



Área de Cultura

LA NUEVA PLACA DEL PLAN 'MÁLAGA HACE HISTORIA' RESALTA EL CARÁCTER EDUCATIVO DEL EDIFICIO DEL COLEGIO DE PRÁCTICAS Nº 1, DESDE EL SIGLO XVII

Las siguientes placas estarán dedicadas a Ortega y Gasset y Rafael Pérez Estrada

14/05/2021.- El plan de placas 'Málaga Hace Historia' continúa con la colocación de la segunda de ellas en el edificio del Colegio de Prácticas Número 1, en la Plaza de la Constitución, que ha tenido un uso continuado educativo desde que, en el siglo XVII. Esta placa ha sido descubierta esta mañana en la plaza de la Constitución, por el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, acompañado de la concejala de Cultura, Noelia Losada; la concejala de Distrito Centro, Gemma del Corral; y representantes de las instituciones que se han albergado a lo largo de la historia en el edificio: Compañía de Jesús, Universidad de Málaga, Academia Malagueña de Ciencias, Escuela de Arte de San Telmo, Academia de Bellas Artes de San Telmo y Ateneo.

EL EDIFICIO

Los Jesuitas abrieran allí su primera escuela en Málaga, la de San Sebastián. La Compañía de Jesús se hizo con unos terrenos que estaban en el centro, cerca de la casa del corregidor, al cabildo, a la cárcel y a la audiencia. Fueron los jesuitas Giuseppe Valeriano y Juan Bautista Villapando los que realizaron las obras de los que serían las primeras aulas, finalizadas en 1607. Las dedicadas para enseñar a leer y a escribir son las que dan a la calle San Telmo, es decir, donde en la actualidad siguen aprendiendo lo mismo los niños del Prácticas Número 1. El conjunto de lo que hoy es el Ateneo, la Sociedad Económica de Amigos del País, más el colegio de Prácticas número 1 fue declarado Bien de Interés Cultural en 2016. Ahora, el Área de Cultura quiere, con la colocación de la placa, subrayar el interés crucial en la historia de la enseñanza en Málaga.

La placa no señala todas las instituciones que por allí han pasado, pero sí las más relevantes. Después de las escuelas de los Jesuitas, allí se fundaron las Escuelas Reales, que se pueden considerar las primeras enseñanzas laicas, por orden de Carlos III. Serán maestros seculares los que impartan la enseñanza de las primeras letras, latín y retórica.

Además, allí estuvo la primera sede de la Academia de Bellas Artes, fundadora también de la Escuela de Bellas Artes. Es en 1872 cuando se funda la Sociedad Malagueña de Ciencias en pleno esplendor de la ciudad de Málaga, con objeto de divulgar los avances científicos y tecnológicos. La sede la tendrá también en





este edificio, donde permanece hasta 1973. De hecho, en las aulas del colegio aún queda algún recuerdo del paso de la Academia por allí. En 1859 se reabre la Escuela Normal en Málaga, donde estuvo durante un siglo. En 1861, allí estuvo también la Escuela de Maestras.

PLACAS ‘MÁLAGA HACE HISTORIA’

El Área de Cultura puso en marcha en marzo el plan ‘Málaga hace Historia’ con la colocación de la primera placa en donde estuvo Villa Maya, la residencia del cónsul mexicano Porfirio Smerdou, quien diera cobijo a decenas de refugiados de ambos bandos durante la Guerra Civil. El propósito de este plan es señalar de una manera uniforme los lugares en los que vivieron personajes relevantes de Málaga, ocurrieron hitos históricos o esos edificios sean singulares por motivos arquitectónicos o históricos.

Málaga ostenta desde hace años el título de “Ciudad Educadora” y, desde el Área de Cultura, se quiere honrar a esa etiqueta precisamente formando desde la calle en el conocimiento histórico de la ciudad. Las placas que se vayan colocando estarán en un *microsite* en la web del Archivo Municipal, que coordina este plan. El propósito es que sea, además, un plan que cuente con sugerencias de la ciudadanía a través del correo electrónico info.cultura@malaga.eu y de instituciones de la ciudad. De hecho, para una primera fase, se ha consultado con la Academia de Bellas Artes de San Telmo y la Academia de Ciencias de Málaga, que han realizado aportaciones.

El diseño de la placa es ovalado realizado en metacrilato en el color azul corporativo del Ayuntamiento. Las letras van en blanco concluyendo con el escudo municipal. Se trata de que sea fácilmente identificable a cierta distancia, para diferenciarse de otras placas menos visibles, a la vez que resulta respetuoso con todo tipo de fachadas.

Las siguientes placas se colocarán en el colegio San Estanislado de Kotska, en El Palo, donde estudio como interno el filósofo José Ortega y Gasset y en la cafetería Bilmore en La Malagueta, donde tenía su tertulia literaria Rafael Pérez Estrada.

El Área de Cultura pretende que la colocación de estos elementos, además de propiciar un conocimiento más profundo de la historia de la ciudad, también ayude a fomentar un profundo respeto por el patrimonio de Málaga.

‘Málaga hace Historia’, como ya ocurre en Madrid, por ejemplo, desde 1990 y en capitales europeas como Londres desde hace muchas décadas. El plan, además, nace con vocación de ser ampliado con códigos QR y la posibilidad de hacer rutas temáticas en cuanto haya el número de placas suficientes por su entramado urbano.

