra escrita y dirigida por Cristina Navarro. A partir de la obra de José Zorrilla. En la Sevilla del siglo XVI, Don Juan Tenorio regresa dispuesto a demostrar que nadie puede igualarlo en audacia, conquistas y desafíos. Una antigua apuesta con Don Luis Mejía desencadena una vertiginosa sucesión de engaños, duelos y afrentas en la que Don Juan parece no conocer más ley que su propia voluntad. Pero entre sus retos aparece Doña Inés, una joven novicia destinada a convertirse, en principio, en una conquista más. Lo que Don Juan no puede prever es que ese encuentro transformará para siempre su destino. Por primera vez, el seductor descubre un sentimiento capaz de quebrar su orgullo y enfrentarlo a aquello de lo que siempre había



	huido: el amor, la culpa y las consecuencias de sus propios actos. Comediantes Malagueños Teatro vuelve a uno de los grandes clásicos de la escena española con una adaptación de Cristina Navarro, también responsable de la dirección, que acerca al público el universo romántico de José Zorrilla conservando la fuerza de sus personajes, la belleza de su verso y la eterna lucha entre pasión, muerte y salvación. Una historia que atraviesa los siglos porque, detrás del mito del seductor, permanece una pregunta profundamente humana: ¿puede el amor cambiar incluso a quien parecía condenado a no cambiar jamás?
Trayectoria	“Comediantes Malagueños” es el grupo creado y dirigido por Cristina Navarro. Cristina inició el proyecto de crear la Asociación en 2012 aunque sus componentes ya poseían una trayectoria consolidada dentro del ámbito escénico. El repertorio de Comediantes está centrado en recuperar clásicos teatrales. Creyendo que no están suficientemente representados en los teatros actuales, Cristina Navarro, a través de la asociación, se impuso el objetivo de darlas a conocer al gran público, y con un número amplio de actores y actrices, músicos, coreógrafos, escenógrafos, técnicos de iluminación y sonido todos bajo la batuta de Cristina Navarro, directora y adaptadora de todas las obras que se ponen en escena. En 2012, estrenamos nuestra trayectoria con “La Venganza de Don Mendo”, adaptación de la obra de D. Pedro Muñoz Seca. En 2013, estrenamos “Los Intereses Creados”, adaptación de la obra de D. Jacinto Benavente. En 2014, la obra de temporada fue “Los Pergaminos”, estreno absoluto de una obra inédita de D. Pedro Muñoz Seca, autor de “La Venganza de Don Mendo”. Nunca había sido puesta en escena y el éxito fue absoluto. En 2015, representamos “El sueño de una noche de verano”, adaptación de la obra de William Shakespeare. En 2016, “Comediantes Malagueños” estrenó “Dracul, el hijo del dragón”, escrito y dirigido por Cristina Navarro. En 2017, se representó “Los Tres Mosqueteros”, escrito y dirigido por Cristina Navarro. En 2018, pusimos en escena “Excalibur, el destino de un rey”, escrito y dirigido por Cristina Navarro. En 2019, se montó “Sherlock (221B)”, escrita y dirigida por Cristina Navarro. En 2021 con “Las mil y una noches”, escrita y dirigida por Cristina Navarro. En 2022, se reestrenó “Sherlock (221B)”, escrita y dirigida por Cristina Navarro. En 2023, se estrenó “Solo sé que no sé nada”, escrito y dirigido por Cristina Navarro. “Comediantes Malagueños”, aparte de la actividad de representaciones teatrales, pretende convertirse en un lugar en el que aprender, a través de diversos talleres y actividades, todo lo que engloba el mundo del teatro (escenografía, música, esgrima teatral, maquillaje, producción, publicidad...). Por ello, lo que se consiga en las diferentes obras de teatro va destinado al desarrollo de dichas actividades, aparte de los gastos propios de un grupo teatral en el montaje de una obra (vestuario, atrezzo, escenografía). La danza y la música son fundamentales en el repertorio clásico, y por tanto en nuestro grupo contamos con varios miembros relacionados con estas disciplinas, y las plasmamos en los diferentes montajes que llevamos a cabo.
Enlaces Internet	Web: https://juventud.malaga.eu/ E-mail: comediantesmalaguenos@gmail.com



Ciudad
de Málaga

Área de Juventud



Twitter: @comediantesmlg
Instagram: comediantesmalaguenos

