

NOTA DE PRENSA | 24/09/2021

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS EN EL MUSEO CASA NATAL PICASSO, CENTRE POMPIDOU MÁLAGA Y COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO PARA CELEBRAR EL DÍA MUNDIAL DEL TURISMO

La entrada a estos espacios será gratuita el lunes, 27 de septiembre, en su horario habitual; además, se ha organizado un programa de visitas guiadas tematizadas por obras emblemáticas de las exposiciones actuales

El lunes, 27 de septiembre, se conmemora el Día Mundial del Turismo. El Museo Casa Natal Picasso, el Centre Pompidou Málaga y la Colección del Museo Ruso abrirán sus puertas al público de forma gratuita, ofreciendo visitas guiadas especiales a los visitantes. También habrá personal de mediación en la sala expositiva para aquellos usuarios que quieran conocer detalles de las exposiciones actuales. *Turismo para un crecimiento inclusivo* es el tema escogido para la edición de 2021 y persigue centrarse en las personas. Para ello, intenta poner el foco en los destinos turísticos, las empresas y las administraciones e instituciones públicas, con el objetivo de que sus proyectos tengan en cuenta a la sociedad en general, garantizando “que nadie se quede atrás cuando el mundo empiece a reabrirse de nuevo y encarar el futuro”, según la Organización Mundial del Turismo (OMT).

El impacto social y económico de la pandemia en todo el mundo ha golpeado especialmente a aquellos sectores y colectivos desfavorecidos y a las personas más vulnerables. El turismo es un pilar económico y su reactivación es un motor para impulsar la recuperación de los países a nivel general, pero, advierten, este hecho debe ir acompañado de un reparto equitativo de los beneficios generados a través de este sector.

En 1979, la OMT estableció el 27 de septiembre como fecha para conmemorar el *Día Mundial del Turismo* para conmemorar el aniversario de la aprobación de sus Estatutos. El objetivo que persigue es “concienciar a la comunidad internacional acerca del valor social, cultural, político y económico del turismo, además de sobre cómo el sector puede contribuir a lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible”, según la organización.

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

PROGRAMA. DÍA MUNDIAL DEL TURISMO. 27 DE SEPTIEMBRE

Turismo para un crecimiento inclusivo

MUSEO CASA NATAL PICASSO

El Museo Casa Natal de Picasso, a través de sus actividades, fomenta la participación del público en el acercamiento y comprensión de la obra de Picasso y del arte contemporáneo. En esta jornada de puertas abiertas, que tiene como lema *Turismo para un crecimiento inclusivo*, los visitantes podrán entender mejor la infancia del artista a través de los objetos, fotografías y documentos que se exhiben en la casa, así como descubrir su faceta más solidaria y su compromiso con la paz en el recorrido que ofrece la exposición temporal *Au rendez-vous des poètes. Picasso y los libros*. Para ello, se ha organizado las *Visitas Crono!*, que consisten en diálogos breves en piezas seleccionadas en relación con el lema elegido para esta edición.

PROGRAMA VISITAS CRONO!

Día: lunes, 27 de septiembre

Hora: a partir de las 12:00 en horario de mañana y a partir de las 18:00 en horario de tarde

Lugar: salas de la Casa Natal y de la exposición temporal *Au rendez-vous des poètes. Picasso y los libros*

Aforo: 5 participantes máximo en cada parada para la Casa Natal y un máximo 13 en la exposición temporal.

Tarifa: Gratuita

Información: mediacion.mcnpicasso@malaga.eu

Entre otras obras, el visitante podrá conocer más detalles de las siguientes piezas:

- **12:00/ 18:00 horas. Casa Natal**
- **12:00/18:00:** José Ruiz Blasco: "Palomar", 1878
- **12:15/18:15:** *Traje de Cristianar de Pablo Ruiz Picasso, 1881*
- **12:30/18:30:** *Capa española, 1955*

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

Exposición temporal *Au rendez-vous des poètes. Picasso y los libros*

- **12:45/18:45:** Pablo Ruiz Picasso. *Cuaderno número 7 para Las señoritas de Aviñón, 1907*
- **13:00/18:30:** Pablo Ruiz Picasso. *El rostro de la paz, 1951*

MEDIACIÓN EN SALA

Personal del departamento de Mediación en sala para atender las dudas de los visitantes sobre las obras y artistas que forman parte de las exposiciones.

- Mañana: 11:00 a 12:00 y de 13:00 a 14:00 horas
- Tarde: 17:00 a 18:00 horas

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

Partiendo del lema de esta edición *Turismo para un crecimiento inclusivo*, este espacio desarrollará unas dinámicas didácticas para reflexionar junto al visitante de lo necesaria que es actualmente una sociedad cada vez más inclusiva, y de cómo los museos fomentan esto a través de una educación interactiva.

