

NOTA DE PRENSA

CIEN CREADORES MALAGUEÑOS UNEN SU TALENTO POR LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

- La exposición *Art for Change Málaga: animalario para la Agenda 2030* está concebida para difundir los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas a través de la cultura.
- Enrique Brinkmann, Chema Cobo, Carlos Aires o Julio Anaya Cabanding, entre los cien artistas malagueños de distintas generaciones que participan en esta muestra solidaria que podrá visitarse hasta el 23 de enero en el Jardín Botánico de la Concepción.
- Los fondos obtenidos de la subasta de las obras irán destinados al Instituto Jane Goodall, la Fundación Santuario Gaia y la Sociedad Protectora de Animales y Plantas de Málaga.

Málaga, 28 de septiembre de 2021. Cultura y desarrollo sostenible caminan de la mano en *Art for Change Málaga: animalario para la Agenda 2030*, exposición en la que un centenar de creadores malagueños de distintas generaciones se dejan seducir por *L'Histoire Naturelle* (1749), la mítica enciclopedia del naturalista y biólogo francés Georges Louis Leclerc, Conde de Buffon, que describe todo el saber de la época concerniente a las ciencias naturales.

Los artistas participantes en esta muestra, proyecto galardonado por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga y la Fundación "la Caixa" en la primera edición los Premios a la Producción artística, intervienen los grabados que acompañan los textos de esta enciclopedia con el fin de reclamar la protección y el cuidado de los hábitats naturales y la biodiversidad del planeta, metas centrales marcadas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas.

El Jardín Botánico de la Concepción acoge desde el 1 de octubre el inédito trabajo de varias generaciones de creadores locales, entre los que se encuentran nombres de reconocido prestigio y dilatada carrera, como Enrique Brinkmann, Chema Cobo, Francisco Peinado, Rafael Alvarado y Chema Lumbreras, así como talentos más jóvenes de la escena contemporánea, entre los que se encuentran Ernesto Artillo, Noelia García Bandera, Julio Anaya Cabanding, José Luis Puche y Verónica Ruth Frías.

Objetivos de Desarrollo Sostenible y cultura

Difundir los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas a través de la cultura es el motor principal que impulsa a este proyecto de Marta del Corral Estudio que pretende destacar el valor de la cultura como elemento transmisor de la sostenibilidad y la conciencia medioambiental para adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático, la pérdida de biodiversidad y de hábitats naturales, así como hacer visible la responsabilidad que como civilización tenemos en la situación actual del planeta y sus

habitantes. Tanto la propia exposición como las distintas acciones que se llevarán a cabo durante la misma, dedicadas a profundizar en cada uno de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, están concebidos de forma sostenible para que la huella de carbono resultante de su actividad sea la mínima posible.

En septiembre de 2015, los líderes mundiales adoptaron en el seno de Naciones Unidas la Agenda 2030 y su hoja de ruta: los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Se trata de un acuerdo internacional sin precedentes que reconoce la necesidad de actuar en las tres dimensiones del desarrollo sostenible, dimensión económica, social y medioambiental.

Como apunta un informe para la REDS (Red Española para el Desarrollo Sostenible), la cultura posee un importante poder en ese cambio transformador que necesitamos para alcanzar los ODS. Aunque la Agenda 2030 no cuenta con un objetivo específico para la cultura, se encuentra presente de manera transversal en metas relacionadas con la educación, las ciudades sostenibles o la protección del medio ambiente. Para alcanzar los ODS es imprescindible contar con la cultura.

La gestora cultural Marta del Corral, comisaria de la exposición, destaca que “nos encontramos en un momento clave” y la Agenda 2030 “puede marcar un punto de inflexión”. “Cada uno de nosotros somos actores importantísimos para alcanzar un futuro sostenible y no dejar a nadie atrás. Tenemos la responsabilidad de exigirle a nuestras instituciones y gobiernos la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible para no comprometer las necesidades de las generaciones futuras”.

La Historia Natural del Conde de Buffon

El hallazgo fortuito de unos volúmenes de la enciclopedia *L'Histoire Naturelle (La Historia Natural)* del Conde de Buffon abandonados en una antigua casa del Centro Histórico de Málaga, días antes del inicio de las obras de remodelación del inmueble, sirvió de primer impulso para el planteamiento de este proyecto basado en alentar a la creación malagueña para llamar la atención sobre el necesario cuidado del medio ambiente y el mundo animal.

