

OCTAVO PROGRAMA DEL XIV CICLO DE CONCIERTOS DE CÁMARA DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA CON UN QUINTETO DE CUERDA DE FRANZ SCHUBERT

El Auditorio del Museo Picasso Málaga será el escenario de este octavo concierto del Cuarteto con Fuoco y María Eugenia Silguero

Málaga, 6 de mayo de 2021

El día **11 de mayo de 2021, martes**, a las **19 horas**, en el Auditorio del Museo Picasso Málaga tendrá lugar el octavo programa del Ciclo de Cámara de la presente temporada a cargo del Cuarteto con Fuoco integrado por **Nicolae Ciocan** violín I, **Raúl Baixauli** violín II, **Razvan Cociodar** viola, **Carlos González Sánchez** violonchelo, junto a la violonchelista **María Eugenia Silguero**.

Interpretarán el **Quinteto para cuerdas, en do mayor, Op. 163, D. 956** de **Franz Schubert**. Es la última obra de cámara de Schubert, compuesta en 1828 y completada apenas dos meses antes de la muerte del compositor. Toda la música de cámara de Schubert fue algo así como la introducción a este quinteto, su obra maestra y, tal vez, la más grande de todas sus obras en emoción, calidad de elaboración y perfección formal. Así como una de las mejores composiciones de toda la música de cámara.

Mientras que los quintetos de cuerda de Mozart y Beethoven se componen para un cuarteto de cuerda aumentado por una segunda viola, Schubert adopta una instrumentación poco convencional, empleando dos violonchelos en lugar de dos violas, creando más riqueza en el registro más grave.

Las entradas para este concierto están agotadas.

Más información en www.orchestrafilarmonicademalaga.com

En Twitter: @filarmonimalaga

En Facebook: www.facebook.com/FilarmonicaMalaga