



Área de Cultura

## LA COLECCIÓN MONOSABÍO ALCANZA SU NÚMERO 100 CON UNA ANTOLOGÍA DE JÓVENES AUTORES MALAGUEÑOS

*Yo y mi sombra, libro abierto. Antología de jóvenes poetas malagueños* es una recopilación de poemas que el poeta y catedrático Francisco Ruiz Noguera ha reunido para el nº 100 de esta colección *Monosabio* que edita el Área de Cultura desde 1997

06/05/2021.- El martes 11 de mayo se presenta en el CAC Málaga el nº 100 de la emblemática colección 'Monosabio' que recoge la obra poética de 35 jóvenes poetas que ha seleccionado el poeta Francisco Ruiz Noguera, que dirige la colección junto con Diego Medina Poveda, también poeta y profesor de español en la universidad francesa de Rennes. Con este número, la colección Monosabio llega a un reto histórico, el nº 100. Es difícil que una colección, dedicada en su mayoría a jóvenes que no han publicado con anterioridad, haya tenido la repercusión que ha tenido. El Ayuntamiento de Málaga ha hecho un esfuerzo y, a pesar de las crisis vividas y los recortes, siempre ha priorizado las letras jóvenes de la ciudad frente a otros proyectos, difundiendo la obra, solo en esta colección, de 125 autores, muchos de ellos posteriormente galardonados en certámenes y premios de literatura.

**La Colección Monosabio** estuvo creada por dos personalidades muy relevantes dentro de las letras malagueñas: Antonio Garrido Moraga y Diego Medina, promotores de esta colección. Ha estado enfocada desde sus orígenes, en 1997, a la publicación de primeros libros de jóvenes poetas y narradores malagueños y malagueñas. Escribían recuperando tanto el espíritu de la generación ácrata, surreal y provocadora de los setenta, como la poesía de protesta social o la poesía intimista, y que introducían en sus escritos temas nuevos dentro del ámbito poético como la publicidad, la violencia de las guerras o internet. En el año 2004 se inicia una segunda época dedicada a textos de poesía y narrativa alternativamente, escritos en la mayoría de los casos por autores y autoras ya consagrados o que tenían algún libro publicado. A la dirección de Diego Medina se une, en estas fechas, la colaboración del también escritor Javier La Beira. Es en el año 2008 cuando la colección recupera el espíritu joven y desenfadado que caracterizó la primera etapa a través de los textos de la poesía y narrativa malagueña más actual e innovadora. De esta manera, se conformó una tercera época que continuó hasta 2015, siempre unida al espíritu impulsor de Diego Medina, nada academicista, pero de gran rigor a la hora de la selección de autores y textos. En efecto, la gran labor de Diego Medina se vio reflejada en la dirección, codirección, selección de escritores, cuidado de las ediciones y seguimiento en la imprenta como en las





presentaciones a la prensa y al público, y a la difusión de las obras dentro y fuera de Málaga de todos los números desde el primero hasta el nº 87.

El inesperado y temprano fallecimiento de Diego Medina conformó una nueva etapa en 2016, que se inicia de manera conmemorativa con el nº 88, *Homenaje a Diego Medina*; una recopilación de poemas y textos publicados entre 1997 y 2015. Dentro de la cuarta etapa, la colección Monosabio llega a su número 100 gracias a la iniciativa y al trabajo de Francisco Ruiz Noguera y Diego Medina Poveda, actuales directores de la colección y continuadores de su objetivo primordial.

**Francisco Ruiz Noguera** (Frigiliana, Málaga) es poeta y profesor de la Universidad de Málaga. Catedrático de Lengua y Literatura, profesor titular de Lingüística Aplicada, director de la Cátedra María Zambrano y académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo. Fundador y director de las revistas literarias *El Laberinto de Zinc* y *Robador de Europa*.

Sus cinco primeros libros de poesía —*Campo de pluma* (Granada, 1984), *La manzana de Tántalo* (Málaga, 1986), *La luz grabada* (Córdoba, 1990), *Simulacro de fuego* (Madrid, 1993), *Arte de restaurar* (Madrid, 1997)— están recogidos en el volumen *Campo de pluma: poesía reunida* (Málaga, Col. Ciudad del Paraíso, 1997), con posterioridad ha publicado *El año de los ceros* (Madrid, Visor, 2002), *El oro de los sueños* (Madrid, Hiperión, 2002), *Arquitectura efímera* (Madrid, Visor, 2008), *Otros exilios* (Huelva, Col. JRJ, 2010), *La gruta y la luz* (Madrid, Visor, 2014). Entre las recopilaciones de su obra están, entre otras, *las antologías Memoria* (Málaga, Monosabio, 2004), *Materia griega* (Córdoba, Cuadernos de Sandua, 2005), *Ventanas interiores* (Fundación Málaga, 2008). Su obra figura en diversas antologías de poesía española y ha sido traducida a varias lenguas. Ha recibido los premios de poesía Ricardo Molina, Antonio Machado, Vicente Núñez, Juan Ramón Jiménez y Generación del 27, así como una beca a la creación literaria del Ministerio de Cultura y los premios de artículos periodísticos Unicaja-José María Pemán y Ateneo-Universidad de Málaga. En 2003 fue finalista de Premio Nacional de Poesía y, en diversas ocasiones, finalista del Premio de la Crítica.

