

EL CINE ALBÉNIZ PROGRAMA A LOS DIRECTORES NORTEAMERICANOS JOHN CASAVETTES Y JOHN FORD EN SU FILMOTECA

**Del 10 de abril al 9 de mayo proyectará diez largometrajes en VOSE en
matinales del fin de semana**

06/04/2021.- El Cine Albéniz programará en abril dos ciclos dedicados a dos figuras capitales de la historia del cine: John Cassavetes y John Ford. Estas proyecciones han obtenido hasta la fecha un significativo respaldo de público y concitan el interés con una programación de películas clásicas en versión original subtitulada y en formato de celuloide (35 milímetros) y DCP.

Del 10 de abril al 9 de mayo, la programación de la Filmoteca Albéniz dedicará una retrospectiva a una figura clave del cine contemporáneo en 'John Cassavetes: pionero del cine *indie* americano'. Cinco obras esenciales del actor y director norteamericano que nos mostrarán un cine que revolucionó las formas del cine independiente y creó escuela para muchos directores posteriores. A su vez, se proyectarán cinco películas claves de la inmensa filmografía del gran poeta del cine americano y uno de los mejores directores de la historia del cine como es John Ford. Todas las películas serán programadas en fin de semana en sesiones matinales como ya se ha realizado, con notable éxito, en el ciclo de Andréi Tarkovsky.

Proyecciones ciclo 'John Cassavetes: Pionero del cine 'indie' americano:

- 10 de abril: *Sombras (Shadows, 1959)*.
- 17 de abril: *Rostros (Faces, 1968)*.
- 24 de abril: *Una mujer bajo la influencia (A Woman under the Influence, 1974)*.
- 1 de mayo: *El asesino de un corredor de apuestas chino (Killing of a Chinese Bookie, 1976)*.
- 8 de mayo: *Noche de estreno (Opening Night, 1977)*.

Proyecciones ciclo 'John Ford: esenciales':

- 11 de abril: *La diligencia (Stagecoach, 1939)*.
- 18 de abril: *Pasión de los fuertes (My Darling Clementine, 1946)*.
- 25 de abril: *El hombre tranquilo (The Quiet Man, 1952)*.
- 2 de mayo: *El hombre que mató a Liberty Valance (The Man who Shot Liberty Valance, 1962)*.
- 9 de mayo: *La taberna del irlandés (Donovan's Reef, 1963)*.

FESTIVAL DE MÁLAGA

Todas las películas del ciclo dedicado a John Cassavetes se proyectarán los sábados a las 11:30 horas, mientras que las dedicadas a John Ford se proyectarán los domingos a las 12:00 horas.

Todas las proyecciones tendrán los siguientes precios:

- Entrada general: 4,5 euros
- Socios Club Albéniz: 4 euros

Las entradas están ya disponibles en las taquillas del Cine Albéniz, Teatro Cervantes y a través de la plataforma www.unientradas.es.

MálagaProcultura

Ramos Marín SN 29012 Málaga Spain
T. +34 952 228 242 F. +34 952 227 760

festivaldemalaga.com
malagaprocultura.com