

## **EL CAC MÁLAGA-LA CORACHA ACOGE LA PROPUESTA PERFORMATIVA DEL ARTISTA ERNESTO ARTILLO TITULADA *ACTO DE PENITENCIA***

Basada en la creación de un mural que transfiere al Jueves Santo su mensaje original, recordar la muerte de Jesús como ejemplo de resistencia del amor ante cualquier prueba, se podrá visionar desde la madrugada del Jueves Santo al Viernes Santo en el canal de Youtube y en la página web del CAC Málaga

Con motivo de la Semana Santa, el CAC Málaga acoge la propuesta performativa del artista Ernesto Artillo titulada *Acto de penitencia* en la sala expositiva de CAC Málaga – La Coracha. Su propuesta performativa está basada en la creación de un mural que transfiere al Jueves Santo su mensaje original, recordar la muerte de Jesús como ejemplo de resistencia del amor ante cualquier prueba. Esta acción se podrá visionar desde la madrugada del Jueves Santo al Viernes Santo en el canal de Youtube y en la página web del CAC Málaga.

Su montaje se considera como un acto de penitencia, rezo o reflexión, donde se podrá visualizar la creación de una frase que irá apareciendo poco a poco elaborada con 300 clavos sobre la pared ambientada con el sonido de los golpes de martillo.

El mural invita a reflexionar sobre el significado esencial de la Semana Santa y la muerte de Jesucristo como ejemplo de amor. ¿Realmente queremos salvarnos? ¿Si volviese Jesús con su mensaje de amor incondicional, de nuevo, lo desecharíamos?.

**Ernesto Artillo (Málaga, 1987)** es un artista multidisciplinar con sede en Madrid. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en San Petersburgo, Bombay, Corea, Pekín, Hong Kong, Mallorca, Valencia, Madrid, Barcelona, Sevilla o Málaga son algunas de las ciudades donde ha realizado exposiciones individuales y colectivas.

Ernesto Artillo persigue que su obra tenga una trascendencia conceptual, por ello reivindica las palabras como parte fundamental de sus imágenes. Su proyección artística tiene como objetivo materializar sus inquietudes performativas haciendo de la presencia una nueva forma de indagar en sus relatos humanistas.

El gusto de Ernesto Artillo por trabajar con temas que nos conciernen a todos es incuestionable, lo que se ha reflejado en el Festival de Arte Lovisual 2018 con "*Lo Que Se Lleva*", donde reflexiona sobre lo que no queremos ver, o en la instalación urbana "*Miradas de mujer*" ubicado en una de las principales calles de Málaga que reivindicaba la feminización de la sociedad a través de 100 miradas de mujeres a gran escala colgadas en el aire.

**cacmálaga**

Centro de Arte  
Contemporáneo de Málaga