



Área Cultura

## EL AYUNTAMIENTO Y FUNDACIÓN “LA CAIXA” ENTREGAN LOS I PREMIOS A LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA A 14 PROYECTOS

Con estos nuevos galardones, a los que se han destinado 70.000 euros, el Consistorio abre una nueva vía de promoción de la actividad cultural en la ciudad que se suma a las acciones que ya viene realizando en este sentido

21/12/2020.- Catorce proyectos han sido galardonados por el Ayuntamiento y la Fundación “la Caixa” en la primera edición de los Premios a la Producción artística dotados con 5.000 euros cada uno de ellos, lo que representa una cuantía global de 70.000 euros. La concejala de Cultura, Noelia Losada, junto al responsable territorial de la Fundación “la Caixa” en Andalucía, Murcia, Ceuta y Melilla, Juan Carlos Barroso; y el responsable de banca institucional de CaixaBank para Málaga y Campo de Gibraltar, Joaquín Ramírez; ha anunciado esta mañana los proyectos ganadores.

Las catorce propuestas seleccionadas son las de ‘Cristina Soler Humanes’, ‘Elisa Urrestarazu Capellán’, ‘Alejandro Morales y Antonio León’, ‘GACMA’, ‘Roberto Cano López’, ‘José Carra Trío’, ‘Antonio R. Montesinos’, ‘Isabel Sánchez Castro’, ‘Juan José Moya Fuentes’, ‘Paula Villegas Carrera’, ‘Marta Corral’, ‘Jóvenes Clásicos’, ‘Galería Javier Marín: José Luis Valverde’ y ‘Michelo Toro’.

El jurado ha estado integrado por el gerente de Málaga Procultura, Juan Antonio Vigar; el gerente de la Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos, Jose María Luna; la periodista cultural Isabel Guerrero; el pintor Chema Cobo; el periodista cultural de Diario Sur, Antonio Javier López; la directora general del Área de Cultura, Susana Martín; y la asesora de Política Cultural y Movimientos Artísticos de la Concejalía de Cultura, Berta González de Vega.

Se han presentado 54 proyectos de diferentes disciplinas artísticas: 9 de teatro, 10 de música y danza, 18 de artes plásticas, 4 de fotografía, 3 de literatura, 4 de infraestructuras, 2 de cine y 4 de otras modalidades.

Estos nuevos galardones, que cuentan con la colaboración de la Fundación “la Caixa” con una aportación de 30.000 euros en el marco del convenio de colaboración suscrito con el Ayuntamiento, se han constituido como vehículo para promocionar la actividad cultural en la ciudad, en especial en las circunstancias actuales.





Las bases de estos premios señalaban que se premian “los proyectos culturales de cualquier naturaleza que supongan un enriquecimiento de la oferta cultural de la ciudad, que tengan una dimensión pública y que promuevan la participación de agentes culturales locales”. El objetivo es ayudar al tejido creativo malagueño que trabaja en distintos soportes, con la idea de que ningún proyecto artístico de valor se quede sin realizar por falta de medios. Formal y técnicamente, el proyecto es absolutamente libre.

La convocatoria ha estado dirigida a asociaciones y/o personas físicas o jurídicas, malagueñas o residentes en la provincia de Málaga, cuyos proyectos de creación o ya en fase de producción o ejecución contribuyan a la reactivación del tejido cultural local y a la oferta de la ciudad. Los proyectos deberán desarrollarse obligatoriamente en Málaga capital.

Los proyectos se han seleccionarán atendiendo a los siguientes criterios de valoración:

- Creatividad, calidad e interés del proyecto desde el punto de vista cultural.
- Singularidad de la propuesta.
- Innovación.
- Viabilidad económica del proyecto y coherencia del presupuesto con las actividades planteadas.
- Claridad y precisión en la presentación y formulación del proyecto.
- Trayectoria profesional de los solicitantes.

