



Área de Cultura

UNA CONFERENCIA DE MANUEL FRANCISCO REINA Y UN CONCIERTO DE MÚSICA SEFARDÍ DE MILO KE MANDARINI TRIO COMPLEMENTAN LA EXPOSICIÓN DE DANIEL QUINTERO SOBRE IBN GABIROL

Las actividades enmarcadas en el Milenario de Ibn Gabirol que promueve el Ayuntamiento serán en el Centro Cultural de la Fundación Unicaja

5/11/2021.- Desde hoy viernes está abierto el plazo de las inscripciones para asistir a la conferencia de Manuel Francisco Reina titulada 'Contexto, Perfiles y Trascendencia de Ibn Gabirol El Malagueño' que tendrá lugar el 10 de noviembre a las 18:00 horas en Capilla del Centro Cultural Fundación Unicaja de Málaga (Plaza del Obispo, 6). El enlace es el siguiente: <https://conferenciaibngabirol.eventbrite.es>

Esta conferencia complementa a la exposición 'Daniel Quintero. Ibn Gabirol. Milenario' que se desarrolla en el mismo centro cultural y que forma parte del Milenario de Ibn Gabirol, igual que el concierto de música sefardí que se desarrollará el 23 de noviembre. En este caso el trio denominado 'Milo ke Mandarini', integrado por Carlos Ramírez, Isabel Martín y Rainer Seiferth, interpretará su repertorio en el Patio del Centro Cultural Fundación Unicaja de Málaga (Plaza del Obispo, 6). Las inscripciones pueden realizarse a partir del 19 de noviembre en el siguiente enlace: <https://conciertoibngabirol.eventbrite.es>

La conferencia y el concierto tienen entrada libre previa inscripción hasta completar el aforo.

LA CONFERENCIA

La conferencia de Reina se centrará en el milenario del nacimiento en Málaga del escritor, poeta, filósofo y teólogo, entre otros muchos perfiles de Ibn Gabirol. Este milenario ha puesto de nuevo de relieve la necesidad de profundizar en la investigación de este periodo y sus figuras, de las que el malagueño Ibn Gabirol, es de las de mayor relevancia y repercusión internacional. La trascendencia de sus logros y arquetipos empiezan a arrojar luz sobre su importancia y perpetuidad no sólo en la literatura española, sino en la enorme influencia que tuvo en la conformación de las nuevas estéticas, simbologías y corrientes de pensamiento. Además de la conservación de algunos clásicos que se habrían perdido irremisiblemente de no ser por su traducción al árabe y de ahí a otras lenguas romances por Al-Ándalus



MILO KE MANDARINI

Milo ke Mandarinini formado por Carlos Ramírez e Isabel Martín, se dedica desde 2008 a la investigación y difusión de las músicas de raíz mediterráneas. En 2011 reciben el Premio Nacional a la Interpretación Musical “Creación Joven” en la modalidad de Música Popular. En 2016 publican su trabajo discográfico “La vereda de la gitana” que ya ha sido presentado en festivales nacionales e internacionales. En este tiempo han estudiado y colaborado con multitud de músicos como Eliseo Parra, Efrén López, Christos Barbas, Aleix Tobias, Ross Daly, Kelly Thoma...

Su origen toledano ha hecho que se interesen por la tradición judeoespañola y sus rutas musicales en el Mediterráneo, habiendo realizado varios viajes de estudio a Grecia, Turquía o Bulgaria. Inspirados en cantos sefardíes, melodías populares procedentes de los países mediterráneos y cantares de la variada geografía española, crean su propio lenguaje interpretativo y compositivo. En esta ocasión se presentan en trío junto a Rainer Seiferth, intérprete de vihuela y compositor dedicado a las músicas históricas.

LA EXPOSICIÓN

El filósofo Ibn Gabirol y el retratista Daniel Quintero son el eje de una exposición que une a estos dos personajes judíos y malagueños. Entre ambos personajes hay mil años de diferencia. La muestra que presentan de manera conjunta el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga y la Fundación Unicaja, enmarcada en el Milenario de Ibn Gabirol, en las salas del Centro Cultural de la Fundación Unicaja, recoge un minucioso trabajo del pintor y dibujante Daniel Quintero sobre la imagen del malaquí. La exposición ‘Daniel Quintero. Ibn Gabirol. Milenario’ contiene 32 obras del pintor malagueño Daniel Quintero y gira sobre la figura de Salomón Ibn Gabirol, su entorno y las costumbres y la cultura de los judíos de la época. El pensador y poeta nació en Málaga en una fecha indeterminada, entre el año 1020 y 1022, y su obra dejó una gran influencia en pensadores y teólogos, como Guillermo de Auvernia, Alejandro de Hales o Santo Tomás de Aquino. Puede visitarse hasta el 23 de noviembre en el Centro Cultural de la Fundación Unicaja en la plaza del Obispo. El horario es de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas de lunes a viernes. De 10:00 a 14:00 h, los sábados; y domingos y festivos, cerrado

Información práctica

Conferencia *Contexto, Perfiles y Trascendencia de Ibn Gabirol El Malagueño*
Manuel Francisco Reina

10 noviembre

Hora: 18:00 h.

Lugar: Capilla del Centro Cultural Fundación Unicaja de Málaga (Plaza del Obispo, 6)

Acceso gratuito. Previa inscripción hasta completar aforo a partir de las 10:00 h. del 5 de noviembre en eventbrite a través del siguiente enlace
<https://conferenciaibngabirol.eventbrite.es>

Aforo: 60 plazas



Concierto Música sefardí *MILO KE MANDARINI TRIO*

Carlos Ramírez, Isabel Martín y Rainer Seiferth

23 noviembre

Hora: 18:00 h

Lugar: Patio del Centro Cultural Fundación Unicaja de Málaga (Plaza del Obispo, 6)

Acceso gratuito. Previa inscripción hasta completar aforo a partir de las 10:00 h. del 19 noviembre en eventbrite a través del siguiente enlace
<https://conciertoibngabirol.eventbrite.es>

Aforo: 60 plazas