### Los poemas presentados en este libro son de

1. Juanma Bravo
2. Laura Franco Carrión
3. Flora Jordán Ortiz
4. Diego Medina Poveda
5. Cristina Sánchez Vicaria
6. Antonio Santo Orcero
7. Ángelo Néstore
8. Almudena Vega
9. Jorge Villalobos Hidalgo
10. Pilar González
11. Sonia Marpez
12. David Leo García
13. Rafael Herrera Ángel
14. Mar López Algaba
15. Cristina Castro Moral
16. Alberto Escabias Ampuero
17. Enrique Molina
18. Alba Navarro
19. Cristian Alcaraz
20. Daniel Díaz Godoy
21. Kris León
22. Bárbara Zagora
23. Jesús Baena Criado
24. María Gaitán





25. Sergio Navarro  
26. Alejandro Robles  
27. Francisco Cañete  
28. Antonio Díaz Mola  
29. Jorge Villalobos  
30. Javier Aranda Segado

31. Ignacio Pérez Cerón  
32. Pedro J. Plaza  
33. Juan Diego Marín Ruiz  
34. Natalia Velasco  
35. Cristina Angélica

En la presentación del día 11 de mayo en el CAC Málaga a las 19:00 h, algunos de estos poetas leerán sus poemas. Es imprescindible la inscripción en la plataforma Evenbrite para poder asistir al evento:

<https://monosabio100.eventbrite.es>

## LA COLECCIÓN MONOSABIO

### 1ª Etapa en poesía

- 1.- *Tenemos que hablar*. Javier Rodríguez Fernández
- 2.- *Diseños experimentales*. María Eloy-García
- 3.- *La pandilla basura*. Antonio Blanco
- 4.- *Exceso de cerumen*. Sergio R. Franco
- 5.- *Meteora*. José Leandro Ayllón
- 6.- *Fusil de repetición*. Daniel Vergé
- 7.- *Geografía del silencio*. M<sup>a</sup> Carmen López Ramírez
- 8.- *Quisiera ser veloz como los árboles*. Ignacio García Cabrera
- 9.- *Pan americano*. Eduardo del Campo Cortés
- 10.- *Y ahora...unos minutos para publicidad*. M<sup>a</sup> Dolores Romero
- 11.- *Muerte*. Jacinto Pariente
- 12.- *La mano ante los ojos*. Bárbara Lobato
- 13.- *Canto del mal soldado*. Rafael Muñoz Zayas
- 14.- *Manual de instrucciones para usar los brazos*. Fco. Javier Casado
- 15.- *Contra sanguinem*. Julio César Jiménez
- 16.- *Los disfraces del deseo*. Inmaculada Sánchez
- 17.- *Llanura*. Remedios Orellana
- 18.- *Razones para el ocio*. Daniel Lázaro
- 19.- *El quemasangre*. Sergio Escalona
- 20.- *Sol en otro barrio*. Alfonso Salazar
- 21.- *Comida china y subfusiles*. Joan Masip
- 22.- *64928*. Andrés Carlos Gómez Miranda
- 23.- *Ciclo lectivo*. Graciela Escarlatto
- 24.- *Cristales rotos*. José M<sup>a</sup> Matás
- 25.- *Palimpsesto*. Marco Antonio Raya
- 26.- *Operación a corazón abierto*. Javier Gómez Bello

### 1ª Etapa en narrativa

- 1.- *Maneras de morir*. Ernesto Pérez Zúñiga
- 2.- *Las horas extraordinarias*. José Luis Manjón





- 3.- *La escalera*. Nora Bouhorma
- 4.- *Homenaje a Blancanieves*. Juan Francisco Ferré
- 5.- *Ciego montero ¿dónde te metes?* Isabel Bono
- 6.- *Las estaciones del abandono*. Javier La Beira
- 7.- *Plastilina*. Iker Bigurí
- 8.- *Reina*. Gemma Castro
- 9.- *La lluvia y las rayuelas*. Domingo López Humanes
- 10.- *Enredadas*. Carmen Velasco
- 11.- *Un mensaje en el móvil*. Antonio J. Quesada Sánchez
- 12.- *Línea 1 vértice-parnaso*. Víctor M. Gallardo Barragán

