



Casa Gerald Brenan de Churriana

LA DIRECTORA DEL CAL, EVA DÍAZ PÉREZ, PARTICIPA MAÑANA EN LA II EDICIÓN DEL CICLO 'PALACIOS DE LA MEMORIA' DE LA CASA GERALD BRENNAN

La también ganadora del VII Premio Málaga de Novela hablará sobre la casa de Murillo en Sevilla y el esplendor cultural de los Austrias menores

13/07/2021.- La Casa Gerald Brenan de Churriana presenta mañana, miércoles 14 de julio, a Eva Díaz Pérez dentro de su ciclo de conferencias y debates 'Palacios de la memoria', a partir de las 20:00 horas. La directora del Centro Andaluz de las Letras participará en este ciclo tratando sobre la casa Murillo de Sevilla y el esplendor cultural de los Austrias Menores.

En su intervención, Díaz va a referirse a la época de mayor esplendor de la capital hispalense. Abordará la historia de un espacio en el corazón de la judería de Sevilla, recreando la vida y la obra de uno de los pintores más reconocidos en la historia del barroco, Murillo. Además de pintar ángeles e Inmaculadas, este artista también retrató la miserable infancia de la picaresca. En esta intervención, se preguntará si Murillo simboliza el desencanto del barroco, el trampantojo del Siglo de Oro o la contrapostal de la fabulosa y terrible Sevilla del Imperio. Estos temas de pintura barroca española conectan directamente con la figura de Brenan, ya que es hispanista era un gran conocedor y admirador de la pintura española. Al mismo tiempo, la directora del CAL hará un recorrido por la corte de Felipe II, Felipe III y Carlos II para reconstruir las pasiones por el arte y el coleccionismo privado como estrategia de poder.

EVA DÍAZ PÉREZ

Eva Díaz Pérez es directora del Centro Andaluz de las Letras. Licenciada en Ciencias de la Información. Ha sido ganadora de los siguientes premios VII Premio Málaga de Novela, El Público de Canal Sur y finalista del Premio Nadal. Entre sus publicaciones se encuentran *El sonámbulo de Verdún*, *Memoria de cenizas* o *Hijos del Mediodía*. Columnista en El Mundo, redactora especializada en temas de cultura y crítica teatral

EL CICLO

El II Ciclo 'Palacios de la Memoria' está contando con a cargo de cuatro relevantes especialistas en coleccionismo público y privado. Comenzó el jueves 1 de julio con la presencia del escritor y doctor en Historia Moderna Juan Laborda que trató sobre la Casa-Museo Lázaro Galdiano de Madrid. Tras la inauguración por parte de Laborda, el 14 de julio le tocará el turno a la también



escritora y directora del Centro Andaluz de las Letras, Eva Díaz Pérez, que se referirá mañana a la casa de Murillo en Sevilla y el esplendor cultural de los Austrias menores. En este mismo mes de julio, el día 22, el catedrático de Filosofía Francisco Jarauta hablará de la Casa de Goethe en Weimar, símbolo del prerromanticismo alemán. El ciclo lo cerrará el presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo de Málaga, José Manuel Cabra de Luna, el día 23 de septiembre, quien disertará sobre la Casa-Castillo natal de Michel de Montaigne, especialmente su torre-biblioteca.

Según señala el coordinador de 'Palacios de la memoria', Pedro Pizarro. "Este ciclo sobre casas-museos en la Casa Gerald Brenan de Churriana tiene como objetivo primordial contextualizarla en el marco de estos almacenes de la memoria personal, y en este caso nunca mejor traído, porque así tituló Gerald Brenan una de sus más conmovedoras autobiografías. Las casas-museos nos susurran con fuerza no sólo a través de los elementos tangibles de sus estancias sino también gracias a un patrimonio inmaterial construido por una gama intercambiable de relaciones, recuerdos, emociones, y especialmente, por la atmósfera que impregna al visitante nada más entrar. Lo que diferencia a las casas-museos de los museos es que ofrecen al público una experiencia diversa e intensa, ya que son lugares cargados de referencias íntimas de los que fueron sus habitantes, sus costumbres, ritos y predilecciones, lo que les otorga un aura tan palpable como intransferible".

LA EXPOSICIÓN DE CHEMA COBO

Por otra parte, la Casa Gerald Brenan alberga hasta septiembre una exposición del pintor Chema Cobo. Además, en este periodo Chema Cobo ofrecerá un taller, conversará con Alfredo Taján, director de la Casa Brenan, sobre las piezas que componen la exposición y que han sido realizadas expreso para la misma. También hará varias visitas guiadas tanto por la muestra como por la casa.

II EDICIÓN PALACIOS DE LA MEMORIA: CASA BRENAN-CASA MUSEO

Juan Laborda Barceló 1 DE JULIO

Casa-Museo Lázaro Galdiano.

Eva Díaz Pérez 14 DE JULIO

Sobre la casa de Murillo en Sevilla y el esplendor cultural de los Austrias menores

Francisco Jarauta 22 DE JULIO

Casa de Goethe en Weimar, símbolo del prerromanticismo alemán

José Manuel Cabra de Luna 23 DE DEPTIEMBRE

Casa-Castillo natal de Michel de Montaigne, especialmente su torre-biblioteca