

30 de abril de 2021 | Málaga

Los programas 12, 13, 14 y 15 de la Orquesta Filarmónica de Málaga salen hoy a la venta

Los próximos conciertos de la OFM se celebrarán en mayo y junio en el Teatro Cervantes

Los programas números 12, 13, 14 y 15 de la Temporada de la Orquesta Filarmónica de Málaga salen esta tarde a la venta en todos los canales. Los próximos conciertos se celebrarán en mayo y junio en el Teatro Cervantes con un aforo reducido a 500 espectadores (el 43,18 % del total) y con todos los protocolos sanitarios y de seguridad que durante la pandemia está adoptando el coliseo, tras recibir un nuevo 'Informe de evaluación de riesgo' emitido por la Junta de Andalucía.

Como ya se adelantó en el momento de la suspensión de los programas del 8 al 15 de la pasada temporada de conciertos de la OFM, el Teatro Cervantes había acordado compensar a los abonados con los mismos números de programa (8 al 15) en esta temporada 2020-2021. Dado que la actual normativa sanitaria no nos permite contar con el aforo necesario para atender a todos los suscriptores, el coliseo ya está devolviendo el importe de los programas 12 al 15, al igual que hizo con los anteriores, y sacará esta tarde los conciertos de nuevo a la venta. Los abonados que compren en taquilla las nuevas entradas podrán beneficiarse del mismo descuento del que disfrutaban en su suscripción de temporada.

Los precios de los conciertos de la OFM:

- **Programa de abono nº 12 de la Orquesta Filarmónica de Málaga.** Jueves 6 y viernes 7 de mayo a las 19.00 horas. Su anterior titular, Manuel Hernández Silva, dirige obras de Schumann y Brahms (*Genoveva*, Op.81: Obertura, de R. Schumann; *Concierto para violín y orquesta en re mayor*, Op.77, de J. Brahms, con Ana María Valderrama al violín, y *Sinfonía nº2 en re mayor*, Op.73, de Brahms). Nuevas entradas a la venta desde hoy. Precio único 24 €.
- **Programa de abono nº 13 de la Orquesta Filarmónica de Málaga.** Jueves 20 y viernes 21 de mayo a las 19.00 horas. Dirige Nicholas Milton (*Sinfonía nº 4 en mi bemol mayor*, WAB.104, 'Romántica', de A. Bruckner). Nuevas entradas a la venta desde hoy. 24 €.
- **Programa de abono nº 14 de la Orquesta Filarmónica de Málaga.** Jueves 27 y viernes 28 de mayo a las 19.00 horas. José María Moreno dirige obras de Beethoven (*Concierto nº5 para piano y orquesta en mi bemol mayor*, Op.73, 'Emperador', con Ryutaro Suzuki al piano, y *Sinfonía nº6 en fa mayor*, Op.68, 'Pastoral'). Nuevas entradas a la venta desde hoy. 24 €.
- **Programa de abono nº 15 de la Orquesta Filarmónica de Málaga.** Jueves 27 y viernes 28 de mayo a las 19.00 horas. José María Moreno dirige un programa de zarzuela con una selección de *El reloj de Lucerna*, de Pedro Miguel Marqués, y la versión en concierto de *La verbena de la Paloma*, de Tomás Bretón. Nuevas entradas a la venta desde hoy. 24 €.

Elenco:

- Raquel Lojendio: soprano
- César Sanmartín: barítono

MálagaProcultura



- Marga Cloquell: soprano
- Cristina Faus: mezzosoprano
- Amelia Font: mezzosoprano
- Luis Pacetti: tenor
- David Sánchez: barítono
- Aída Sánchez: directora de escena-regidora
- Coro de Ópera de Málaga
- Director: Salvador Vázquez

Los teatros municipales han adaptado continua y puntualmente durante los últimos meses sus horarios y aforos a las distintas medidas restrictivas adoptadas por las autoridades para contener la pandemia de coronavirus, siempre con los objetivos de mantener la cultura activa, apoyar al sector y ofrecer a la ciudadanía espectáculos de artes escénicas con estrictos protocolos sanitarios y todas las medidas de seguridad. En este sentido, el Teatro Cervantes permanecerá atento a los posibles cambios que se pudieran producir en la normativa para adaptar rápidamente su cartelera.

www.teatrocervantes.com

www.facebook.com/teatrocervantes

www.instagram.com/teatrocervantes