



Área de Fiestas

## **GALA POÉTICA FLAMENCA EN EL AUDITORIO MARÍA VICTORIA ATENCIA EL PRÓXIMO LUNES**

Está organizada por la Peña Juan Brea con la colaboración y patrocinio del Ayuntamiento, dentro del proyecto “Promoción del cante flamenco como arte inmaterial de la humanidad”

29/09/2021.- El próximo sábado, 4 de octubre, a las 20:00 horas, se celebra en el Auditorio María Victoria Atencia, una *Gala Poética Flamenca*, organizada por la Peña Juan Brea. La actividad se enmarca dentro del programa del Proyecto Promoción del Cante Flamenco como *Arte Inmaterial de la Humanidad*, subvencionado por el Área de Fiestas del Ayuntamiento de Málaga, con el fin de promover y divulgar las relaciones del arte flamenco con la literatura y la poesía. La gala ha sido presentada hoy por la concejala de Fiestas, Teresa Porras, acompañada por el presidente de la Peña Juan Brea, Pablo Franco, que también han dado a conocer el cartel anunciador, realizado por Pepe Satorre. La entrada es gratuita hasta completar aforo y las invitaciones se pueden recoger a partir de mañana viernes 1 de octubre en la Peña Juan Brea.

La idea de dedicar una gala a la poesía lírica flamenca conjunta con el arte flamenco surge para incidir en el hecho de que este arte atesora extraordinarios valores humanos, artísticos y literarios, que se manifiestan en el lenguaje, en las letras de poemas dedicados al cante, toque, baile por los más insignes poetas y poetisas.

Muchos poetas españoles y andaluces han sentido la fuerza de los sentimientos y emociones del arte flamenco como Augusto Ferrán, Gustavo Adolfo Bécquer, Salvador Rueda, los poetas de la Generación del 27 Federico García Lorca, Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, Jorge Guillén, entre muchos otros. Más recientemente, se suman nombres como Manuel Alcántara, Manuel Benítez Carrasco o Carlos y Antonio Murciano. Todos ellos, se han acercado al arte flamenco con devoción y respeto, expresando los profundos sentimientos que alberga y su relación con la lírica popular.

En expresión de Félix Grande, recordando las palabras de Antonio Machado y Álvarez “Demófilo”, padre de Antonio y Manuel Machado, “ el género de la poesía flamenca ha dado los momentos más estremecedores, profundos y altos de la poesía española, tanto en la tradición popular como en la culta”.

Esta gala, cita de flamenco y poesía, comenzará con la introducción, presentación a cargo de Gonzalo Rojo Guerrero, y seguirá de acuerdo al siguiente desarrollo:





### **Primer Acto.**

En el primer acto, la poetisa Carmen Aguirre Requena y el poeta Eduardo Bandera enlazarán lo poesía con el cante flamenco. Carmen Aguirre recitará poemas propios y Eduardo Bandera, poemas de Rafael de León, Manuel Benítez Carrasco, Federico García Lorca y otros, alternándose los poemas con cantes por Malagueñas, Serranas, Caña, Soleá, Rondeña y Seguiriya, interpretados por Bonela Hijo, Gregorio Valderrama, y como artista invitada, Paqui Corpas. Estarán acompañados a la guitarra por Pepe Satorre y José Juan Pantoja.

### **Segundo Acto**

Consiste en la actuación de un grupo flamenco integrado por artistas malagueños, que se inicia recordando al guitarrista Ramón Montoya, con la interpretación de la poesía de Manuel Benítez Carrasco “Juerga en el cielo “ por la rapsoda Mari Paz Redoli, que da paso al grupo flamenco en el que participan los siguientes artistas:

#### **Al cante:**

Bonela Hijo  
Amparo Heredia  
Vanessa Fernández

#### **Guitarras:**

José Satorre  
José Juan Pantoja

#### **Compás:**

Quico “ Tiriri “

#### **Al baile:**

#### **Coreografía de José Ruíz.**

Luisa Morea  
Arantxa Núñez  
Reme Fernández  
José Ruíz.

