

EL CAC MÁLAGA PRESENTA BORDELINÉ, LA PRIMERA EXPOSICIÓN DE ANA S. VALDERRÁBANOS EN UN MUSEO

El Centro de Arte Contemporáneo presenta la primera exposición individual en un museo de Ana S. Valderrábanos. En *Bordeline*, comisariada por Fernando Francés, más de sesenta obras entre pinturas y bordados en diferentes soportes, abarcan una selección de diez años de su creación artística incluyendo obras inéditas para la ocasión. Las obras de Ana S. Valderrábanos se caracterizan por tener un carácter intimista que plasma en sus pinturas figurativas a través del empleo de colores vibrantes protagonizadas por una silueta de mujer. El hilo y los bordados se han convertido en un elemento diferenciador en su obra, la artista los emplea para plasma citas y pensamientos sobre reflexiones propias o emociones. Con esta exposición el centro continúa consolidando la programación de artistas de proximidad en CAC Málaga – La Coracha.

Del 09 de abril al 20 de junio de 2021

Ana S. Valderrábanos (Córdoba, 1969) pintora e ilustradora gráfica, se licenció en Bellas Artes en la especialidad de pintura por la facultad Santa Isabel de Hungría de Sevilla en 2002. En su trayectoria artística destacan las exposiciones individuales como *Hilo*, Sala La Revuelta, Sevilla (2015); *Área de descanso*, Murnau Art Gallery, Sevilla (2009) o *ROJO 1925*, Galería Abades 47, Sevilla (2018). Entre las exposiciones colectivas destacan *Concepto y Sentimiento*, Galería Espacio Cero, Huelva (2020); *Drácula x Drácula*, CAC Málaga, Málaga (2019); *Todo encaja*, Galería Zunino, Sevilla (2019); *Tauromaquia*, Fundación Cajasol, Sevilla (2016); *Salón de Otoño. Obra seleccionada*, Academia BBAA Sta. Isabel de Hungría, Sevilla (2015), entre otras.