

Nota de Prensa

EXPOSICIÓN

“OTROS MUNDOS, EL PACIFICO EN MÁLAGA”

Organizada por la **Academia Malagueña de Ciencias** y su Presidente Dr. Fernando Orellana Ramos y la **Sociedad Económica de Amigos del País**, y su Presidente Don José María Ruiz Povedano, entidades malagueñas impulsoras de la cultura y las ciencias, con el apoyo de la Junta de Andalucía y la Fundación Málaga, y la colaboración del Ayuntamiento de Málaga, MalagaProcultura, Turismo andaluz, la Asociación Española para el Estudio del Pacífico y la organización del Vº Centenario de la primera vuelta al mundo, presentan **“Otros mundos, el Pacífico en Málaga”**.

La exposición **permanecerá abierta desde el 17 de junio al 31 de julio** de 2021 en las salas de la **Sociedad Económica de Amigos del País** en la plaza de la Constitución en **horario de lunes a viernes de 11-14 y de 18-21 y los sábados de 11-14 horas**.

Con el inestimable apoyo del Ayuntamiento de Málaga, la exposición se complementa con la **exhibición de fotografías** de diferentes etnias de Papúa Nueva Guinea que se presentarán en expositores situados en **calle Larios desde el 12 al 31 de julio**.

La exposición será presentada a los medios de comunicación el día 17 de junio a las 12 horas en la Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga, en su sede de la Plaza de la Constitución.

La exposición está concebida como una aproximación a una de las culturas más desconocidas y fascinantes de nuestro planeta: **el arte y cultura de Melanesia**, representada por 90 piezas de arte tribal procedentes de **Papua Nueva Guinea, Islas Salomón y Vanuatu**. Se ofrece al observador una muestra diversa de las ricas y variadas formas de expresión artística, y de vida cotidiana en equilibrio con la naturaleza, que conforman la diversidad cultural de Melanesia.

Se trata de una exposición que se realiza por primera vez en España, inédita en su género por la peculiaridad de las piezas de gran exotismo expuestas, todas ellas originales y cedidas por el propietario de la colección y embajador de la UE (jubilado) don Juan Carlos Rey Salgado. Los materiales expuestos nos ofrecen una idea de las concepciones actuales de la vida y de la relación íntima con los ancestros, y de las manifestaciones culturales que se producen en tribus aisladas en las remotas islas del océano Pacífico. Se incluyen en la muestra objetos rudimentarios de uso cotidiano, como arcos y flechas para la guerra o la caza, escudos, máscaras de iniciación, objetos de intercambio y monedas-concha, herramientas de uso cotidiano fabricadas en piedra y objetos que representan el prestigio, el poder y el rango. Sin embargo, y a pesar de su carácter primario, algunos de los objetos son la expresión de una gran capacidad artística y de la sensibilidad de aquellos pueblos que las confeccionaron, sin apenas herramientas o con herramientas muy básicas, hacia la vida espiritual y el respeto a la naturaleza.

De las tres grandes áreas en las que tradicionalmente se han dividido los Mares del Sur, Polinesia, Micronesia y Melanesia, es en esta última donde se localiza la mayor riqueza y variedad de la expresión artística y extática, conocida como “arte tribal” o “arte primitivo” del Pacífico Sur. Una cultura que conlleva una compleja y profunda dimensión anímica y una ineludible memoria de los ancestros que queda reflejada no solo en la tradición oral sino

también en numerosos objetos de culto funerario, como es el caso de Baravas o de máscaras Tatanua.

La exposición, de la que es comisario Juan Antonio Camiñas Hernández, Numerario de la Academia Malagueña de Ciencias, reúne la aportación de **objetos y fotografías de la colección personal de Juan Carlos Rey Salgado**, que residió e inició su colección en Papúa Nueva Guinea e islas Salomón, donde fue embajador de la Unión Europea.

La exposición y exhibición fotográfica consiguen aproximar el Océano Pacífico a Málaga al resaltar los vínculos de esta provincia con navegaciones y exploraciones pioneras españolas en mares no conocidos. Un ilustre marino hijo de Málaga, **Ruy López de Villalobos**, protagonizó una de las hazañas descubridoras más audaces llevadas a cabo por España en el océano Pacífico en el siglo XVI, dando el nombre de *Filipinas* al archipiélago del mismo nombre y bautizando como *Málaga* a la bahía de Baganga en la isla de Mindanao, descubriendo las islas Hawaii, las islas Palaos, en el archipiélago de las Carolinas y muchas otras, antes de morir en las islas Molucas, también conocidas como islas de las especierías.

Los promotores, **Academia Malagueña de Ciencias y Sociedad Económica de Amigos del País**, se asocian con esta exposición a las conmemoraciones del **Vº Centenario de la Primera Vuelta al Mundo de Francisco de Magallanes y Juan Sebastián de Elcano (1519-1522)**, incorporando una actividad más en Málaga en conmemoración y recuerdo del hito histórico.

Una serie de conferencias de expertos coincidiendo con la exposición, que se irán anunciando, complementan este evento, que se inaugurará oficialmente el día 17 de junio a las 19 horas con la presencia de todos los organizadores y la **conferencia de Juan Carlos Rey Salgado *España y el Mar del sur***.

Al finalizar la conferencia, se realizará la presentación de la obra titulada ***Música para una exposición de arte melanesio***, que será interpretada a las flautas de pico en directo por sus creadores, los músicos **Pedro Bonet**, catedrático y director del grupo musical La Folia, y **Adolfo Núñez**, compositor electro-acústico. Como complemento, han preparado una grabación de música de las flautas sagradas del río Sepik (Papúa Nueva Guinea) que acompañará a los visitantes de la exposición.

Juan A Camiñas
Comisario de la exposición
caminas.fao@gmail.com
Teléfono 695797666