NOTA DE PRENSA

LA COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO Y EL CINE ALBÉNIZ PROGRAMAN UN CICLO CON LA FILMOGRAFÍA COMPLETA DEL DIRECTOR ANDREI TARKOVSKY

Las proyecciones darán comienzo el 7 de marzo y los asistentes a las sesiones en el Cine Albéniz podrán disfrutar de una entrada gratuita para ver la exposición *Andrei Tarkovsky. Maestro del Espacio*

25/02/2020.- Al hilo de la exposición *Andrei Tarkovsky. Maestro del espacio,* la Colección del Museo Ruso y el Cine Albéniz presentan del 7 de marzo al 3 de abril un ciclo de cine sobre Andrei Tarkovsky, una retrospectiva completa de una de las figuras más importantes de la filmografía universal y uno de los artistas rusos más influyentes del siglo XX. Además, los asistentes a las proyecciones de este ciclo en el Cine Albéniz podrán visitar de forma gratuita la exposición *Andrei Tarkovsky. Maestro del Espacio* en la Colección del Museo Ruso, presentando la entrada de cine en la recepción del centro. La entrada gratuita es válida hasta el 4 de abril.

En la producción de este ciclo también han colaborado los estudios cinematográficos *Mosfilm* de Moscú y en la exposición temporal de la Colección del Museo Ruso *Rompiendo el silencio. El cine mudo en Rusia* se pueden contemplar varias piezas relacionadas con el séptimo arte cedidas por el Museo de Cine Estatal Ruso.

Andrei Tarkovsky. Maestro del espacio

En el Espacio 3 de la Colección del Museo Ruso se puede ver una muestra sobre el director de cine Andrei Tarkosvky, una de las figuras más importante de la filmografía universal y uno de los artistas rusos más influyentes del siglo XX. Fue el precursor de técnicas innovadoras en el cine de la época, añadiendo procesos en el montaje para hacer más dinámica la película. La exposición está compuesta por más de un centenar de piezas entre los fotogramas de sus películas e imágenes reveladoras de sus trabajos, fotografías del proceso de rodaje y lienzos realizados por él mismo.

Tarkovsky el precursor de técnicas innovadoras en el cine de la época, añadiendo procesos en el montaje para hacer más dinámica la película. Consideraba el cine como una obra de arte total y este principio le acompañaba en cada proceso del trabajo. Fue un director exigente y riguroso, que dejó un sello muy personal en la filmografía del siglo XX a través de las siete películas que dirigió a lo largo de su vida.

Gema Chamizo
639591825

AGENCIA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN DE LA
CASA NATAL DE PABLO RUIZ PICASSO Y OTROS
EQUIPAMIENTOS MUSEíSTICOS Y CULTURALES

En la exposición *Andrei Tarkovsky. Maestro del espacio* el director de cine se presenta más bien como un artista plástico. Esta visión se muestra a través de las imágenes de sus películas y en las fotografías tomadas durante los rodajes. En esas escenas, Tarkovsky ejerce un control absoluto del trabajo, creando una atmósfera única que envolvía a todos los que participaban en ese proceso creativo.

La trayectoria de Tarkovsky como creador incluye también cortometrajes y documentales, obras radiofónicas y teatrales. En esta exposición se pueden ver fotografías que documentan sus largometrajes más importantes: *La infancia de Iván*, *Andrei Rublev*; *Solaris* y *El espejo*; *Stalker*, *Nostalgia* y *Sacrificio*. Una parte especial de esta exposición la ocupan las obras pictóricas elaboradas por el propio Tarkovsky. En ellas se percibe la capacidad que tenía para organizar el espacio más allá del plató de rodaje. Su vida estuvo marcada por claroscuros: del reconocimiento internacional en importantes festivales de cine al sufrimiento por la enfermedad y el exilio durante sus últimos años de vida.

PROGRAMA

Proyecciones en el Cine Albéniz

- 07 de marzo a las 12:00 h: *La infancia de Iván,* (*Ivanovo detstvo*, 1962).
- 13 de marzo a las 11:00 h: *Andrei Rublev*, (*Andrei Rublev*, 1966).
- 14 de marzo a las 11:30 h: *Solaris*, (*Solyaris*, 1972).
- 20 de marzo a las 12:00 h: *El espejo,* (*Zerkalo*, 1975).
- 21 de marzo a las 11:30 h: *Stalker (Stalker*, 1979).

Las películas proyectadas en el Cine Albéniz tendrán los siguientes precios

- Entrada general: 4,5 euros
- Socios Club Albéniz: 4 euros

Las entradas están disponibles en las taquillas del Cine Albéniz y a través de la plataforma www.unientradas.es.

Proyecciones en la Colección del Museo Ruso

- 28 marzo a las 11:30 h: *Nostalgia*, (*Nostalghia*, 1983).
- 3 abril a las 11:30 h: *Sacrificio*, (*Offret*, 1986).

Las proyecciones en la Colección del Museo Ruso Málaga serán gratuitas y hasta completar aforo (40 butacas) previa reserva de invitación a través del e-mail: info.coleccionmuseoruso@malaga.eu a partir del día anterior de la proyección.

Gema Chamizo
639591825

*****Recomendamos consultar la página web de cada espacio para programar la visita y conocer los horarios actualizados de las actividades.**

*****Las actividades que se llevan a cabo en cada uno de los espacios están sujetas a posibles cambios dependiendo de la evolución de la COVID-19.**

*****Las actividades se realizan cumpliendo con las medidas establecidas de seguridad e higiénico-sanitarias y directrices marcadas por las autoridades competentes.**

Gema Chamizo
639591825

AGENCIA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN DE LA
CASA NATAL DE PABLO RUIZ PICASSO Y OTROS
EQUIPAMIENTOS MUSEíSTICOS Y CULTURALES