Durante la visita, el usuario experimentará cómo los artistas han empleado la inclusión (en todas sus acepciones), para enriquecer los procesos y lenguajes plásticos en el arte de los siglos XX y XXI.

Además de visitar gratuitamente las exposiciones actuales *De Miró a Barceló. Un siglo de arte español* y la temporal *Julio González*, el visitante disfrutará de las *Visitas Flash!* Esta modalidad ofrece un recorrido por piezas artísticas clave de las muestras. Las visitas guiadas son gratuitas, para todos los públicos y en español. Es necesaria la inscripción previa en la recepción.

PROGRAMA VISITAS FLASH!

Día: lunes, 27 de septiembre

Hora: a partir de las 12:30 en horario de mañana y a partir de las 18:00 en horario de tarde

Lugar: Salas de la Colección semipermanente *De Miró a Barceló. Un siglo de arte español*. y exposición temporal *Julio González*.

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

Aforo: 14 participantes máximo (previa inscripción en recepción).

Tarifa: Gratuita

Información: educacion.centrepompidou@malaga.eu

Entre otras obras, el visitante podrá conocer más detalles de las siguientes piezas:

12:30 horas / 18:00 h Colección semipermanente

- María Ribot. *Traveling Olga*. 2003
- Pablo Picasso. *Retrato de mujer*. 1938
- Juan Muñoz. *Four Piggyback with Knife* [Cuatro personas a caballito con cuchillo]. 2001

13:00 horas/ 18:30 h Exposición temporal

- Julio González. *Mujer peinándose*. 1931
- Julio González. *El ángel, el insecto, la bailarina*. 1935.

EXPOSICIÓN TALLER A CADA CUAL SU PUNTO DE VISTA

Sesiones dirigidas a las 17.00 a 18.00 horas y a las 18.30 a 19.30 horas.

MEDIACIÓN PERMANENTE

Personal del departamento de Mediación en sala para atender las dudas de los visitantes sobre las obras y artistas que forman parte de las exposiciones.

- Mañana: 10:00 a 12:00 horas
- Tarde: 17:00 a 18:00 horas

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO

Además de la apertura extraordinaria, ya que los lunes es el día de cierre de este espacio, la Colección del Museo Ruso ofrecerá a los visitantes la posibilidad de participar en las *Visitas Crono!*, diálogos breves en piezas seleccionadas de la exposición *Anual Guerra y paz en el arte ruso*, en las que se abordarán la mirada crítica que distintos autores del arte ruso han desarrollado en su representación de los conflictos armados. Estos diálogos invitan a reflexionar sobre la mirada integradora de la sociedad que promueven hoy días los museos, en relación con el lema elegido para esta edición: *Turismo para un crecimiento inclusivo*. Las visitas guiadas son gratuitas, para todos los públicos y en español.

Los visitantes podrán ver de forma gratuita la exposición anual *Guerra y Paz en el arte ruso* y las temporales *Iván Aivazovsky y los pintores marinistas rusos* y *Lev Tolstói. El camino de la vida*.

PROGRAMA VISITAS CRONO!

Día: lunes, 27 de septiembre

Hora: a partir de las 12:00 en horario de mañana y a partir de las 18:00 en horario de tarde

Lugar: Salas de la exposición anual *Guerra y paz en el arte ruso* y las temporales *Iván Aivazovsky y los pintores marinistas rusos* y *Lev Tolstói. El camino de la vida*

Aforo: 14 participantes en cada parada

Tarifa: Gratuita

Información: educacion.coleccionmuseoruso@malaga.eu

Entre otras obras, el visitante podrá conocer más detalles de las siguientes piezas:

12:00 horas/18:00 horas

- **12:00/18:00:** P. Vereshagin, Asedio de la Laura de la Trinidad y San Sergio, 1893.
- **12:15/18:15:** P. Gruzinsky, Montañeses abandonan el aúl ante al acercarse las tropas rusas, 1872.
- **12:30/18:30:** I. Lizak, Hombre sobre un pedestal (inválido de la guerra imperialista), 1925.
- **12:45/18:45:** G. Kórzhev, Abrasados por el fuego de la guerra, 1964-1967

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

MEDIACIÓN EN SALA

Personal del departamento de Mediación en sala para atender las dudas de los visitantes sobre las obras y artistas que forman parte de las exposiciones.

- Mañana: 11:00 a 12:00 y de 13 a 14 horas.
- Tarde: 17:00 a 18:00 horas

*****Recomendamos consultar la página web de cada espacio para programar la visita y conocer los horarios y aforos actualizados de las actividades.**

*****Las actividades que se llevan a cabo en cada uno de los espacios están sujetas a posibles cambios dependiendo de la evolución de la COVID-19.**

*****Las actividades se realizan cumpliendo con las medidas establecidas de seguridad e higiénico-sanitarias y directrices marcadas por las autoridades competentes.**

—

Gema Chamizo | Gap&co | Mv. 639 591 825

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales