



Área de Cultura

## **LA OBRA ‘CIUDADANA EJEMPLAR’ DE GONZALO CAMPOS SUÁREZ, GANADORA DEL V CERTAMEN DE TEATRO SUSO DE MARCOS PREMIO CIUDAD DE MÁLAGA**

Ha habido dos menciones de honor para las obras ‘Apología del fracaso’ de José Antonio Ariza Rodríguez y ‘La noche llamas’ de Borja de Diego Lozano

16/07/2021.- La obra de teatro ‘Ciudadana Ejemplar’ del médico y dramaturgo Gonzalo Campos Suárez ha resultado ganadora del Certamen de Teatro Suso de Marcos. Premio Ciudad de Málaga convocado por el Ayuntamiento de Málaga y Fundación Málaga en su quinta edición. Esta ha sido la decisión del jurado que se reunió ayer y ha sido dado a conocer hoy por la concejala de Cultura, Noelia Losada. Ha estado acompañada por el presidente de la Fundación Málaga, Juan Cobalea, el escultor Suso de Marcos, miembros del jurado y el ganador del premio.

El jurado ha acordado también otorgar dos menciones de honor para las obras ‘Apología del fracaso’ de José Antonio Ariza Rodríguez y ‘La noche llamas’ de Borja de Diego Lozano

La dotación del premio es de 5.500 euros, de los cuales 3.000 son aportados por la Fundación Málaga. Además, el ganador va a recibir un trofeo creado y realizado por el escultor Suso de Marcos, que también proporciona las instalaciones de su Casaestudio para el estreno universal de la obra y la entrega de premios. La fecha de este estreno está prevista para el 18 de septiembre y será de entrada libre y gratuita hasta completar el aforo, con las medidas sanitarias establecidas.

El jurado ha estado compuesto por el periodista y dramaturgo Pablo Bujalance, como presidente; y los vocales: Miguel Gallego y Juan Manuel Hurtado.

### **SINOPSIS DE LA OBRA**

El 1 de diciembre de 1934, Seguói Kírov, líder del Partido Comunista de la sección de Leningrado, es asesinado por un pistolero. Su muerte sirve de excusa a Stalin para iniciar una oleada aleatoria de detenciones de todo ciudadano soviético mínimamente sospechoso de ser considerado un contrarrevolucionario y, por tanto, un «enemigo del pueblo».

Lidia Chukóvskaia y Anna Ajmátova se conocen en 1938 durante los peores momentos de la Gran Purga. El marido de la primera, Matvéi Bronstein, y el hijo de la segunda, Lev Gumiliov, han sido detenidos sin motivo aparente. Desde



entonces, ambas iniciarán una relación de estrecha amistad que durará toda la vida.

### **GONZALO CAMPOS SUÁREZ**

Gonzalo Campos Suárez (Palma de Mallorca, 1976) es Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Málaga. Compagina su actividad profesional con la escritura. Finalista al XXV Premio Andalucía de la Crítica de Narrativa por su primer libro de cuentos: *Mi bello Fauvel* (Ed. Adeshoras, 2018), fue designado ganador del II Certamen Internacional de Textos Dramáticos convocado por el IV Festival de Teatro Español en Atenas por su obra *En las nubes* (pendiente de su traducción al griego).

Es autor de las obras teatrales *El baile de los incoherentes*, estrenada por la compañía La Bohemia en el Teatro Echegaray de Málaga dentro del Programa Oficial del 35 Festival de Teatro, y *Ninfolépsia*, estrenada por la compañía La Corcha Teatro y publicada por el sello Ediciones Invasoras, con prólogo de Alfonso Zorro. Su obra *Del color de la sombra (catarsis de una mujer rural)*, se estrenó en la localidad africana de Bongor (Chad) en 2019.

Es autor de *Aristócratas*, comedia teatral publicada, así como de varias obras breves estrenadas y publicadas en distintos volúmenes, antologías y revistas especializadas.

Coordinó y prologó el libro colectivo de teatro *Incisos y concisos* (Ed. El toro celeste, 2018), y durante 5 años y hasta 2019 fue el programador artístico de Microteatro Málaga.

### **LAS OBRAS PREMIADAS**

La obra de teatro 'La tormenta' de Juan Luis Pinto Doblás fue la ganadora del Certamen de Teatro Suso de Marcos. *Premio Ciudad de Málaga* en su cuarta edición, se estrenó el 19 de septiembre, en el jardín de la Casa Estudio de Suso de Marcos en el Puerto de la Torre. La representación fue a cargo del grupo 'Entrecomillas'. La obra 'Correspondencia' de Roberto Osa López fue la ganadora de la tercera edición. 'El maestro de esgrima' de Juan Manuel Hurtado, en su segunda edición. y la primera edición fue ganada por Juan Asego y Lydia Aranda, dos jóvenes dramaturgos, con su obra de teatro 'In(sensibles)'.