



4 de marzo de 2021 | Málaga

El Teatro Cervantes acoge este fin de semana el *Abecedario flamenco* de Arcángel y dos conciertos de Ara Malikian

El Teatro Echegaray tiene programadas varios pases de la producción de Factoría Echegaray *La vengadora de las mujeres* y una doble función dominical del infantil *Juanaca el de la vaca*

El Teatro Cervantes abre este fin de semana sus puertas a Arcángel, que presenta su *Abecedario flamenco* el sábado 6, y a Ara Malikian, que regresa a Málaga con dos sesiones de su gira *Le petit garage* el domingo 7. Aún quedan entradas disponibles tanto para estos conciertos como para las obras de teatro que acoge el Echegaray: hay pases programados desde hoy hasta el sábado de la producción de Factoría Echegaray *La vengadora de las mujeres* y una doble función matinal el domingo del infantil *Juanaca el de la vaca*, de la compañía jerezana La Gotera de la Azotea.

Arcángel y Malikian en el Cervantes

Arcángel saldrá a las tablas del Cervantes acompañado por Dani de Morón a la guitarra y Antonio y Manuel Montes Saavedra 'Los Mellis' a los coros y palmas (sábado 6 de marzo, 16.00 h., 30 € precio único). El cantaor onubense regresa al primer espacio escénico de Málaga con el reto para el público de su *Abecedario flamenco*, un concierto homenaje a grandes figuras del género, como Camarón, Enrique Morente, Carmen Linares, Pansequito, El Pele, José Mercé, Mayte Martín, Remedios Amaya o Lole y Manuel, en el que invita a los espectadores a que escojan el repertorio.

Compositor, dinamizador del género y cantaor de enjundia, Arcángel visitó en mayo de 2018 el Teatro Cervantes para presentar *Al este del cante*, un disco que obtuvo el Grammy Latino al Mejor Álbum Flamenco, en un emocionante concierto en el que compartió escenario con la magia de las Nuevas Voces Búlgaras. En esta ocasión vuelve a dar muestra de su interés por encontrar nuevas fronteras artísticas y nuevos matices en su propuesta artística cantando y rindiendo homenaje a los iconos de la música flamenca desde sus orígenes hasta nuestros días.

Al día siguiente, domingo 7, Ara Malikian desembarca en Málaga con *Le petit garage*, espectáculo en el que presenta su nuevo disco acompañado de Ivan 'Melón' Lewis al piano. El violinista armenio dará dos conciertos consecutivos, a las 12.00 y 16.00 horas, para enseñar el repertorio de *Royal garage*, un álbum en el que por primera vez se le oye cantar y que cuenta con colaboraciones de artistas internacionales y nacionales de la talla de Bunbury, Kase O, Franco Battiato, Serj Tankian, Pablo Milanés o Andrés Calamaro (45 € precio único).

Ara Malikian explica así cómo tuvieron que adaptar a las circunstancias de este periodo pandémico la gira de presentación de *Royal garage*, su último trabajo discográfico: "Tuvimos que sobreponernos al miedo y la incertidumbre, mirar hacia adelante y crear un nuevo formato de concierto responsable y adaptado. Nuestro *Royal garage* pasó a convertirse en *Le petit garage*. Un espectáculo de dimensiones más reducidas, en el que el único protagonista no es la música, sino las personas, los

MálagaProcultura



sentimientos, las ganas de seguir adelante que nos unen a todos ahora mismo. Como músicos necesitábamos seguir llevando la cultura a la gente, dar algo de esperanza y felicidad en estos duros momentos”.

Factoría Echegaray e infantil en el Teatro Echegaray

El pasado martes 2 de marzo se retomó la actividad escénica de la productora municipal, Factoría Echegaray, con el estreno de *La vengadora de las mujeres*, una suerte de juicio al patriarcado en el que se mezclan transcripciones a verso de procesos actuales con fragmentos de obras teatrales de Lope, Calderón o Rojas Zorrilla. José Carlos Cuevas dirige a Virginia de Morata, Juan Antonio Hidalgo y Ángela Chica en la alabada puesta en escena del texto de Elena M. Sánchez.

La obra ha recibido un unánime aplauso de la crítica. “Tanto por su contenido como su oportunidad histórica y política, así como por las emociones que desata, esta *Vengadora* merece ser vista por todos. Pocas veces ha tenido tanto sentido hacer de la tradición razón de hoy”, ha escrito Pablo Bujalance en *Málaga Hoy*. “El teatro hace justicia en el Echegaray hasta el 13 de marzo”, apuntó en *Diario Sur* Regina Sotorrío, quien añadió: “Una enorme Ángela Chica da voz a las víctimas de agresiones sexuales de todos los tiempos en el juicio al patriarcado que escenifica la nueva producción de Factoría Echegaray”.

La vengadora de las mujeres estará en escena hoy jueves, viernes 5 y sábado 6 y la próxima semana del martes 9 hasta el sábado 13. Los pases de hoy y mañana viernes serán a las 16.00 y el sábado 6 hay doblete a las 12.00 y 16.00 horas. Las entradas están disponibles por un precio de 15 euros, con oferta de 2 entradas por el precio de 1 en todos los pases.

El Teatro Echegaray hace un hueco el domingo para una nueva doble función matinal del programa destinado al público más pequeño. El ciclo de Teatro Infantil trae a Málaga *Juanaca el de la vaca*, un espectáculo de títeres y actores para todos los públicos de la compañía de Jerez de la Frontera La Gotera de Lazotea (domingo 7 de marzo, 11 y 13 horas, 6 €).

Juanaca el de la vaca es la adaptación de un cuento popular andaluz que trata de la amistad entre Juanaca y su vaca Vacarda, de unos ladrones muy malos cuyo jefe es un mago muy hábil y peligroso, y de cómo Juanaca, después de que los ladrones le robaran el animal, consigue recuperarla mediante la astucia y la ayuda de los niños.

Cultura segura

Los espectáculos de los teatros municipales de Málaga se están celebrando con todas las medidas de seguridad, con aforos reducidos y horarios adaptados a la normativa vigente en cada momento, siempre con los objetivos de mantener su actividad cultural activa y de renovar su compromiso con artistas y público. En los conciertos de este fin de semana en el Teatro Cervantes el aforo está limitado a 500 espectadores (el 43,18 % del total) según un informe específico de evaluación de riesgo emitido por la Junta de Andalucía, que evalúa la situación epidemiológica y los protocolos y medidas adoptados por el teatro, y que determinó que el riesgo de dichos eventos es moderado.

www.teatrocervantes.com

www.facebook.com/teatrocervantes

www.instagram.com/teatrocervantes

MálagaProcultura