## 2ª Etapa en poesía y narrativa

1. *Estado nunca fijo* de Jaime Siles (Poesía)
2. *El coloquio de los perros* de Francisco Fortuny (Narrativa-Teatro)
3. *Carpe Verbum* de Aurora Luque (Poesía)
4. *Para Cuerpos Inestables* de Joaquín Ríos (Poesía)
5. *Memoria* (Antología) de Francisco Ruiz Noguera (Poesía)
6. *Trasto* de José Ángel Cilleruelo (Narrativa)
7. *Elegía y no* de José Infante (Poesía)
8. *La construcción del silencio* de Juan Francisco Martín Gil (Poesía)
9. *Poemas de amor y no* de José M<sup>a</sup> Parreño (Poesía)
10. *Cuaderno de Roma* de Juan Carlos Mestre (Dibujos)
11. *Para Laura y otros poemas* de Francisco Cumpián (Poesía)
12. *Rutas y atajos* de Héctor Márquez (Artículos periodísticos)
13. *El Camino más largo* de José Luis Gallero (Poesía)
14. *Humo en el jardín* de Mario Virgilio Montañez (Narrativa)
15. *Juegos Reunidos (Poesía 1984-2004)* de Mercedes Escolano (Poesía)
16. *Nombres Propios* de José Luis González Vera (Poesía)
17. *En Síntesis (1985-2005)* de Juan M. González Cabezas (Poesía)
18. *Luciferi Fanum (Luces, Faros y Sombras)* de Rafael Pérez Estrada (Textos)
19. *Ahora vuelvo* de Rafael Inglada (Poesía)
20. *Cazador de lunas* de Javier Pérez Walias con grabados de Juan Carlos Mestre (Poesía)
21. *Canciones para un pequeño Circo Ruso* de Antonio Muñoz Quintana (Poesía)
22. *Si amanece mientras caminas* de Juan Drago (Poesía)
23. *Donde las nubes dan sombra* de Juan Gaitán (Narrativa)
24. *Los dialectos del éxodo* de Miguel Ángel Muñoz Sanjuán (Poesía)

## 3ª Etapa en poesía y narrativa

1. *Ultravioleta*. Bárbara Zagora Cumpián (Poesía)
2. *Diario del importunio*. Domingo Ayala (Narrativa)
3. *Elige tu último aniversario*. Raúl Díaz Rosales (Poesía)
4. *Las calles del miedo*. Miguel Hernández Torralbo (Poesía)
5. *Urbana Babel*. Diego Medina Poveda (Poesía)
6. *Cuentos mínimos*. M<sup>a</sup> José Barrios González (Narrativa)





7. *El año de la rubia*. Jesús Nieto Jurado (Narrativa)
8. *El cuerpo eléctrico (la canción de Paolo Cinelli)*. Álvaro Galán Castro (Poesía)
9. *Nothing on heirs nothing on dogs*. Alejandro Robles Gómez (Poesía)
10. *Relatos para leer en un alféizar*. Eduardo Casilari Pérez (Narrativa)
11. *Estelas*. Juan Carlos Millán (Poesía)
12. *Poemas al profesor Higgins*. María Fernández Lago (Poesía)
13. *Poesía para perdedores*. Ángel Rodríguez López (Poesía)
14. *Irotismos*. Julio Santiago (Poesía)
15. *Punto y Seguido*. Salvador Marín Hueso (Poesía)
16. *Primera noche en las ciudades nuevas*. María M. Bautista (Poesía)
17. *De raíz rebrotada*. Rubén Camacho Zumaquero (Poesía)
18. *Diario del fin del mundo*. José Ignacio Montoto Mariscal (Narrativa)
19. *La sonrisa del camaleón*. Isabel Tejada Balsas (Poesía)
20. *Playing Mansfield*. Cristina Consuegra (Narrativa)
21. *Diacrónico corazón*. Leonor Azul (Poesía)
22. *Balada del viejo "Bunk" y otros poemas*. Francisco Castro (Poesía)
23. *Avήp* (hombre en griego clásico). Jesús Baena Criado (Narrativa)
24. *Evitando todo rastro de certezas*. Manuela Cabral (Poesía)
25. *Crucero*. M<sup>a</sup> José Carrasco (Poesía)

#### Últimos números de esta colección:

88. *Homenaje a Diego Medina*. Recopilatorio de los 87 números anteriores
89. *La zanahoria de madera*. Vicente Ortiz Sánchez
90. *Lo que oculta la llave*. Jorge Villalobos Hidalgo
91. *La hebra amarilla*. Sora Sans e ilustrado por Sr. García
92. *Desnudo entre Ortigas*. Daniel Díaz Godoy
93. *Demolición*. Sonia Marpez
94. *Círculos concéntricos*. Carlos Pérez Torres
95. *Vivo en un poema*. Eloísa Alba
96. *Restos de sal*. Ignacio Pérez Cerón
97. *Romper los tímpanos (Playlist de lo que no importa)*. Javier Aranda Segado
98. *Historias de la vida puñetera* de Lola Clavero (Narrativa)
99. *Las cuentas ajenas* de Antonio Montes (Poesía)
100. *Yo y mi sombra, libro abierto. Antología de jóvenes poetas malagueños* de Francisco Ruiz Noguera (Poesía)