### PROPUESTAS SELECCIONADAS

**Cristina Soler Humanes.** Espacio de dentro. *Wanderlust*. Crear a través de pictogramas (sistema de símbolos gráficos), grandes mapas geográficos que indiquen aquellos espacios culturales, y otros lugares de importancia de la barriada El Torcal y sus alrededores (museos, parques públicos, centros de salud,...), en la pared de la Biblioteca Pública Municipal Narciso Díaz de Escovar. De esta forma, se fomentará la creación de espacios de encuentro de personas con diversidad funcional, su autonomía e independencia, desde el marco cultural y estudio geográfico de nuestra ciudad.

**Elisa Urrestarazu Capellán.** 4 x 2. Literatura, música y performance.

**Alejandro Morales y Antonio León.** *Crisálida*. Cuatro piezas multidisciplinares basadas en improvisaciones en las que la danza, la música y la poesía son las protagonistas. Serán improvisaciones con pautas del público, dinamizadas por dos maestros de ceremonias.

GACMA. **#UNDER35**. Exposición anual en la galería que da visibilidad a artistas jóvenes plásticos.





**Roberto Cano López.** *Imbécil.* Corto. Una chica de 30 años, bloqueada literariamente, se bloquea encerrada, sin móvil, en el interior de un cuarto de baño.

**José Carra Trío.** *Satélite.* Grabación del disco del trío con la música compuesta durante el confinamiento, en la que se acentúa más el componente electrónico de algunos trabajos de Carra.

**Antonio R. Montesinos.** *RLX. Sobre el lugar que soy.* Exposición de esculturas a desarrollar en la galería de Isabel Hurley que da continuidad a la reflexión iniciada por Diego Santos y Tecla Lumbreras sobre el estilo del Relax arquitectónico de la Costa del Sol.

**Isabel Sánchez Castro.** Una mujer hecha y rehecha. Una investigación en profundidad sobre Trinidad Grund que desmonta la percepción asentada sobre los últimos años de esta importante mujer de la burguesía malagueña del XIX.

**Juan José Moya Fuentes.** *Antología de Carlos Alba. Grabación de disco de Antología de Carlos Alba, reivindicar la memoria del flamenco de los 80 en Málaga y conferencia sobre un personaje clave y olvidado.*

**Paula Villegas Carrera.** Monólogo. *Mi Niña.* El espectáculo es un monólogo o como lo llaman en EEUU "one woman show". El cual se desarrolla con una cantidad reducida. Con este proyecto se quiere sentar precedente con un nuevo código dramático que bebe del teatro relacional, la performance y la mixtura audiovisual. de espectadores en un espacio escénico, con una escenografía, iluminación y banda sonora.

**Marta Corral.** Exposición. *Art for change. Málaga: Animalario para la agenda 2030.* Cultura, biodiversidad, cooperación y desarrollo sostenible caminan de la mano en este proyecto en el que un centenar de creadores malagueños de distintas generaciones se dejan seducir por L'Histoire Naturelle (1749), la mítica y primera explicación histórica de la Naturaleza del biólogo y naturalista francés Georges Louis Leclerc, Conde de Buffon, que describe todo el saber de la época concerniente a las ciencias naturales: geología, origen de la vida, embriología, fisiología, biogeografía, anatomía funcional, taxonomía, antropología, sociología e historia de la cultura.

**Jóvenes Clásicos. Marco Bruto. Sobre la traición.** Marco Bruto regresa del Infierno en el que le situó Dante y explica sus razones para apuñalar a César.

Galería Javier Marín. ***El ángulo oblicuo de los techos. José Luis Valverde.*** El presente proyecto titulado "El ángulo oblicuo de los techos", está constituido por una serie de pinturas y esculturas de formato mediano y grande que atiende a la construcción de un relato a través de la representación del acontecimiento y el extrañamiento en lo cotidiano.





---

**Michelo Toro. Apertura. *Keep on photo!*** Apoyo a la programación anual de este espacio dedicado a la fotografía en Málaga, escaparate de artistas emergentes de un arte cada vez más consolidado como indispensable.

