



Área de Movilidad

LA EMT REGALA “EL TEMBLOR Y LA SED” EN LA COLECCIÓN “LIBROS SOBRE RUEDAS”, ANTOLOGÍA POÉTICA INÉDITA DE LA POETA JUANA CASTRO

A partir de mañana viernes, los usuarios y usuarias de los autobuses podrán disponer de este ejemplar de la autora cordobesa, Premio Nacional de la Crítica

Se trata del noveno ejemplar de esta tercera edición de la colección “Libros sobre ruedas, librerías en marcha”

30/09/2021.- La Empresa Malagueña de Transportes (EMT) pondrá a disposición de los usuarios y usuarias de los autobuses a partir de mañana viernes, 1 de octubre, una breve antología poética, inédita en su mayoría, de la autora Juana Castro dentro de la colección de “Libros sobre ruedas, librerías en marcha”, el programa anual de literatura que permite acercar a la ciudadanía malagueña a la literatura.

Con el título “El Temblor y la Sed”, la autora cordobesa, Premio Nacional de la Crítica, muestra su faceta poética menos conocida. Se trata de sus poemas de inspiración más popular, incluso flamencos, en algunos casos, tradición literaria que la relaciona con los maestros de la Generación del 98 y del 27 andaluces, así como con los de la generación del 50.

LA COLECCIÓN

Por tercer año consecutivo ‘Libros sobre ruedas, librerías en marcha’ tiene la vocación de convertir el espacio de los autobuses en pequeñas bibliotecas móviles, en el que se fomenta la lectura y se pone en valor la actividad de las librerías como industrial local cultural.

A partir de mañana se podrán retirar los libros de los dispensadores con los que cuentan los autobuses de la EMT. Además, estarán disponibles para la recogida por parte de los usuarios y usuarias (hasta agotar existencias) en las librerías asociadas y en el Centro de Atención al Cliente de la empresa de transportes localizado en la Alameda Principal número 47. Además, la colección también será accesible a través de la librería *on line* de la web de la EMT (www.emtmalaga.es).





La distribución en las librerías se realiza en el marco de un convenio de colaboración entre la EMT y la Federación Andaluza de Libreros (FAL) que articula un proyecto anual con el objetivo de apoyar la distribución de los ejemplares, así como para contribuir al fomento de la lectura y los valores pedagógicos que desarrollan las librerías malagueñas. Forman parte de este convenio para la distribución de ejemplares las librerías Proteo, Prometeo, Rayuela, Renacer, Luces y En Portada Comics.

“EL TEMBLOR Y LA SED”: “El Temblor y la Sed”, de Juana Castro. Esta colección de poemas, en su mayoría inéditos, muestran una vertiente poética menos conocida de la poeta cordobesa Juana Castro. Unos poemas de inspiración popular, incluso flamencos, que nos retrotraen a la tradición de la poesía que practicaron con gran altura los maestros andaluces de las generaciones del 98 y del 27, y luego continuaron los de la promoción del 50.

Según el director de la colección de “Libros sobre ruedas, librerías en marcha”, Manuel Francisco Reina, aunque por generación Juana Castro pertenece a la llamada «generación de los setenta», grupo poético que se define más por criterios cronológicos que por afinidades artísticas, su obra alcanza en realidad un lugar más preciso situándola en el contexto de la poesía escrita por mujeres nacidas antes de 1950, tal como ha propuesto recientemente la estudiosa K. Ugalde en su antología *En voz alta*, destacando el despertar de la conciencia de género como uno de los elementos definitorios más intensos de todo el grupo de escritoras del 50. Castro, en una antología personal, seleccionada por ella misma para esta colección, nos entrega una parte de sí misma más personal y desconocida, con su sello inconfundible, pero con las reminiscencias de los autores que la guían, así como la reivindicación de una tradición literaria andaluza, menospreciada por algunos, y encumbrada por figuras como Antonio y Manuel Machado, Lorca o Alberti. Una selección deliciosa, llena de encanto y sabor andaluz de altura.

JUANA CASTRO. (Villanueva de Córdoba, Los Pedroches, 1945)

Recientemente galardonada con el premio Elio Antonio de Nebrija de las Letras andaluzas, uno de los más prestigiosos de nuestro país en reconocimiento de la obra de un autor vivo, Juana Castro es también Medalla de Andalucía y Premio nacional de la Crítica. Poeta, por encima de todo, publicó *Los cuerpos oscuros*, *Arte de cetrería*, *Cóncava mujer*, *El extranjero*, *No temerás*, *Narcisia*, entre otros libros de poemas. Traducida al inglés, francés, italiano, neerlandés, polaco, chino, letón. Autora de la biografía *María Zambrano* y de *Valium 5 para una naranjada*. Miembro correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. Columnista, maestra, crítica literaria, madre y abuela. *Alada mía*; *La extranjera*; *Heredad seguido de Cartas de enero* son antologías críticas. En 2018 se publicaron *Antes que el tiempo fuera* (Premio Ricardo Molina Ciudad de Córdoba) y *Nunca estuve tan alta*. Parte de su continua actividad puede seguirse a través de su web www.juanacastro.es

