



Área de Fiestas

LA CANTAORA AMPARO HEREDIA “LA REPOMPILLA”, CON KIKI CORPAS A LA GUITARRA, EN EL AULA DE FLAMENCO

La artista malagueña, que ha conseguido recientemente el primer premio del concurso nacional de La Lámpara Minera de la Unión 2021, actuará el lunes 27, a las 19:00 horas, en el Centro Cultural María Victoria Atencia en calle Ollerías

24/09/2021.- El próximo lunes, 27 de septiembre, continúa la décimo octava edición del Aula Municipal de Flamenco, con la actuación de la Amparo Heredia “La Repompilla”, cantaora malagueña que viene avalada de un importante galardón en el mundo de flamenco: el primer premio en el concurso nacional “La lámpara minera” de La Unión, celebrado el pasado mes de agosto. Estará acompañada por Kiki Corpas a la guitarra.

Este ciclo, que tiene carácter gratuito, está organizado por el Área de Fiestas del Ayuntamiento de Málaga con la colaboración de la Diputación Provincial, que cede su espacio del Centro Cultural María Victoria Atencia. Comenzará a las 19.00 horas. Las entradas se pueden retirar el mismo lunes, 27 de diciembre, de 9:00 a 14:00 horas, en el departamento de Fiestas del Ayuntamiento, en los Servicios Operativos, en Camino San Rafael, nº 99.

La Repompilla es una artista de talla internacional que atesora un personalísimo estilo y es buena conocedora de todos los palos del flamenco a los que enaltece con su rasgada voz, especialmente los cantes de origen malagueño. Sobresale de manera singular en la ejecución de los tangos de Málaga que popularizó su tía Enriqueta Reyes “La Repompa”

Esta esta sexta actuación del programa de la XVIII Aula de Flamenco. Las siguientes citas serán el 25 de octubre, con José de Chaparro, Rocío Gil y Chaparro de Málaga a la guitarra; y el 29 de noviembre, con el cuadro de flamenco de Luisa Palicio.

