



Área de Cultura

EL MILENARIO DE IBN GABIROL SE SUBE AL AUTOBÚS CON UNA EDICIÓN ESPECIAL DE LA COLECCIÓN 'LIBROS SOBRE RUEDAS'

La obra titulada 'Ibn Gabirol, el Malagueño' es una breve antología de la obra del escritor y filósofo

02/08/2021.- Incluida en los actos del milenario del nacimiento de Ibn Gabirol, el Ayuntamiento de Málaga ha presentado una breve antología del polifacético malagueño. Se trata de una edición especial de la colección de la EMT 'Libros sobre Ruedas, librerías en marcha' promovida por el Área de Cultura. La obra titulada 'Ibn Gabirol, el Malagueño' ha sido presentada esta mañana por la concejala de Cultura, Noelia Losada, y el concejal de Movilidad, José del Río, acompañados del director de la colección, Manuel Francisco Reina, y Jesús Otaola de ediciones Genal y librería Proteo.

Esta antología recoge desde la poesía más personal de Ibn Gabirol, con poemas autorreferenciales y biográficos, a otros de corte báquico, erótico y amoroso, con especial distinción de sus poemas místicos. La edición ha corrido a cargo de Ediciones del Genal, editorial malagueña que se hizo con el concurso de la colección, vinculada a la histórica librería malagueña Proteo. Tras el incendio que recientemente sufrió el establecimiento, este libro es también un homenaje a la librería y sus profesionales. La edición es del director de la colección, Manuel Francisco Reina, con un breve estudio preliminar, y traducciones del editor y la catedrática María José Cano especialista en la obra de Ibn Gabirol. La imagen de la cubierta es un dibujo de Rafael Pérez Estrada, cedido por la Fundación que lleva su nombre.

LA COLECCIÓN

Por tercer año consecutivo 'Libros sobre ruedas, librerías en marcha' tiene la vocación de convertir el espacio de los autobuses en pequeñas bibliotecas móviles, en el que se fomenta la lectura y se pone en valor la actividad de las librerías como industrial local cultural. Con las nuevas medidas sanitarias actualizadas, los libros volverán a distribuirse en los autobuses de la ciudad a partir de este número. Estarán disponibles también, para la recogida por parte de los usuarios y usuarias (hasta agotar existencias) en las librerías asociadas y en el Centro de Atención al Cliente de la empresa de transportes localizado en la Alameda Principal número 47. Además, la colección también será accesible a través de la librería *on line* de la web de la EMT (www.emtmalaga.es). La distribución en las librerías se realiza en el marco de un convenio de colaboración entre la EMT y la Federación Andaluza de Libreros (FAL) que articula un proyecto anual con el objetivo de apoyar la distribución de los ejemplares, así como para contribuir al fomento de la lectura y los valores pedagógicos que desarrollan las librerías malagueñas. Forman





parte de este convenio para la distribución de ejemplares las librerías Proteo, Prometeo, Rayuela, Renacer, Luces y En Portada Comics.

IBN GABIROL

Salomón Ibn Gabirol es considerado en el mundo hebreo, una de las grandes figuras referenciales de conocimiento. Llamado también Avicebrón, filósofo, teólogo, místico y poeta judío de al-Andalus del S. XI, nacido en Málaga hacia 1021 y fallecido en Valencia hacia 1058. Tan orgullosos se sentía de ser de Málaga que, en sus acrósticos y poemas, firma repetidamente como 'Salomón el malagueño', otras veces como 'Salomón, hijo de Judá, el malagueño; en otras ocasiones, debía ser pequeño de estatura, se llama 'Sêlomon ha-qatan', esto es Salomón el pequeño. Su familia era de origen cordobés, de los que huyeron de Córdoba con motivo de los desórdenes subsiguientes a la guerra civil y desintegración del califato. Sus padres murieron pronto y debió quedar en situación económica bastante precaria, razón por la que se ve obligado a buscar mecenas que aseguren su supervivencia. Huérfano desde muy joven, llegó a Zaragoza, donde su genio poético le valió la protección del mecenas Yekutiel ben Isaac ibn Hassan, visir judío del rey de la taifa de Zaragoza, Ahmad ben Sulaimán al-Muqtadir. Sus conocimientos sobre teología, filosofía y otras religiones, lo hacen antes y fuera de tiempo, un adelantado del ecumenismo. De un saber enciclopédico, escribía indistintamente en árabe o hebreo, no siéndole ajenos los conocimientos astronómicos, místicos y literarios del mundo antiguo, en especial de Grecia y Roma. Incomprendido en su tiempo, olvidado durante siglos, desconocido de muchos, hoy se erige como figura fundamental de cultura y saber e, incluso, para algunos es uno de los fundadores de 'la Cábala'. Andaluz y malagueño universal, orgullosos de serlo, el tiempo nos lo devuelve en su dimensión histórica y literaria.

EL MILENARIO DE IBN GABIROL

Los actos del Milenario de IBN Gabirol, promovidos por el Ayuntamiento de Málaga, buscan dar a conocer la figura de este ilustre poeta y filósofo malagueño de origen judío, a través de un programa de actividades y acciones de divulgación por toda la ciudad que se están desarrollando a lo largo de este 2021. El Milenario de Ibn Gabirol cuenta con un comité de expertos de donde ha partido la mayor parte de las actividades que están llevando a cabo. Está formado por el presidente de la Academia de Bellas Artes de San Telmo, José Manuel Cabra de Luna; el representante de la Federación Andaluza de Comunidades Judías, Salomón Castiel; la catedrática de la universidad de Granada y experta en la obra de Ibn Gabirol María José Cano; los expertos en la figura del poeta y filósofo Mario Virgilio Montáñez y Mariano Vergara; el representante de la fundación Tres Culturas, Antonio Chávez; el representante de la empresa Málaga Discovery, Julián Sáñez; y la asesora y directora general del Área de Cultura, Berta González de Vega y Susana Martín, respectivamente. Con la coordinación del Área de Cultura, además también participan en el proyecto las áreas de Educación, Participación Ciudadana, Migración y Acción Exterior y Comunicación y la EMT.

