



Área de Fiestas

EL AYUNTAMIENTO Y LA CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA DE LA UMA CREAN LA PRIMERA ESCUELA SOCIAL DE FLAMENCO

Esta mañana han presentado el proyecto cuya primera fase se implantará en Los Asperones y La Palma-Palmilla

Se concibe como un espacio social de encuentro para compartir y desarrollar habilidades sociales

Dirigido a niños y jóvenes de entre 6 y 16 años. La inscripción es totalmente gratuita

10/11/2021.- Nace la primera Escuela Social de Flamenco de la mano del Área de Fiestas y la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Málaga. Se concibe como un espacio social de encuentro para compartir y desarrollar habilidades sociales, además de fomentar el desarrollo personal en comunidad desde esa forma de expresión que es el flamenco.

Está prevista la creación de una escuela viva del flamenco que en una primera fase se implementará en los barrios de Los Asperones y La Palma Palmilla, para ir ampliándose en el futuro a otros barrios de Málaga. Y, en una segunda fase, el objetivo será la creación y montaje de un espectáculo flamenco con la participación del alumnado y la grabación de un documental. Este proyecto ha sido presentado por la concejala de Fiestas, Teresa Porras, los ediles de los distritos Palma Palmilla y Puerto de la Torre, Francisco Pomares y Jacobo Florido, respectivamente, la directora de la Cátedra, Ana Díaz Olaya, y la vicerrectora adjunta de Proyectos Institucionales, Olga Guerrero.

Los objetivos de este proyecto de carácter social, formativo y educativo son: facilitar la incorporación de los jóvenes, sacándolos de la monotonía y de ambientes que pueden derivar en situaciones de exclusión social; crear espacios y dinámicas mixtas para reforzar su identidad cultural y étnica; conectar con una realidad exterior y útil, fuera de los barrios; el empoderamiento cultural desde el trabajo en valores desde el flamenco como factores claves para mejorar la inclusión social; y la sensibilización por medio de la cultura del flamenco.

Por tanto, se pretende crear una experiencia de empoderamiento y reafirmación de la comunidad para una población infantil y de adolescentes para que suponga una herramienta útil que la creación favorezca de nuevas oportunidades laborales a través del flamenco.



Para ello, se han diseñado talleres que mostrarán la cultura y los palos del flamenco a través del toque, el baile y el cante, apoyándose en la recuperación de los valores culturales y sociales del flamenco.

La escuela va dirigida a niños y jóvenes de edades entre los 6 y 16 años. Para participar en este proyecto que hoy ve la luz habrá que inscribirse de forma totalmente gratuita en la Juntas de Distrito y centros escolares de Palma Palmilla colaboradores con la escuela, y en el caso de los Asperones, será en el colegio María de la O.

METODOLOGÍA

El planteamiento metodológico de la escuela es mayoritariamente de carácter práctico. Se han diseñado talleres de toque, cante y baile, y, como formato complementario y de apoyo se ofrecerán formaciones académicas teórico-prácticas como los talleres de fusión/tendencias y las mentorías/coaching. Todas estas formaciones estarán inscritas en el *Flamenco como medio de la Cultura*.

Tipologías de las diferentes formaciones:

1. Talleres TOQUE, BAILE, CANTE: Docencia y formación formal y práctica en el toque, baile y el cante.
2. Taller Fusión/Tendencias: Docencia y formación en últimas tendencias y en la fusión del flamenco con otras artes.
3. Formación Académica: Docencia y formación teórica-práctica en torno al flamenco como valor patrimonial.
4. Mentoría/coaching: Apoyo y seguimiento con de cada grupo con mentores/coach.

LA CÁTEDRA

La Cátedra de Flamencología de la Universidad de Málaga, adscrita al Vicerrectorado de Cultura y Deportes, se fundó en el año 2014, bajo la dirección de María Isabel Calero Secall, con el firme propósito de convertirse en un foro para desarrollar actividades docentes, académicas, divulgadoras e investigadoras en torno al arte Flamenco, entendido este como manifestación de la cultura popular y patrimonio inmaterial de la Humanidad desde 2010. La consideración del flamenco como objeto académico en las universidades ha llevado a la creación de cátedras de flamencología en la mayoría de las universidades andaluzas para explorar nuevos conceptos y metodologías en su estudio e investigación. Se ha dicho que si el flamenco es arte, es cultura y si es cultura, nada mejor que un espacio universitario donde divulgarlo, investigarlo y promocionarlo porque la flamencología necesita del rigor y del método científico, del análisis y criterio estético que sólo la universidad puede aportar.

Los objetivos básicos de la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Málaga condensan esas propuestas centradas en fomentar el interés de los universitarios por el flamenco, en impulsarlo como objeto de estudio y de investigación y en potenciar la presencia del flamenco en el entorno social de la





Universidad de Málaga, así como aportar nuevos conocimientos al mundo del Flamenco y difundir todas las particularidades culturales propias de esta manifestación cultural. En otras palabras, se trata de acercar el flamenco a la Universidad y la Universidad al flamenco valorando siempre el papel del flamenco desde una perspectiva multidireccional: cultural, artística, técnica, histórica, antropológica, económica y sociológica.

La Cátedra de Flamencología se fundamenta en esta nueva etapa en cuatro pilares básicos de acción: investigación y formación, divulgación y difusión, social. Las actividades que llevará a cabo se centrarán en cursos de experto universitario, premios de investigación, participación y organización de congresos científicos, exposiciones y concursos, producciones de artes escénicas y creación de una escuela social de flamenco junto al Ayuntamiento de Málaga.

La Cátedra de Flamencología presenta experiencia formativa en el ámbito social a través de cursos de extensión universitaria de flamenco e incluso una titulación de Experto universitario en Estudios Flamencos. Ambas enseñanzas están abiertas a todo tipo de público, asistiendo a las mismas personas de todas las edades y ámbitos sociales y dando la opción a los asistentes de obtener un tipo específico de titulación universitaria. De la misma forma, la Cátedra cuenta con numerosos actos gratuitos, abiertos a toda la sociedad en los que se difunde el arte flamenco, tales como homenajes (Bonela, Niña de la Puebla y Luquitas de Marchena, Fosforito, La Cañeta de Málaga, etc.), espectáculos y participación en eventos y congresos.