La enciclopedia de Buffon, anterior a la Revolución Industrial y a los efectos contaminantes que han causado la desaparición de numerosos hábitats y especies en el planeta, presenta una fauna salvaje ajena a las amenazas que hoy acechan al mundo natural, como son el calentamiento global, la desertificación, la sobreexplotación de recursos naturales, la deforestación o los efectos contaminantes del plástico. Los grabados que representan a los animales catalogados en la *L'Histoire Naturelle* reflejan esta naturaleza libre de amenazas y muestran un pasado en el que hombre y medio ambiente convivían en perfecta armonía. Estos grabados, representan el hilo conductor de este proyecto destinado a replantear la acción del hombre sobre la biodiversidad del planeta.

Exposición solidaria

Resulta necesario crear una cultura de la cooperación que encuentre soluciones colectivas a los problemas tan complejos a los que nos enfrentamos, motivo por el que *Art for Change Málaga: animalario para la Agenda 2030* está concebida desde la solidaridad. Marta del

Corral Estudio y los cien artistas participantes han querido donar su trabajo con el objetivo de apoyar la labor de distintas asociaciones que trabajan por la conservación y protección de los ecosistemas. El Instituto Jane Goodall, la Fundación Santuario Gaia y la Sociedad Protectora de Animales y Plantas de Málaga serán las entidades que reciban de forma íntegra los fondos obtenidos de la subasta de las obras de arte de esta exposición.

El compromiso del mundo de la cultura con la protección del medio ambiente a través de eventos como Art for Change. Málaga: animalario para la agenda 2030 es un paso importante para conseguir alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible, usando el don de nuestras vidas para hacer de este mundo un lugar mejor para todos/as.

Dr. Jane Goodall. Fundadora IJG y Mensajera de la Paz de la ONU

Artistas participantes:

Paco Aguilar, Carlos Aires, Luis Alhama, Rafael Alvarado, Julio Anaya Cabanding, Javier Artero, Ernesto Artillo, Back, Alba Blanco, Bola Barrionuevo, Delia Boyano, Enrique Brinkmann, Laura Brinkmann, María Bueno, Israel Caballero, Juanma Cabrera, Sebastián Camps, Carlos Canal, Natalia Cardoso, Pedro Casermeyro, Alejandro Castillo, Manuel Castillo, Chema Cobo, D. Darko, María Dávila, Paloma de La Cruz, Dela Delos, M. Ángeles Díaz Barbado, David Escalona, José María Escalona, Daniel Escobar, Fenxi, Claudia Frau, Verónica Ruth Frías, Juanjo Fuentes, José Ganfornina, Javier Garcerá, Cyro García, Mari García, Noelia García Bandera, Isabel Garnelo, Ginger, Irene González, Mona Guerra, Lola Guerrera, Carla Hayes, Javier Hirschfeld, Imon Boy, Emmanuel Lafont, Almudena Lanceolada, Ricardo León, Alberto Leonardo, Sandra López, Chema Lumbreras – Isabel Molina, Manuel M. Criado, Victoria Maldonado, Ana Matías, José Medina Galeote, Rafa Mir, Carlos Miranda, Federico Miró, Blanca Montalvo, Alejandro Montiel, Ana Morales, Vanessa Morata, Sergio Natty, Antonio Navarro, Sebastián Navas, Violeta Niebla, José Olea, Manuel Olmo, Francisco Peinado, Leo Peralta, Óscar Pérez, Pepo Pérez, Anabel Perujo, Aixa Portero, José Luis Puche, Gaspar Rabadán, Yolanda Relinque, Natalia Resnik, Marta Retamero, Marina Riera, Eugenio Rivas, Fernando Robles, Juan Carlos Robles, Florencia Rojas, Cayetano Romero, Beatriz Ros, Isabel Rosado, Diego Santos, Miguel Scheroff, Migue Tomé, Francisco Javier Valverde, José Luis Valverde, Teté Vargas Machuca, Mónica Vázquez Ayala, Hadaly Villasclaras, Paula Vincenti y Pedro Zamora.

****Art for Change Málaga: animalario para la Agenda 2030 es un proyecto galardonado por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga y la Fundación "la Caixa" en la primera edición los Premios a la Producción Artística.***

Colaboran: Ayuntamiento de Málaga, Fundación 'la Caixa', EMASA, CIFAL Málaga, Roji Abogados, Cervezas Victoria, KSfilmR.

Art for Change. Málaga: animalario para la Agenda 2030
Del 1 de octubre de 2021 al 23 de enero de 2022.
Inauguración: 1 de octubre a las 20.00 h.
Jardín de la Concepción
Camino del Jardín Botánico, 3, 29014 Málaga