



FUNDACIÓN

NOTA DE PRENSA

## **ELVIRA LINDO PRESENTA EN LA FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA ‘ A CORAZÓN ABIERTO ’ , LA NOVELA QUE LA HA CONSAGRADO COMO UNA DE LAS GRANDES AUTORAS CONTEMPORÁNEAS**

**La autora visita Málaga para hablar, entre otros temas, de su nueva novela en diez años: la historia de amor feroz de sus padres**

**Hay lista de espera para asistir al acto, enmarcado en el ciclo Encuentros Planetarios, que se celebrará este viernes, 8 de octubre, a las 18.30 horas en el CAC Málaga**

5/10/2021.- La Fundación Rafael Pérez Estrada recibe, en colaboración con Grupo Planeta y con el CAC Málaga, a Elvira Lindo como invitada de sus Encuentros Planetarios. Este viernes, 8 de octubre, en el CAC Málaga, la autora, una de las grandes figuras de las letras de nuestro país, hablará con la gerente de la Fundación, Ana Cabello, sobre su trayectoria, la misión de los escritores en la actualidad y su último libro, ‘A corazón abierto’ (Seix Barral, 2020). La novela, la primera de la escritora tras diez años dedicada a otros géneros, aborda la historia de amor feroz de sus padres y ha resultado ser un éxito de público y crítica.

Las entradas para asistir al acto se agotaron en cuestión de horas, pero la institución ha habilitado una lista de espera en la plataforma Eventbrite, a la cual puede accederse a través del siguiente enlace: <https://www.eventbrite.es/e/entradas-encuentros-planetarios-elvira-lindo-182405819717>

Partiendo de un episodio ocurrido en Madrid en 1939, la narradora de esta historia relata la apasionada y tormentosa relación de sus padres, y cómo la personalidad desmedida de él y el corazón débil de ella marcaron el pulso de la vida de toda la familia. “Se suele contar la vida de los padres desde la perspectiva familiar, filial, pero yo deseaba individualizarlos, entenderlos como un hombre y una mujer que vivieron una gran pasión”, explica Elvira Lindo en una nota oficial de la editorial.

‘A corazón abierto’ es una novela que recorre nuestro país (con una importante parada en Málaga, “la ciudad soñada”) a lo largo de un siglo de grandes cambios y encierra un homenaje a una generación, la de quienes permanecieron en España en la inmediata posguerra, aquellos que, sin queja ni lamento, se concentraron en sobrevivir.

Desde la mirada empática y curiosa de una gran observadora que sabe transformar en ficción cada destello de la memoria, Elvira Lindo convierte a sus padres en personajes literarios para aproximarse a ellos con libertad, lucidez y sabiduría. Así, Lindo (inspirándose en autores como Juan Rulfo, Carson McCullers, Saul Bellow, Natalia Ginzburg, Arturo Barea o Edgar Lee Masters) condensa lo mejor de la literatura en ‘A corazón abierto’, una obra que la sitúa entre los grandes autores contemporáneos.

De forma mensual, los Encuentros Planetarios han permitido disfrutar en Málaga de autores de la talla de Clara Sánchez, Isaac Rosa, Almudena Grandes, José María Pérez Peridis, Lorenzo Silva, Ricardo Menéndez Salmón, Gonzalo Giner, Javier Sierra, Carmen Posadas, Juan Bonilla, Ignacio Martínez de Pisón, María Dueñas, Jesús Carrasco y María Oruña, entre otros. Además, la Fundación Rafael Pérez Estrada ya ha anunciado las próximas citas del ciclo hasta final de año: Manuel Vilas (noviembre) y Nativel Preciado (diciembre).

## **ELVIRA LINDO**

Elvira Lindo nació en Cádiz en 1962. Realizó estudios de periodismo en la Universidad Complutense de Madrid y en 1981 empezó a trabajar en Radio Nacional de España, donde hizo labores de guionista, locutora, comentarista y presentadora, tareas que repitió en la Cadena SER y en la televisión. Es en los guiones radiofónicos donde surgió el personaje de Manolito Gafotas, que desde la publicación del primer libro de la serie, en 1994, goza de un éxito enorme. Su obra incluye las novelas ‘El otro barrio’ (1998, 2019), ‘Algo más inesperado que la muerte’ (2003), adaptada a los escenarios, ‘Lo que me queda por vivir’ (2010), ‘Lugares que no quiero compartir con nadie’ (2011), ‘Noches sin dormir’ (2015) y ‘A corazón abierto’ (2020), la obra de teatro ‘La ley de la selva’ (1996), sus crónicas de El País en ‘Tinto de verano’ (2001), ‘Otro verano contigo’ (2002) y ‘Don de gentes’ (2011), y ‘30 maneras de quitarse el sombrero’ (2018). En 1998 fue galardonada con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, y en 2005 recibió el Premio Biblioteca Breve por la novela ‘Una palabra tuya’, llevada al cine con gran éxito por Ángeles González-Sinde. También ha escrito numerosos guiones cinematográficos, como ‘La vida inesperada’ (2014) o ‘La primera noche de mi vida’ (1998), que cosechó varios premios en festivales nacionales e internacionales. Ganadora del Premio Internacional de Periodismo 2015 y del Premio Atlántida del Gremio de Editores de Cataluña en 2009, colabora habitualmente en el diario El País y en el programa «La Ventana» de Cadena Ser.

## **CONVOCATORIA**

Fecha: viernes, 8 de octubre

Hora: 18.30 horas

Lugar: Salón de actos del CAC Málaga

## **DATOS DE CONTACTO**

Isabel Bellido

Comunicación

617 059 670

[hola@fundacionrafaelperezestrada.com](mailto:hola@fundacionrafaelperezestrada.com)